

怕吃苦
吃一辈子

王树平
著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

怕吃苦，吃苦一辈子 / 王树平著. — 北京：电子工业出版社，2016.1
ISBN 978-7-121-27858-7

I. ①怕… II. ①王… III. ①成功心理—青年读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第301395号

策划编辑：张 轶

责任编辑：张 轶

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本：880×1230 1/32 印张：9 字数：186千字

版 次：2016年1月第1版

印 次：2016年1月第1次印刷

定 价：35.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

序

人生是一场吃苦的旅行

20岁出头的时候，我和大多数的年轻人一样，也曾懒惰和迷茫过很长一段时间。我从清华美院毕业之后，在北京的798艺术区做过创作，在学校教过美术，也在大公司里带过团队。在北京生活，对我来说，其实并不困难，拿着不菲的薪水，出入高档写字楼，在别人眼里或许我很滋润。

其实，人的本性都是懒惰的，都是追求安逸逃避痛苦的。这没有什么不好意思承认的，想想看，如果没有人催你，也不需要上班，或许你连早晨叫起的闹钟都懒得上一个。我说得没有错吧。

但问题在于，当我们过得安逸的时候，就很难去想着改变自己。我们还会在原来的地方停留，我们不进则退，只不过年龄在不断地增长。

在那段时间里，我和大多数年轻人一样，躁动不安，找不到方向。我厌倦工作，憎恨那些给我制造困难的人，虽然日子过得毫无压力，但我却找不到存在感。

直到有一天，我想起了一段往事。那是我14岁的时候，我一个人离家出走，从老家兰州一路搭车去了西藏，现在依然记忆犹新。于是，我放下工作，再一次一个人驱车去西藏，

重走少年时的路，我发现自己找回了人生的方向。

我狂热地迷恋上了西藏的文化艺术，这一次我找到了自己的恩师，我变得不那么浮躁，回到北京，我创建了自己的公司。我把文化带给了都市里的人，我得到了他们的支持，这让我找回了存在的意义。

每年我都要一个人去西藏，为朋友们寻找可以寄托的文化，这比你想象得要艰苦得多。我去过海拔5000米且鸟无人烟的阿里，我也在青藏线上翻过车，还曾差一点病死在路上。但是有时候人就是这样，当你找到方向之后，你就再也不怕吃苦和困难了，因为目标感会让你充满力量，而且你看世界的角度也会发生变化。

多年过去，我已经从浮躁的毛头小伙子变成了一个安静的创业者，和快乐的文化传播者，我拥有了数以万计的朋友，他们遍布全国各地，甚至北美、欧洲，我们拥有共同的信仰，这让我感

到温暖。

朋友们总是说，树平啊，你的人生很精彩，写本书吧，让我们学习一下。我想了想，写点什么呢，如果是讲我擅长的西藏和佛教文化，我的资历还不够，我的恩师尚无开示之作，我怎能妄自写书传道呢。如果是讲我自己的故事，每个人的成长经历也不同，未必对各位有太多的借鉴性。

我想如果让我写一本送给年轻朋友的书，那我最想写的就是关于“吃苦”这件事。索达吉堪布大师曾经写过一本书《苦才是人生》，写得非常好，根据我自己的经历，我觉得人生就是在一个“享受”痛苦和磨难的过程，但这个过程是值得体会和拥有的。

身边的朋友经常向我诉苦，其实他们也就经历了很小很小的一点挫折，我就和他们讲：“你连一点苦都吃不了，还能做什么呢？苦就是考验，挫折就是机会，千万不要畏惧啊。”

其实真的是这样，你经历过

越多，越容易发现这个世界的真理——越怕吃苦，越有苦吃。那些真正心灵富足的人，其实都是不怕吃苦的人。

我很喜欢李敖先生的那句话：“怕吃苦，吃苦一辈子；不怕苦，吃苦半辈子。”这句话其实蕴含着两个道理：

其一是人生本身就是一场与痛苦并存的旅行，并不像很多人想象得那么轻松，从生下来的那一天，我们就开始了人生的修行，无论你生长在怎样的家庭，你都会面临人生的各种难题。

其二是，不要怕吃苦，如果你不能战胜痛苦和挫折，你这一生终将一事无成。仔细想想，当你习惯了那些安逸的生活之后，你会惧怕改变，你不愿受苦和面对挫折，懒惰的种子在心里滋生，你的人生也终将不会有太大的起

色，很可能你会在未来面对更大的苦难，因为你年轻的时候逃避了。

所以，我写了这本书，这本书里有很多我多年来阅读过、很喜欢的小故事，也有一些别人的经历、我个人的感悟在里面，希望每个正在迷茫和彷徨的人阅读之后，都能够有所收获。

希望各位明白的是，人生是一场吃苦的旅行，你没有什么可惧怕的，也不要轻易放弃自己的梦想。当你找到自己的方向的时候，耐住心里的寂寞，多吃一点苦头，多经历一些挫折，熬出来了，你就不再感到苦了！

王树平

2015.12

目录

Contents

1

卷一

人生那么长，吃点苦又何妨

我们来到人世间应该明白——苦，是人生的必经过程。怕吃苦的人，等于放弃了自己的人生。你要知道，现在吃的苦，其实是以后享的福。怕吃苦的人，往往是吃苦一辈子的人啊。

吃得苦中苦，万事皆不难 /2

困境就害怕意志强大的人 /6

抱怨帮不上你什么忙 /10

勇敢地去经历逆境吧 /14

让内心接受不可改变的事实 /18

没有失败过的人生不完整 /21

额外的付出其实并不亏 /25

吃苦并不等于蛮干 /29





卷二 熬，才是定力

很多人向往成功，也不畏惧失败，但却受不了寂寞的苦，他们一天一个想法，总幻想自己一步登天，结果到头来发现，现实并不像理想那样丰满。因为他们内心深处缺乏定力。

耐住寂寞，等到繁华 /36

“得失心”不如“平常心” /41

有自信的人生不寂寞 /45

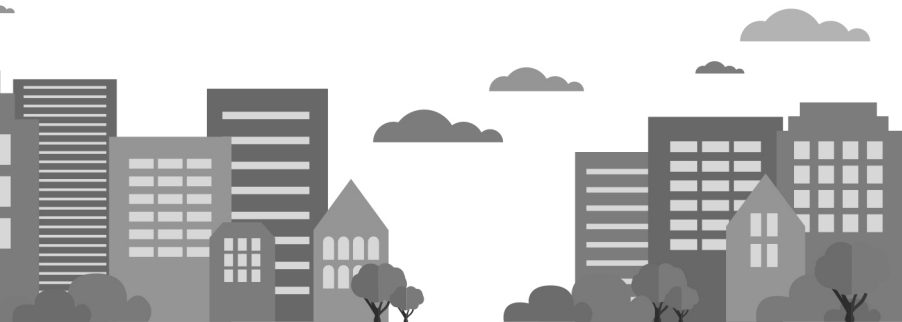
你是否还拥有“初学者”的心态？ /49

任何年代，知识都是无价宝 /53

想成功，慢慢来 /58

等一等，机会就敲门 /62

学会接纳不完美与不公平 /66



3

卷三 年轻人，别怕吃苦

涉世尚浅的年轻人，难免会遇到各种各样的挫折，受各种各样的苦，以至于很多年轻人对社会、对生活产生了挫败感。其实，大可不必这样，年轻，多吃一点苦是人生的大好事啊。

年轻人，别太把自己当回事 /72
任何工作都有它的价值 /76
任劳任怨并不代表你平庸 /79
不急躁，用心就能做好 /83
柔和，比强硬更有能量 /87
成不揽功，败不诿过 /91
真正的好汉不会去“逞英雄” /95
随便露出锋芒，多半会刺伤自己 /98

4

卷四 苦与甜，就在一念之间

你的心境决定你的处境。如果你把眼前的苦视为日后的甜，你会发觉它也没有那么难以下咽。在人生的低谷中积蓄能量，体会逆境中的那种苦。苦与甜，其实就在你的转念间，心若开，人生路就会打开。

幸福在脚下，不在山顶上 /104
今天你有多苦，后面就有多甜 /108
苦不吃尽，哪会有甘来？ /111
为什么说逆境是上天的礼物？ /114
从逆境走出的人更强大 /117
在人生的低谷中积蓄能量 /120
心若开，路就开 /123
何必让自己活在压力之下 /127
幽默是对人生的顿悟 /130

5

卷五 人生需要持久力

你每年换十件事做，连续做十年的成果，远不如十年时间只做一件事的成就大。活在当下，大多数人之所以找不到方向，并不是因为他们不努力、不聪明，而是因为他们总换方向，缺乏持久力。

- “冷板凳”也能坐热 /136
- 笑到最后的人笑得最好 /140
- 不放弃，就不会有不如意 /144
- 越坚定，越有为 /148
- 浅尝辄止等于“零” /152
- 事事尽力，方能尽兴 /156
- 妒忌别人不如先超越自己 /160
- 始终保持“真我”的本色 /164
- 平时修炼“内功” /168

6

卷六 低头是为了什么

学会低头并不是因为你做错了什么，也不是因为你不如别人，而是为了让你获得更大的空间，赢得更好的关系，保护好你自己。人与人之间，越占上风的人往往越孤单，也会越来越感到疲惫。

- 总会有人看你“不顺眼” /174
- 蹲下，是为了跳得更高 /179
- 聪明的人不爱较真 /183
- 适当装傻，并不为过 /187
- 做人做事要懂“分寸” /191
- 做到视而不见、听而不闻 /195
- 话说多了和不说都是错 /199
- 做人太敏感，心累，身体也累 /203
- 忍住脾气，保存关系 /208



卷七 舍与忍，人生的修行

你紧紧抓住不放的东西，或许并不是真正你需要的，也或许是拖累你前进脚步的。人生的修行，在于明白什么该舍，何时该忍。

松开自己紧握的双手 /214
有所为而有所不为 /218
有失才有得，因果法则 /221
不要被小利益所诱惑 /225
要舍得放下昨天的成就 /229
不怕吃亏的人往往不吃亏 /232
为小事生气“划不来” /235
感谢伤害过我们的人 /239



卷八 在苦海中改变自己

人生需要苦来磨炼自己，但并不等于你要一成不变。通过经受各种苦难和挫折，改变自己，让自己走向成熟，这才是为何吃苦的根本啊。

世上无绝境，却有绝望 /246
在别人帮你之前先帮自己 /249
犯错不可怕，可怕的是下回再犯 /253
远离“黑暗情绪” /256
浪费优势等于浪费生命 /260
找回失去的信心 /264
恐惧是“纸老虎” /267
得意时不张狂，失意时不消沉 /271

卷一

人生那么长，吃点苦又何妨



“男人，就应该对自己狠一点。做一个骑士
吧，时刻保持冲锋的姿态。”

——俞敏洪

吃得苦中苦，万事皆不难

我 国民间有一个习俗，给新生儿先喂以大黄，然后喂以甘草汁，之后才是正常喂食。另外，白族人民独特的待客之道就是著名的“三道茶”，第一道：苦茶；第二道：甜茶；第三道：回味茶。

大黄略带苦味，甘草微甜，如此“先苦后甜”与三道茶一样，包含着一定的人生哲理。那就是做人做事要先吃苦，然后才能吃到甜。

在生活中，在学业、事业上，在人生的旅途中，大凡

成功者，谁不是先吃“苦”，然后才会获得“甜”的？所以，能吃“苦”就是一种资本，一种保证今后能够得到甜的资本。

你知道老鹰是如何学习飞翔的吗？其实，老鹰之所以能够自由地在天空中翱翔并不是天生的，而是在这成功的背后，需要付出许多汗水。在老鹰生出小鹰之后，往往会把它们带到悬崖边，小鹰站在悬崖边往下看时，老鹰就会在这时做出极其狠毒的

动作，它会轻轻地靠近小鹰，然后会将小鹰往悬崖下一推，当小鹰知道自己要掉下去摔死的时候，它们就会使出看家本领拼命地扇动翅膀往上飞，一心想保留自己的性命，可是有人会问：小鹰如果飞不起来的话，不是会摔死吗？放心，老鹰早在下面铺好了一层厚厚的“毯子”，这样，就能够保证小鹰摔下去的安全，就这样如此重复地循环，小鹰的翅膀就会逐渐变得有力了，这样它们才能在天空中自由自在地飞翔，捕捉一些猎物。而这时的老鹰才会在真正意义上成长为那个搏击长空的伟大生灵。

在奋斗的道路上，我们是需要付出汗水的。上天是很公平的，你付出了多少，获得的成果也就有多少。当今世界上，有哪个人是不需努力而获得成功的呢？如果以前没有人去为中国革命事业付出血汗，为此奋斗，那么中华人民共和

国也不会成立；如果没有人们为“四化”而奋斗，付出汗水，那么也不会有我们现在的幸福生活；同样地，如果现在不努力地奋斗，将来的你也会难有大成就。

也许你没听说过朱骏，但你可能玩过，或者至少听过《传奇》和《魔兽世界》。也正是因为魔兽，让朱骏的第九城市在纳斯达克成功上市，在上市之后，朱骏立即从美国网民那里成功圈进了超过 1.03 亿美元的资金。但是这位精英男，也有着坎坷心酸的成长历程。

他小时候家里很穷，那时候他还曾经为了贴补家用和几个同学跑出去骑黄鱼车帮别人运货。大热天，装得满满的一车子货，火辣辣的太阳，劳累自然不必说。让朱骏印象最深的是，有一次一辆黄鱼车上装了两个冰箱，上面还叠放了好几个其他家

电，路坑坑洼洼的。眼看着经过一个大坑，车轮一歪，如果车上的彩电、冰箱滑落下来，他们可得倾家荡产啦，全部都是穷得叮当响的学生，赔那么多电器要赔到什么时候啊？于是，在一边“护航”的朱骏甩开自行车就用肩膀顶了上去，“感觉和黄继光似的，”就这样，一路泥水地到达目的地，所得的报酬就是168元。

骑黄鱼车只能算得上是干体力活，朱骏第一次涉足商圈，要追溯到他还在读大学的时候。那时候他和几个同学进了5件夹克衫，每件20块，他们在淮海路边上摆摊，每件卖25块。几个同学在马路边上使劲地吆喝，衣服是全部都卖出去了，但是到最后却发现手里的钱还是只有100块。每件衣服25块，五件衣服就应该卖掉125块啊，后来左算右算他们才发觉，原来有一件衣服在混乱中被

别人给偷走了。在外面忙了一天一分钱没赚到，全部在给小偷打工，还要自己出公交车车票钱。但是，这次经历也不是一点好处没有。

通过这件事情，朱骏学到了一条非常重要的经商之道：“无论干什么，管理都非常重要，那个时候正是因为我们只把眼睛盯在了简单的卖东西上面，盯在了钱上面，才会疏于管理，才会让小偷有可乘之机，由此可见，无论干什么都要将管理放在第一位，没有好的管理就不可能出来好的效益。”

也许朱骏没有想到，自己的第二次经商不仅连钱都没有赚到，反而还赔了老本。第一次是在街边卖夹克衫，后来他就直接飞跃到卖桑塔纳了。卖掉一件夹克衫的利润只有5块，但是如果卖掉一辆桑塔纳，可以直接捞进2500块。于是他就开始找地方卖车子。

既然要卖车子，当然就要找一些高档的地方去找客户，后来他就找到了花园饭店一楼的咖啡厅，当时就想那里的有钱人多，于是他在那里混了足足一个月。一个月下来，朱骏在那里喝咖啡的花销超过了500块，但是车子依旧是一部都没有卖出去。

朱骏后来回忆说：“想想自己也真是傻得可以，住在宾馆里的人不是到上海来旅游的，就是到这里来出差的，谁会在这里买一辆车呢？”

这次做生意的经历又让朱骏明白了一个道理：不管卖什么东西，一定要找准客户群，否则的话，东西卖不出去，做的同样是无用功。

就这样，在一次次的教训中，朱骏磕磕绊绊地走上了自己的成功道路。当初骑黄鱼车的穷小子，最后终于成为了一个真正的亿万富豪。

你瞧，成功绝不是偶然的，背后所付出的代价和辛苦常是不为人知。真正的成功一定是累积而来的，一定曾经尝过一些不足为外人知道的苦涩。

每一名白手起家的精英都有着一部心酸的历史。但正是那份磨难，给了他们克服困难执着，给了他们勇往直前的毅力。否则，单靠一个聪明的脑子他们也不一定能取得成功。

为了得到更大的成就和幸福，约翰·班扬甚至说：“如果可能的话，我宁愿祈祷更多的苦难降临到我身上。”因为他懂得，只要能经受住苦难的考验，那么万事皆有可能。每个想成功的人，都要有吃苦耐劳的品质，不要轻视它，而要欣赏它。当我们获得成功时，你就会明白，原来吃苦耐劳对人生来说是多么重要。

困境就害怕意志强大的人

弗洛姆是美国一位著名的心理专家。有一天，几个学生向他请教：心态和意志会对一个人产生什么样的影响？他微微一笑，什么也不说，就把他们带到一间黑暗的小房子里。

在他的引导下，学生们很快就穿过了这间伸手不见五指的神秘房间。接着，弗洛姆打开房间里的一盏灯，在这昏黄如烛的灯光下，学生们才看清楚房间的布置，不禁吓出了一身冷汗。原来，

这间房子的地面就是一个很深很大的水池，池子里蠕动着各种各样的毒蛇，包括一条大蟒蛇和三条眼镜蛇，有好几只毒蛇正高高地昂着头，朝他们“滋滋”地吐着信子。就在这蛇池的上方，搭着一座很窄的木桥，他们刚才就是从这座木桥上走过来的。

弗洛姆看着他们，问：“现在，你们还愿意再次走过这座桥吗？”大家你看着我，我看着你，都不吭声。过了好半天，终于有学生犹犹豫豫地站了

出来，异常小心地挪动着双脚，速度比第一次慢了好多；另一个学生战战兢兢地踩在小木桥上，身子不由自主地颤抖着，才走到一半，就挺不住了；第三个学生干脆弯下身来，慢慢地趴在小桥上爬过去了。

“啪”。弗洛姆又打开了房内另外几盏灯，强烈的灯光一下子把整个房间照耀得如同白昼。学生们揉揉眼睛再仔细看，才发现在小木桥的下方装着一道安全网，只是因为网线的颜色极暗淡，他们刚才都没有看出来，弗洛姆大声问：“现在你们当中还有谁愿意走过这座桥？”

学生们没有人出声。

“你们为什么不愿意呢？”弗洛姆问道。

“这张安全网的质量可靠吗？”学生心有余悸地反问。

弗洛姆笑了：“我可以解答你们的疑问了，这座桥本来不难走，可是桥下的毒蛇对你们造成了心理威慑。于是，你们就失去了平静的心态，乱了方寸，表现出各种程度的胆怯——心态对行为当然有影响的啊。”

每个人这一生都要经历种种挑战。当你面对那座窄窄的木桥时，能够自信而平静地走过去吗？要知道，其实你的能力是足以胜任很多事情的，但是把困难看得太清楚、分析得太透彻、考虑得太详尽之后，你往往会失去“信心”这个制胜的法宝。在走过人生中每一道小桥时，只有坚定意志，赶走困境带来的心理恐慌，才能更顺利地到达目的地。

强者不一定是胜利者，但胜利迟早都属于有信念、有坚强意志的人。也就是说如果你只接受最好的，你最后

得到的往往也是最好的，只要你有信心。很多人总爱说：这恐怕不行吧？我哪有那么厉害？这样的话，正是前进的巨大阻碍，也许你没有意识到它的严重性，但这是事实。假如你有强烈的渴望和坚强的意志，就会无所畏惧，也就没有那么多不可能。

有一个雕刻家，自从爱上这一行后，从来没有好好睡过一次觉。每当有作品需要创作的时候，他的一日三餐仅是几片面包。清晨他从面包铺里买来面包，吃一个当早餐，剩下的就揣在怀里。他爬到高高的梯子上工作，饿了便啃面包充饥。他本来并不是一个孤僻的人，但随着从事雕刻工作的时间越长，他越来越无法跟人沟通。在创作的时候，只要有一个人在场，就能完全扰乱他的情绪。他必须要有一种与世隔绝之感，方能得心应手地工作。他最大的痛苦不是创作不出满

意的作品，而是需要为生活琐事忙碌。他以前并不是一个追求完美的人，但到后来，他无法容忍自己作品出现微瑕。一旦他在一件雕像中发现有错，就会放弃整个作品，转而另雕一块石头。所以，他留给这个世界的作品很少。

他的名字叫米开朗基罗，一位天才的雕刻艺术家。

几百年前一个下着雪的早晨，名声威震欧洲的米开朗基罗很早就出门了。他在斗兽场附近碰见了城里教堂中的主教。主教惊讶地问他：“在这样的鬼天气里，这样的高龄，你还出门上哪里去？”“上学院去。想再努一把力，学点东西。”他回答。几百年后的今天，我们可以想象，在那一天，他所在学院的学生们还在有火炉的房间酣睡，而一位风烛残年的老人，却“吱呀”一声打开了结着冰花的工作室的门。

倘若你有这样的意志，何愁不能成功？还有那么多事情是“不可能”的吗？

在完成一项任务的过程中，你必然会遭遇种种困难，可能在技术上欠缺，可能在人脉上薄弱，可能在资金运转上束手束脚，各种各样主观困难、客观困难，摆在你前进的路上，拖延着你前行的脚步，万一再遇到老板不体谅，对你时不时一顿训斥，再遇到平日的同事如今落井下石，对你冷眼旁观，你是否心灰意冷，打算就如此放弃呢？

一旦放弃了，就宣告完了，彻底没有机会战胜它了。其实困难的本质都是一样的，都是一种让你头疼的事情，让你煞费苦心地去解决的事件，不过困难每一次出现，

或许伴随着不同的原因，不同的环境而已，要是一遇到困难，就放弃，那么永远也不能进步。无论是生活还是工作，我们需要有自行面对困难并设法克服困难的勇气，俗语说自助者天助，当我们愿意一个人自己设法去克服困难的时候，事情也往往会出现转机。

很多时候，困境没有你想象的那么“可怕”，只要你信念足够坚定，只要你愿意吃苦。如果你不把它当回事，它不会很难的。

困境即是赐予，只要愿意，任何一个障碍，都会成为一个超越自我的契机。当你不管多困难也要去做这件事情的时候，当你成为一个打不倒的人时，上天就会来帮你。

抱怨帮不上你什么忙

美国一家园艺公司在报纸上刊登启示，重金征求纯白金盏花。一时间，应征者趋之若鹜。自然界中的金盏花不是金色就是棕色，从没有见过白色的，很快人们就知难而退，那则启事也逐渐被人遗忘。

二十年后，那家园艺公司收到一封热情洋溢的应征信，还附了一粒种子，纯白金盏花“出世”了！消息不胫而走，引起了很大的轰动，新闻界

采访了那位应征者。

她是一位年过古稀的老妪，二十年前看到报上的启示，不顾八位子女的反反对，独自培育梦想中的白色金盏花。她播下一些最普通的种子，在金盏花盛开的季节，挑选一朵颜色最淡的花，任其自然枯萎脱落，以获取成熟的种子。次年，把种子播到地里，待它开花的时候，再挑一朵颜色最淡的花……

她不停地播种、收获，如此往复过了二十年，终于培育出了如银如雪的金盏花。那纯粹的白色，让所有见过的人都惊得目瞪口呆。这个不懂遗传学的老人，竟然攻克了连专家都望而却步的难题，培育出美艳绝伦的花。

什么是奇迹？无非是一点一滴的积累，循序渐进，不休不止，把简单的事情做到极致就是奇迹。

“什么叫做不简单？能够把简单的事情天天做好，就是不简单；什么叫做不容易？大家公认的、非常容易的事情。非常认真地做好它，就是不容易。”这是海尔集团总裁张瑞敏的精彩语录。这句话，相信对每一个人都具有极其深刻的意义。

这是一个不断改革的年代，这是一个充满竞争的年

代，这也是一个日益浮躁的年代。越来越多的人不甘平凡，常常想要做出一些不平凡的业绩，也时常抱怨单位不给他们一个施展才能的机会，使他们无法取得成功。

可是，你来看看下面这样一个故事：故事的主人公是一家钢铁企业的普通工人，他十几年来都在一个岗位上干，每天都做同样的工作，在别人看来是一项十分简单的工作，并没有什么前途，可是他最后成功了，从一个普通工人成长为某省十佳技能创新人才，屡次创下他所在的企业某项经济技术指标的最高水平。可是，当人们问他成功的秘诀是什么时，他平静地说：“把简单的事情做到极致”。

“简单的事”历来都是我们这些人不屑一顾的，我们希望能够干“大事情”。

可是我们有几个干成功了的呢？一对大学生夫妇不甘平凡，在离开企业到沿海城市打拼一年多，却一无所获地回到原单位向总经理写信，希望能够再次回到原单位工作。你可以想象得到他们在离开时的踌躇满志，也可以想象最终一无所获的尴尬。因为直到现在，仍然不乏不甘平凡的人正在重复他们的故事。

的确，在这个充满物欲的年代，每个人都渴望成功，每个人都希望得到自己想要的一切。然而，成功却并不是一件容易的事情，想要得到就必须付出。尽管“把简单的事情做到极致”、“干一行就要干到最好”只是几句简单的话，可是要真正做到却不容易，其间的艰辛只有当事者最清楚。

那些抱怨没有得到更好的机遇的人们，他们真的在自己的岗位上干得很出色？

是否也像故事的主人公那样把简单的事情做到了极致，是否也像他一样十几年如一日，兢兢业业地在一个岗位上坚守，把工作干到了最好。尽管我们的现代企业需要各种各样的人才，特别是一代骄子的大学生，但是，像故事中的主人公那样的平凡工人无论在哪个企业都会受到欢迎，毕竟现在像这样平凡而优秀的工人还是不多的。

马卡姆很小的时候，便失去了父亲。面对生活的艰辛，他并不沮丧。

他的第一份工作是送信。年纪还很小的他，竟然在3年中没有发生过一次失误。他有一个理想，希望自己有机会在铁路上工作。为此，他开始钻研和铁路有关的知识。后来，他被派去专门打扫月台。每天，他都穿一身蓝色的铁路制服，专注地去做这件对他来说似乎过于简单的

工作。

有一天，马卡姆像往常一样打扫月台。他不知道，在他对面停着的一节车厢里，有一个人被他的工作态度吸引了。这个人是铁路巡回主任杰拉尔德先生。在以后的日子里，马卡姆更换了多份工作，每换一次工作，马卡姆都拿出第一次工作时的劲头——像打扫月台那样彻底，那样让人无可挑剔。最后，他当上了伊里诺斯中央铁路局局长。

杰拉尔德先生在谈论马卡姆时说，他没有见到过一个如此精心对待一件平凡工作的人，使自己的工作焕发出不同寻常的光彩！当我们自始至终把自己的每一件工作，哪怕是极其琐碎平凡的工作做到极致，超出人们的期望时，那么，辉煌而伟大

的成功就已在门外守候。

“简单的事”历来是很多人不屑一顾的，他们只想做大事，因为觉得只有做成大事才是真正的成功。但是他们忘了所有成功的人，都是从简单的事情开始做起的，把简单的事情做好了就是不简单。

假如你渴望成功，那么不妨放下高姿态，低下头来脚踏实地，先把简单的事情做到极致，干一行就干到最好。因为只有一步一步积累才能使自己的事业发生从量变到质变的飞跃。这可能是一个比较漫长的过程，但是如果简单的事做不好，怎么能做成大事呢？到那时，即使你所在的企业没有发现你，那也只是他们的损失，因为企业的竞争对手正需要你的加盟。

勇敢地去经历逆境吧

英国伟大诗人弥尔顿，最杰出的诗作是在双目失明后完成的；德国的伟大音乐家贝多芬，最杰出的乐章是在他的听力丧失以后创作的；世界级小提琴家帕格尼尼是个用苦难的琴弦把天才演奏到极致的奇人。被称为“世界文化史上三大怪杰”的三个奇人，居然一个是瞎子，一个是聋子，一个是哑巴！世间有这样的巧合？还是苦难真的能够给人财富？

自古雄才多磨难。清贫与磨砺，有的时候是一种不幸，而更多的时候，又是一笔财富，它让人懂得如何去追求与创造。你是否成功，往往取决于你的努力程度。悲观或者乐观，坚强或者懦弱，前进还是退却，依附还是自立，都在一念之间。

对于一个真正勇敢的人来说，不论他的生存条件如何，都不会磨灭他的潜能，

也不会降低他可能达到的人生高度。他会自我燃烧能量，他会锲而不舍地去克服一切困难，发掘自身才能的最佳生长点，扬长避短地、踏踏实实地朝着人生的最高目标迈进。在磨难中完善自我情商的他们，在度过生命的低点之后会拥有比平常人更为强大的力量。

很多受过高等教育的年轻人往往觉得自己不应该吃苦，觉得自己有知识、有能力，那就应该一帆风顺地走下去，而不应该在苦难中浪费时间。其实，这样的想法大错特错了。

艰苦的环境，会促使人成才，安逸的生活炼不出精干的水手，平静的湖面造不出时代的伟人。环境优越，生活舒适，往往会诱发这种惰性，阻碍人们成长。而恶劣的环境却

能激人奋发，使人立志改变处境，因而促使一个人成长。有了这种敢于挑战的精神，不管环境是好是坏，都能创造条件，克服困难成才。否则，优越的环境，会成为滋养惰性的温床，艰苦的环境会成为淤埋弱者的深渊。

英国劳埃德保险公司曾从拍卖市场买下一艘船，这艘船 1894 年下水，在大西洋上曾 138 次遭遇冰山，116 次触礁，13 次起火，207 次被风暴扭断桅杆，然而它从没有沉没过。

劳埃德保险公司基于它不可思议的经历及在保费方面给带来的一可观收益，最后决定把它从荷兰买回来捐给国家。

现在这艘船就停泊在英国萨伦港的国家船舶博物

馆里。不过，使这艘船名扬天下的却是一名来此观光的律师。

当时这位律师刚打输了一场官司，委托人也于不久前自杀了。尽管这不是他的第一次失败辩护，也不是他遇到第一例自杀事件，然而，每当遇到这样的事情，他总是有一种负罪感。他不知道怎样安慰这些在生意场上遭受了不幸的人。当他在萨伦船舶博物馆看到这艘船时，忽然有一种想法，为什么不让他们来参观这艘船呢？

于是，他把这艘船的历史抄下来和这艘船的照片一起挂在他的律师事务所里，每当商界的委托人请他辩护，无论输赢，他都建议他们去看看这艘船。它使我们知道：在大海上航行的船没有不带伤的。

勇敢地经历逆境，这就是成功的秘密。科学家贝佛里奇说过：“人们最出色的工作往往是处于逆境下做出的。思想上的压力，甚至肉体上的痛苦，都可能成为精神上的兴奋剂。”其实，挫折并不可怕，可怕的是不能够正视现实。不要感叹命运的多舛和不公。命运向来都是公正的，在这方面失去了，就会在那方面得到补偿。当你感到遗憾失去的同时，可能有另一种意想不到的收获。

一个人在高山之巅的鹰巢里，抓到了一只幼鹰，他把幼鹰带回家，养在鸡笼里。这只幼鹰和鸡一起啄食、嬉闹和休息。它以为自己是一只鸡。这只鹰渐渐长大，羽翼丰满了，主人想把它训练成猎鹰，可是由于终日与鸡混在一起，它已经变得和鸡完全一样，根本没有飞的愿望了。主人试了各种办法，都毫无

效果，最后把它带到山顶上，一把将它扔了出去。这只鹰像块石头似的，直掉下去，慌乱之中它拼命地扑打翅膀，就这样，它终于飞了起来！

磨难有如一种锻炼，一方面消耗了大量体能，一方面却又强身健骨。对待磨难有两种态度，一种是主动迎接，一种是被动承受。古时的斯巴达青年，迫于风俗的压力，每年都要在神坛上承受笞刑，以增强忍受磨难的耐力，则同时具有主动和被动这两种因素。

一个人如果在适宜的方式下受到更多的痛苦、灾难、挫折，他生命的枝头结的果实将会比顺境中结出的果实更甜更香些。好比成功不一定要经历失败的过程，但可以肯定在失败的逆境中人的潜力比在顺境中发掘得更深些，更大些。

人的平庸，多数不是因为自身能力不够，而是因为安于现状、不思进取，没有激发自己的潜能，在平淡机械的生活中埋没了自己。你不要总羡慕别人头上的光环，其实你也有能力给自己戴上美丽的花冠。想想看，生活中，有多少人在浑浑噩噩中过日子呢？有多少人在安逸的生活中懈怠呢？有多少人认为自己没有什么本事就安于现状、不思进取呢？有些时候，我们需要一种危机和磨难，来激发我们自身的潜能，唤醒我们内心深处被掩藏已久的人生激情，刺激我们那久已懈怠的大脑，推动我们不断完善自己，来实现人生的最大价值。

让内心接受不可改变的事实

历史上最有名的死亡，除了受难的耶稣外，可能就要数苏格拉底了。当时，雅典市内的一小撮人——那些羡慕与嫉妒苏格拉底的人控告苏格拉底，他受审并被判死刑，当和善的狱卒把毒酒给苏格拉底时，他说：“请轻饮这必饮的一杯吧！”

苏格拉底果然如此，他平静温柔地面对死亡，显示了他高贵的一面。

说这句话的时候，是耶稣生前的 399 年，但是今天这个纷扰的世界似乎更需要这句话：“请轻饮这必饮的一杯吧！”

当女工把沙子放进蚌的壳内时，蚌觉得非常的不舒服，但是又无力把沙子吐出去。所以蚌面临两个选择，一是抱怨，让自己的日子很不好过；另一个是想办法把这粒沙子不同化，使它跟自己和平共处。于是蚌开始尝

试着去把沙子包起来。

然而，渐渐的，当沙子裹上蚌的外衣时，蚌就觉得它是自己的一部分，不再是异物了。沙子裹上的蚌成分越多，蚌越把它当作自己，就越能心平气和地和沙子相处。

蚌并没有大脑，它是无脊椎动物，在演化的层次上很低，但是连一个没有大脑的低等动物都知道要想办法去适应一个自己无法改变的环境，把一个令自己不愉快的异己，转变为可以接受的自己的一部分，人的智能怎么会连蚌都不如呢？尼布尔有一句有名的祈祷词：“上帝，请赐给我们胸襟和雅量，让我们平心静气地去接受不可改变的事情；请赐给我们力量去改变可以改变的事情；请赐给我们智能，去区分什么是可以改变的，什么是不能改变的。

我们凭什么一有挫折便怨天尤人，跟自己过不去呢？打牌时，拿到什么牌不重要，如何把手中的牌打好才是最重要的。

1814年，法国大将军陶梅尼在前线打仗时，被敌军的炮弹炸断一条腿。他出院返回部队后，帮他擦皮鞋的勤务兵，看到将军断了一条腿，吓得哭了起来！

“你哭什么？”陶梅尼将军笑着说。“以后你只要擦一只皮鞋就够了！这不是很好吗？”喜爱人生的人绝不是失败者！

有一个叫波尔赫德的话剧演员，她的戏剧舞台生涯长达50多年，风靡全球。当她71岁时，突然破产了。更糟糕的是，她在乘船横渡大西洋时，不小心摔了一跤，腿部因伤势严重，引起了静

脉炎。医生认为必须把腿部切除。他不敢把这个决定告诉波尔赫德，怕她忍受不了这个打击。可是他错了。波尔赫德注视着这位医生，平静地说：“既然没有别的办法，那就选择接受吧。”

手术那天，她高声朗诵戏里的一段台词。有人问她是否在安慰自己。她回答：“不，我是在安慰医生和护士。他们太辛苦了。”后来，波尔赫德就是这样继续在世界各地演出，又重新在舞台上工作了七年。当人们惊诧地问她其中的秘诀时，她便笑着说：

“我养成了一种习惯，接受不可改变的事实就行了。”

其实对于每个人来说，在生活中都应该习惯因势利导，因为你的生活并不一定是一帆风顺的，在面对挫折时，你要是能这么想，就不会被它吓倒了，人就成功了。

“不要为打翻的牛奶而哭泣”这句话很普通，也可以算是老生常谈。可它却包含着多少年所积聚的智慧，这是人类经验的结晶，是世世代代传下来的。如果你能读尽各个时代很多伟大学者所写的有关忧虑的书籍，你也不会看到比“船到桥头自然直”和“不要为打翻的牛奶而哭泣”更基本也更有用的老生常谈了。只要我们能应用这两句话，不轻蔑它们，我们就根本用不到读这篇文章了。此文章的目的并不在于告诉你什么新的东西，此文章的目的是要提醒你那些你已经知道的事，要鼓励你，让你把已经学到的那些加以应用。

莎士比亚说：“聪明的人永远不会坐在那里为他们的损失而悲伤，却会很高兴地找出办法来弥补他们的创伤。”聪明的你会怎么选择呢？

没有失败过的人生不完整

有人说：没有失败过的人生是庸俗的人生，是失败的人生。的确如此，一个人如果没有经过失败，那么他的人生是不完整的，这样的人不能体会到经过失败磨炼之后取得成功的喜悦。经过失败的人，如果能够从中吸取教训，就能避免以后再犯同样的错误，这样会让自己以后少走弯路，从这个意义上讲，失败并不完全是一件坏事，如果你能够从失败中学到自己以前没有学到的教训，那么这样的失败是有

价值的。

这次的失败，是为下次成功找到了一条应该绕过的路，只要你用心总结，就能绕过障碍，走向成功的目的地。

三只骆驼在沙漠里吃力地行走，它们和主人带领的骆驼群走散了。前面黄沙漫漫，它们只能凭借一只有经验的老骆驼带着走。

一会儿，从它们的旁边走来了一只筋疲力尽的骆驼，

显然，它也是几天前走散的另一只骆驼。另外那两只骆驼瞧不起这只骆驼，不肯带此骆驼一起走。

老骆驼终于开口了：“别这样，它会对我们有幫助的。”说着热情地招呼那只落魄的骆驼，对它说，“虽然你也迷路了，境遇比我们好不到哪儿去，但是我相信你知道自己走过的哪个方向是错误的，这就足够了，我们一起上路吧，有你的帮助我们一定会成功的。”

结果，在那只骆驼的指点下，这四只迷路的骆驼真的和骆驼群汇合了。

这个故事告诉我们，如果你经过了一条错误的路径，只要你记住了，那么你下次再走错的几率就下降了几分，所以，走错了路并不可怕，最重要的是要从错误中吸取

教训，保证下次不会犯同样的错误就可以了。

跌倒了并不可怕，可怕的是再也不肯从这条路走，更可怕的是再也不肯迈出脚步。一个人如果失败了一次，遭受到了别人的冷嘲热讽，就自卑了，放弃了，那还有机会能成功吗？如果你因为别人的一点讽刺就自卑起来，那你成功的机遇就等于零。如果你能在别人的嘲笑声中坚强，在嘲笑声中振作，在嘲笑声中重新再来一次，在别人的嘲笑声中自信，在别人的嘲笑声中努力，那你怎么会不成功呢？

20 世纪 60 年代中期，美国通用电气公司一位年轻工程师独立负责一项新塑料的研究。正当这位工程师踌躇满志地准备大干一场的时候，不幸的事情发生了：实验的研究设备突然爆炸，三千多

万美元的实验设备连同厂房瞬间化为灰烬。面对爆炸后一片狼藉的现场，年轻的工程师精神濒临崩溃。他想，自己在通用的梦想和历史就此结束了，巨额的债务费用就不用说了，以后没有人会信任自己，自己已经完了。他非常沮丧，忐忑不安地接受了通用总部派来调查事故的高级官员的谈话。没想到的是，这位高级官员问的第一句话是：我们从中得到了什么没有？年轻工程师先是一惊，然后回答：我们这个试验走不通。调查官员说：这就好，我们得到了需要的东西，实验室废掉了没有什么可怕的，可怕的是我们什么也没有得到。

一场惊天动地的“重大事故”就这样解决了。这位年轻工程师很受震惊，他不再沮丧，不再去想爆炸的实验室，

不再去想以前的失败，他开始研究新的方法，开辟新的领域，后来取得了很大的成就。这就是日后带领通用电气公司实现了二十年高速增长、被誉为世界第一 CEO 的杰克·韦尔奇。

或许看完故事，你的第一感觉是：这个企业真宽容。没错，但对你来说，更重要的是这个年轻人的表现。我们假设一下，假如这个年轻人留在了这个企业，但每天战战兢兢地担心别人对这次事故的看法，担心自己以后是不是要小心谨慎不犯错误，你认为他还有可能做出惊人的成就并且成为通用的 CEO 吗？

让韦尔奇获得成功的原因显而易见就是他能够迅速从痛苦中走出来，他没有心理的负担，可以全身心地去做新的事情。

你在生活中就可以看到，能快速从各种失意中恢复过来的人都是生活的强者，他们快速适应各种环境，他们能化各种条件为力量来增强自己。他们不怕失败，不怕各种艰难的环境，不管怎么他们都能很好地活着，更加向上地奋斗。

众所周知，美国微软公司总裁盖茨常有失败之举，他喜欢雇佣曾经犯错误的人，“那表示他们敢于冒险”，他说，“从那些人怎样应付出了错的事可以看出他们会怎么应变。”美国宾州大学心理学教授马丁·塞力曼研究过30种行业雇员的表现，“能够重新振作起来的都是乐观的人，他们认为，我这个问题只不过是暂时的”，他说，“悲观的人通常不能东山再起。”从中也可看出，失败对于我们每个人，储存的是经验，打造的是意志、是坚强、是成功的基石。

智者的可贵之处在于他们善于从失败中总结自己失败的原因，并且告诫自己绝不会再犯同样的错误。而那些愚蠢的人一旦失败了，就开始埋怨自己运气不好，埋怨很多，就是忘了总结自己应该注意什么，为什么会失败，这样的人怎能成功呢？

虽然说失败从某种意义上讲是有益的，并且一个人多次遭失败也不足为怪，但两次掉进同一个陷阱里则是愚蠢的。失败应该只发生一次，不能因为同样的错误而失败两次、三次……失败一次，就要让自己进步一分，就要让自己的目标升华一次，这样才不枉失败一场。所谓“失败是成功之母”，就是失败一次，就受到一次教训，获得一次收益。从失败中学习，在失败中站立。生活是踏着失败前进的！

额外的付出其实并不亏

世界著名的成功学专家拿破仑·希尔讲过这样一个故事：他曾经聘用了一位年轻的小姐当助手，替他拆阅、分类及回复他的大部分私人信件。当时，她的工作是听拿破仑·希尔口述，记录信的内容。她的薪水和其他从事相类似工作的人大致相同。

有一天，拿破仑·希尔口述了下面这句格言，并要求她用打字机打印出来：“记住：你唯一的限制就是你自己脑海中所设立的那个限制。”

她把打好字的纸张交还给拿破仑·希尔时说：“你的格言使我获得了一个想法，对你、我都很有价值。”

这件事并未在拿破仑·希尔脑中留下特别深刻的印象，但从那天起，拿破仑·希尔可以看得出来，这件事在她脑中留下了极为深刻的印象。她开始在用完晚餐后回到办公室来，并且从事不是她分内，而且也没有报酬的工作。她开始把写好的回信送到拿破仑·希尔的办公桌上。她

已经研究过拿破仑·希尔的风格。因此，这些信回复得跟拿破仑·希尔自己所能写的完全一样好，有时甚至更好。她一直保持着这个习惯，直到拿破仑·希尔的私人秘书辞职为止。当拿破仑·希尔开始找人来补这位男秘书的空缺时，他很自然地想到这位小姐。

但在拿破仑·希尔还未正式给她这项职位之前，她已经主动地接受了这项职位。由于她在下班之后，以及没有支领加班费的情况下，对自己加以训练，终于使自己有资格出任拿破仑·希尔的秘书。

不仅如此，这位年轻小姐高效的办事效率引起了其他人的注意，有很多人为她提供更好的职位请她担任。她的薪水也多次得到提高，现在已是她当初时作为普通速记员薪水的4倍。她使自己变得对拿破仑·希尔极有价值，

因此，拿破仑·希尔不能失去她做自己的帮手。

当然，你没有义务去做自己职责范围以外的事，但是你也可以选择自愿去做，以驱策自己快速前进。率先主动是一种极珍贵、备受看重的素养，它能使人变得更加敏捷，更加积极。积极的工作态度能使你从竞争中脱颖而出。

只做自己分内的那些事情，意味着什么呢？意味着你没有思想，对目前所做的工作不够热爱，不肯动脑筋多想一步。还说明你不肯为工作投入自己的热情和智慧，只是被动地应付工作。

虽然遵守纪律、循规蹈矩，却缺乏责任感，只是机械地完成任务，而没有创造性地、主动地工作。如果一直是这样的心态，渐渐地，会连老板交给你的分内的任

务也完成不了。

很多人就是这样，认为自己是给老板打工的，只做与自己职责相关，并与自己所得薪水相称的那些工作，这样一种心态定位，使他只盯着自己分内的那些工作，而不想额外多干一点，甚至经常以老板苛刻为理由，连自己分内的工作都不努力去做，敷衍塞责，偷懒混日，被动地应付上司分派下来的工作，结果几年过后，除了拿那点薪水，毫无所获，甚至因态度不积极，自己的那份工作和薪水也保不住。抱着这样的心态工作，只会不断失去工作。

所以，并不是忠实可靠、尽职尽责完成分配的任务就可以了，这还远远不够，对那些刚刚踏入社会的年轻人来说更是如此。要想取得成功，必须做得更多更好。一开始我们也许从事秘书、会

计和出纳之类的事务性工作，难道我们要在这样的职位上做一辈子吗？成功者除了做好本职工作以外，还需要做一些不同寻常的事情来培养自己的能力，引起人们的关注。把分内的工作做好是你的职责所在，但是多做那么一点点，就等于播下了成功的种子。

如果不是你的工作，而你做了，这就是机会。有人曾经研究为什么当机会来临时我们无法确认，因为机会总是乔装成“问题”的样子。当顾客、同事或者老板交给你某个难题，也许正为你创造了一个珍贵的机会。对于一个优秀的员工而言，公司的组织结构如何，谁该为此问题负责，谁应该具体完成这一任务，都不是最重要的，在他心目中唯一的想法就是如何将问题解决。

一位学者一次到某个商

场买东西时，顺便拜访了一下在商场工作的两位朋友。两年前，这两位朋友同时进入这家大商场做销售员。而今，一位是商场的业务主管，另一位还是销售员。叙谈后，学者要走，商场的两个朋友就一起送她到电梯口。这时，做业务主管的朋友发现墙上贴着的商场通知单没有粘牢，快要掉了。做销售员的朋友说，掉就掉吧，也不关你的事。但是那位做主管的朋友还是把通知单先揭了下来，说，一会儿，我再粘好。

通过这件小事，你可以明白，为什么一位升为业务主管，另一位还是销售员。那位业务主管的一个动作，反映出他对商场的责任心、责任意识和敬业态度。做这件事，可能就是举手之劳，但这位业务主管首先想到的是这对公司有利，我应该做，而不是归不归我管、关不关我的事。

不要满足于完成分内的任务。因为严格地说，只是单纯地执行任务，你只是个“执行者”。只做上司吩咐的工作并不足够，乐于“多管闲事”才是高等境界。没有最好，只有更好，任何工作都有改进的余地。如果你能精益求精地对待自己的工作，做到令老板惊喜，那么，离高升也就不远了。

只要是需要做的事情，就可以去做。而不需要去管上司有没有交代，是不是自己分内的事。主动的人，会把工作做得尽善尽美。主动的人实际完成的工作，往往比他原来承诺的要多，质量要高。所以，主动的人从来不缺乏加薪和升迁的机会。

付出多少，得到多少，这是一个众所周知的因果法则，一如既往地多付出一点。回报可能会在不经意间，以出人意料的方式出现。

吃苦并不等于蛮干

1996年诺贝尔医学奖得主，澳洲籍的科学家多尔帝（PeterDoherty）在他的新书《赢得诺贝尔的新手上路指南》中说：“没有人可以事先决定会发现什么，但是有很多不同的探索和找出结果的方式。不要光看表面价值，养成创新思考的习惯，努力工作，而且要用聪明的方式做事，加上一点运气，剩下的就是天注定了。”如果你想拥有一个成功的人生，这就是对你的忠告。

努力工作没错，但“要用聪明的方式做事”。假如有人问你，回形针（曲别针）有多少种用途？第一反应你也许只能说出：夹文件。打开思路，其实它的用途多种多样：做绳子、钉子、导线、纽扣、首饰、发卡、鱼钩、牙签……日本有一个科学家，宣布已列出2400种，南京有一位学者宣称，他能列出3万多种！只要你愿意去找，答案一定会更多！

一个问题，可以用不同的

方法来解决。既然回形针能有无数种用途，那解决一个难题，怎么就不会有“无数种”方法呢？

该选择什么样的方法呢？当然是既省力又有效的方法啦。这就需要你开动脑筋，让你的聪明才智帮你获得胜利。用你的聪明才智创造性地解决问题，远比蛮干苦干要有效。

有一个经典的故事，可以非常精辟地阐明这个道理：

从前有个奇异的小村庄，村里除了雨水没有任何水源，为了解决这个问题，村里的人决定对外签订一份送水合同，以便每天都能有人把水送到村子里。

有两个人愿意接受这份工作，于是村里的长者把这份合同同时给了这两个人。

得到合同的两个人中一个叫吉姆，他立刻行动了起来。每日奔波于1里外的湖泊和村庄之间，用他的两只桶从湖中打水并运回村庄，并把打来的水倒在由村民们修建的一个结实的大蓄水池中。

每天早晨他都必须起得比其他村民早，以便当村民需要用水时，蓄水池中已有足够的水供他们使用。由于起早贪黑地工作，吉姆很快就开始挣钱了。尽管这是一项相当艰苦的工作，但是吉姆很高兴，因为他能不断地挣钱，并且他对能够拥有两份专营合同中的一份而感到满意。

另外一个获得合同的人叫汤姆。令人奇怪的是自从签订合同后汤姆就消失了，几个月来，人们一直没有看见过汤姆。这点令吉姆兴奋不已，由于没人与他竞争，

他挣到了所有的水钱。汤姆干什么去了？他做了一份详细的商业计划书，并凭借这份计划书找到了4位投资者，他们和汤姆一起开了一家公司。

6个月后，汤姆带着施工队和投资者回到了村庄。花了整整一年的时间，汤姆的施工队修建了一条从村庄通往湖泊的大容量的不锈钢管道。这个村庄需要水，其他有类似环境的村庄一定也需要水。于是他重新制定了他的商业计划，开始向全国甚至全世界的村庄推销他的快速、大容量、低成本并且卫生的送水系统，每送出一桶水他只赚1便士，但是每天他能送几十万桶水。无论他是否工作，几万的人都要消费这几十万桶的水，而所有的这些钱便都流入了汤姆的银行账户中。

显然，汤姆不但开发了使

水流向村庄的管道，而且还开发了一个使钱流向自己钱包的管道。从此以后，汤姆幸福地生活着，而吉姆在他的余生里仍拼命地工作，最终还是陷入了“永久”的财务问题中。

多年来，汤姆和吉姆的故事一直指引着人们。每当人们要作出生活决策时，这个故事都能给人以帮助，所以我们应时常问自己“我究竟是在修管道还是在运水”？

“我只是在拼命地工作还是在聪明地工作？”

聪明工作的人，一定是善于思考的人。

即使你很忙碌，也要抽出一定时间来想想，你的工作目标对象是谁，他们希望你做什么样的工作，达到什么样的效果，这些都必须是具体的。

花足够的时间去思考和筹划，制定一份明确具体的计划，是应对所有困难的必不可少的重要法宝。

当今社会，物质条件已经发展到一定的高度，如果我们还只是保持传统的想法，认为通过自己的努力、勤奋就可以去提高自己的能力，为自己的成功增加筹码的话，那我们从一开始就站在了一个比别人低的起点上了。你有什么资源可以利用来为自己的成功增加砝码呢？那就是人们自身用之无穷的创新思维，只有充分意识到这一点，我们才能不断地去攀登成功的山峰。只有懂得充分地利用这些创新思维，才可以为自己的成功增加垫脚石。

拼搏不是拼命，不是拼蛮力，不是拼汗水。在碰到

困境的时候，不要一味地只是在前人的方法中寻找出路，而是应该在知道常规方法没有办法得到自己所想要的东西的时候，就选择创新，用创新的思维去解决问题，去赢得自己所想要的东西。

创新并不需要你的智商有多高，并不需要你足够高的学历，并不需要你是天才。创新的源泉只在于你能够用与他人不一样的方式来改进原有的方法。当然，你必须勤动脑筋，否则谁也帮不了你，然后你要学着辩证地、全面地、独辟蹊径地思考问题。这样才能取得与众不同的成绩。当别人都在这样做的时候，你做到想他人之未所想，走一条崭新的道路，就能走得漂亮，走得潇洒。

卷二

熬，才是定力



“伟大是熬出来的，‘熬’就是看你能否坚持得住。”

——冯仑

耐住寂寞，等到繁华

在一粒芝麻与一颗西瓜之间，你一定明白什么是明智的选择。如果某种诱惑能满足你当前的需要，但却会妨碍达到更大的成功或长久的幸福。那就请你屏神静气，站稳立场，耐得住寂寞。成功的人无不是耐得住寂寞的人，他们最终拨开乌云见日月，收获了自己的繁华。

法国服装大师皮尔·卡丹如今可谓名传天下，誉满全球了，在街头随便问一个准备逛商场的人，几乎没有人

不知道皮尔·卡丹服装。

20 世纪五六十年代，皮尔·卡丹凭着他超人的才气崛起于服装设计业。而且，他是一个善于等待、沉得住气、稳得住心的人。这是他与不同的气质，他曾饱尝了开拓者的孤独。但他宁可孤独也不愿混迹上流社会。他总是独来独往。思维像一匹野马在时代的前面。正因为他既有强烈的时代感。又能超越时代，所以他在竞争中总是能获胜。

第二次世界大战爆发时，皮尔·卡丹还不到二十岁。有一天早晨，他对父母说：“我要去巴黎。”父母没有表示反对。次日，他便带着一只破箱子，骑了一辆旧自行车动身了。

身无分文的皮尔·卡丹不得不到处游荡，走投无路时，偶然看见一处时装店的橱窗上贴着招募学徒的广告，于是便走进进去应试。由于他从前学过裁缝，所以被顺利地录取了。从此，他在服装业的天地里左冲右突，尽情地施展他的才华，开始了奋斗的生涯。他一丝不苟地学习，掌握制衣的每一个细小环节。

这家服装店是专门出售男性服装的，和女性服装比起来，男式服装花样少一些。但制衣的要求却比女式服装高，他在这里打下了扎实的基础。1946年，他又转到著名的“迪奥”时装店工作，

在那里，他获益匪浅，学会了制作既符合时尚、又大方高雅的时装技能。凭着他的聪明才能，渐渐在法国时装业中站稳了脚跟。

1950年是皮尔·卡丹事业的一个重要的转折点，他在里什庞斯街租了一间房，首次展出了他设计的戏剧服装和面具。虽然展出地点比较差，却仍然产生了不小的影响，这小小的成功给了他更多的信心，他决定大显身手干一番了。三年后，他第一次推出了自己的女装设计，并一举成名。

1953年，他改变了时装经营的方式，把量体裁衣，个别定做改成小批量生产成衣，并不断地更新款式。后来，他又把主攻方向改为男式服装，这在服装业中又激起一致愤慨。因为，按照法国的传统，一位出色的时装设计师，只应该缝制女人的服装。

当皮尔·卡丹第一次展出各式成衣时，人们就像在参加一次真正的葬礼，他被指责为离经叛道。结果，他被雇主联合会除了名。

在随后漫漫等待的岁月里，他孤寂地默默地努力着，为着有朝一日的辉煌拼搏着。他从大学里直接聘请时装模特儿，使人们更了解他的服装，这一招确保了的成功。

1959年，皮尔·卡丹又做出了一个惊人的举措，他异想天开地办了一次借贷展销，可是这一次他失败了，他从时装业的象牙之塔上栽了下来，服装业的保护性组织时装行会对他此举感到万分震惊，再次将他抛弃。

痛定思痛，皮尔·卡丹并没有彻底灰心。他决心东山再起。不到三四年工夫。他居然又被这个组织请去当主席。皮尔·卡丹的名气与日俱增，

名流和贵族们纷纷请他设计时装。皮尔·卡丹曾经自豪地说：“我可以睡卡丹床，坐卡丹椅，在一切由我设计的饭厅里吃饭。用的照明灯，去剧院看戏或参观展览，都可以不出我的帝国。”

虽然岁月已经过去，他设计的时装却仍显得很有生命力，并无过时之感。耐住寂寞，甘于等待，对自己的事业不断进取和执着追求。这就是皮尔·卡丹。他的身上有着一股非同常人的力量，这使得他的创新意识几乎永不衰竭。

经常流传一些创业故事，人们传来传去，最后只剩下了他（她）在成功的那一刻拥有几家公司，几处房，几辆车……其实，一夜之间就大获成功的故事。即使有，也很少见。让他人艳羡不已的成功，其实是许多年的设计、经营和努力，想一想这

漫漫的奋斗征程，克服寂寞，抵御诱惑，清除障碍，解决问题……这一切，需要非凡的执着和定力。

有一句名言说得好：“如果你想出人头地，你要耐得住寂寞，因为成功的辉煌就隐藏在寂寞的背后。”

二十几岁，是生气勃勃的时期，但也是最容易浮躁的时期，不妨时时告诫自己：必须耐得住寂寞。

日本近代有两位一流的剑客，一位是宫本武藏，一位是柳生又寿郎，宫本是柳生的师傅。当年柳生拜宫本学艺时，就如何成为一流剑客，师徒间有这样的一段对话。

“师傅，我努力学习的话，需要多少年才能成为一名剑师？”又寿郎问道。

“你的一生，”武藏答道。

“我不能等那么久。”又寿郎解释说。“只要你肯教我，我愿意下任何苦功去达到目的。如果我当你的忠诚仆人，需要多久？”

“那样也许要十年。”武藏缓和地答道。

“家父年事渐高，我不久就得服侍他了。”又寿郎不甘心地继续说道，“如果我更加刻苦地学习，需要多久？”

“也许三十年。”武藏答道。

“怎么会这样呢？”又寿郎问道。“你先说十年而现在又说三十年。那么，我决心不惜任何苦功，要在最短的时间内精通此艺！”

武藏说道：“那样的话，你得跟我七十年才行，像你这样急功近利的人多半是欲速不达。”

“好吧，”又寿郎这才明白自己太过心急，“我同意。”

开始训练后，武藏对又寿郎的要求是：不但不许谈论剑术，连剑也不准他碰一下，只要他做饭，洗碗，铺床，打扫庭院和照顾花园，对于剑术只字不提。

三年的时光就这样过去了，又寿郎仍是做着这些苦役，每当他想起自己的前途，内心不免有些凄惶、茫然。

有一天，武藏悄悄从他背后溜过去，以木剑给了他重重的一击。第二天，正当又寿郎忙着煮饭的当儿，武藏再度出其不意地对他袭击。自此以后，无论日夜，又寿郎都得随时随地预防突如其来的袭击；一天二十四小时，

他时时的练习之后，又寿郎终于成了全日剑术最精湛的剑手。

可见，要想成就一番事业，欲速则不达，只有耐得住寂寞，潜心苦练，才能达到你的目标。

十年寒窗无人问，一朝成名天下知。

耐得住寂寞，无论是处于人生的巅峰还是低谷，这句话都是对人生的最佳忠告。刘墉曾经说过：“年轻人要过一段‘潜水艇’似的生活，先短暂隐形，找寻目标，耐住寂寞，积蓄能量；日后方能毫无所惧，成功地‘浮出水面’。”

“得失心”不如“平常心”

平常心是一个人取得成功的必备品质之一，不管你现在多么成功，都要保持一颗平常心。拥有平常心的人，沉着冷静、脾气温和，似乎也已超越世俗纷争，轻易不与人争斗。他们生活态度积极，有幽默感。与之相处，是一种乐趣，一颗平常心是他们赢得生活的制胜法宝。

有这样一个值得深思的故事。山中大王老虎要出远门，想来想去，最后把猴子

叫来，说：“我出门在外的时候，山上的一切就交给你来掌管吧！”

猴子平时在山上游荡惯了，到处攀爬，和其他猴子一起嬉戏，一时间要做代理大王还真是找不到感觉。这只平凡普通的猴子开始想办法，揣摩威风凛凛的老虎的心理，模仿它的神态和举止，提高嗓门，尽量让自己显得威严庄重。猴子真的很聪明，不久它真的像大王了，以前

和它一起玩耍的猴子都对它敬重有加，甚至诚惶诚恐。它自己也特别满意，感慨地说：“做大王真过瘾！”

过了一段时间，老虎回来了。猴子又开始苦闷起来，自己毕竟还是猴子，可是它怎么努力也难以恢复到以前。它的同类开始讨厌它，因为它还是一副大王的架子，甚至对它们颐指气使，在它们面前喜怒无常。

平凡的猴子痛苦地对同伴说：“你们为什么就不能对我尊敬些呢！毕竟我也是做过大王的！只是恢复到平常太难了，我看，你们是不可能理解的！”

一只小猴子天真地说：“可是你说这句话的时候还像大王呢！”

也许这就是人们常说的

“山中无老虎，猴子称大王”吧！猴子很可笑，不过在我们笑之前，最好还是先检讨一下自己。我们有没有因为一时的风光就得意忘形，不知道自己是谁，开始翘尾巴、摆架子了呢？

年轻人正是感性占据上风的时候，很容易受一时成功或者失败的影响，如果能保持一颗平常心，就具备了“大将风范”。得意时不忘形是保持平常心，失意时不沮丧也是保持平常心。

当你受到排挤或批评时，你是让批评激怒你，伤害你的感情，令你发火，闷闷不乐呢？还是欣然接受，泰然处之，因而获得别人的好感呢？一个人如果努力去尝试，他一定可以处理好这些挫折。

美国历史上最受人尊敬的人物之一——前总统赫伯

特·胡弗，曾经有人向他提了这样一个问题：“你一度成为美国人批评的中心人物，几乎所有的人都反对你，对你的言行举止嗤之以鼻。但是现在你是美国政界的元老，两大政党的人都对你十分尊敬，当你广受大家争议时，你有没有感到生气，进而扰乱你的目标？”赫伯特·胡弗说：“每个人一生都需运用自己的头脑。当我决定从政时，我已仔细思考过从政对我意味着什么。我清楚地知道我将遇到最尖锐的批评，所以，当我碰到尖刻的批评时一点也不感到惊讶。我早已预料会有这种事，因此，我能够平静地面对批评。”

平和的心态，能够经得起顺境与逆境的考验，得意时不忘形，失意时不在意；成功了，叮咛自己山外有山，楼外有楼；失败了，告诫自己，

失败乃成功之母，在哪儿跌倒了，提醒自己就从哪儿爬起。心无大喜，亦无大悲；没有大起，也没有大落，心静如水。

保持平常心，我们便能以正确的心态积极面对批评。如果你心中已做好准备，当批评到来时，你便能泰然处之，而不会受到任何伤害。

容易生气的人经常给自己寻来不少烦恼，使自己苦闷不堪。而平和的心态，能够让我们冷静地面对现实，成熟地思考，有利于我们事半功倍。

有一则小故事，说的是风浪中，船沉了，唯一一位幸存者被风浪冲到了一座荒岛上。每天，这位幸存者都翘首以待，希望有船来将他救出。然而，他盼到“花儿都谢了”，还是没有船来。为了活下去，他就辛辛苦苦地弄来了一些

树木枝叶给自己搭建了一个“家”，每天，他默默地向上帝祈祷着。然而，不幸的事发生了。一天当他外出寻找食物时，一场大火顷刻间把他的“家”化为了灰烬，他眼睁睁地看着滚滚浓烟消散在空中，悲痛交加，眼中充满了绝望。

第二天一大早，当他还在痛苦中煎熬时，风浪拍打船体的声音惊醒了他——一只大船正向他驶来，他得救了。“你们是怎么知道我在这里的？”他问。“我们看见了你们燃放的烟火信号。”

从这个故事中我们可以得到这样的感悟：人的一生，总在得失之间。在失去的同时，也往往会另有所得。

有句话说：失之桑榆，收之东隅。

首先，对于得失，态度要坦然。所谓坦然，就是生活所赐予你的，要好好珍惜，不属于你的，就不要自寻烦恼。

其二，就是得失皆宜。得而可喜，喜而不狂；失而不忧，忧而不虑。

其三，对于得失，认识要分明。在生活中，有的得不是想得就能得的，有的失不是想失就可失去的；有的得是不能得的，有的失是不应失的。

最后，对于得失，取舍要明智。必须权衡其价值、意义的大小，才能在取舍得失的过程中把握准确，明白该得到什么，不该得到什么；该失去什么，不该失去什么。

有自信的人生不寂寞

人生，是一场战斗的过程，时而平稳顺利，时而坎坷残酷，谁也不能卜知自己的命运，要想前进，要想成功，自信是必备的。二十几岁的人，只有相信自己，才能实现自己的理想。人生又像一座险峻的山峰，只有自信地向上攀登，才能无限风光尽览眼底。

有个叫西格的女人，自从接连生了三个孩子之后，整天烦躁不安。4岁的孩子整日吵闹，19个月大的孩子整

夜哭叫，还有一个婴儿需要不断地喂奶……那一段日子，西格的精神简直快要崩溃了。长期的睡眠不足，使她无法以正常的心态看待周围的世界，也无法正常地看待自己。

她甚至怀疑自己天生就“低能”——连几个孩子都照看不好，以后还能做什么呢？就在这时候，一个叫海伦的朋友托人给她带了一份礼物。她打开一看，是一个装饰得很漂亮的陶瓷容器，上面还贴着一个标签，上面写着：

“西格的自信罐，需要时用。”罐子里装着几十个用浅蓝色纸条卷成的小纸卷，每个小纸卷上都写着送给西格的一句话。西格迫不及待地一个个打开，只见上面分别写着：

上帝微笑着送给我一件宝贵的礼物，她的名字叫“西格”；

我珍惜你的友谊；

我欣赏你的执着，还有你的热情；

我希望住在离你的厨房100英尺远的地方；

你很好客，而且贤惠能干；

你有宽广的胸怀和金色美丽的长发；

你是我最愿意陪伴着一起在超级市场转上一整天的那个人；

你做什么事都那么仔细，那么任劳任怨；

我真的相信你能做好任何你想做的事情；

我给你提出一点建议：当你完成一件自己想干的事情，或者得到别人的称赞和肯定的时候，就写一张小纸条放在这个罐里。

读了这些小纸条，西格觉得突然充满了力量，因为她真切地感到，她正被别人爱着，被别人关心着。困难只是暂时的，自己仍然还是一个很棒的女人。从那以后，西格把这个“自信罐”摆在最醒目的地方，只要遇到危险和困难，就情不自禁地伸手去摸摸。15年以后，西格当了一所幼儿园的园长，很多家长都愿意把家长送到她这家幼儿园，因为她的自信激发了孩子们的自信。从这所幼儿园走出去的孩子，每

个人都有一个“自信罐”。

任何人到这个世界上，都拥有别人所不能拥有的东西。

每一个人就如同树上的叶子，有着自己的独特性，任何人也取代不了你。你所需要的，只是找准你的人生方向。只要自己的“人生密码”和“事业密码”对上号，就像一把钥匙打开了一把锁，接着徐徐开启的，便是成功的大门。

总有一种事业，总有一样东西，会让你大放异彩、出类拔萃。只是有很多人，在寻找的途中，因为困难、压力、气馁、甚至因为莫须有的恐惧，便轻言放弃。而自信，是打败临阵脱逃最好的武器。

以培养杰出推销员而著称于世的美国布鲁斯学会，每当学员毕业时，都会设计一道最能体现推销员能力的题目，让学员去完成。在克

林顿当政期间，他们出了这么一个题目：请把一条三角裤推销给现任总统。8年间，有无数个学员为此绞尽脑汁，但最后都无功而返。在小布什总统任职时，布鲁斯学会把题目换成：请把一把斧子推销给现任总统。

面对这道题目，许多学员知难而退，然而，一名叫做乔治赫伯特的学员却迎难而上。他给布什总统写了一封信，他说，有一次我有幸参观您的农场，发现里面长着许多夭菊树，有的已经死掉，您一定需要一把斧头去砍掉它。现在我这儿正好有一把我祖父留给我的斧头，很适合您的体力去砍伐枯树，假如您有兴趣的话，请按这封信的地址给我汇15美元来。

他获得了成功，总统给他汇来了15美元。人们问他为什么敢于去做，他说，我了解到总统和他农场的情况，

所以我有这个信心。

很多时候都是这样，每当我们遇到困难时，首先想到的就是命运不公，或者总觉得自己能力有限，于是逃避退缩。其实只要再作一把努力，或许成功就在你的前面，它需要的就是一片自信心。

一位哲人说：你的心志就是你的主人。有这样一个故事：有个人遇到了难事，便去寺庙求拜观音。当他走进庙里时猛然发现观音像前也有一个人在拜，那人长得和观音一模一样。于是便问：

“你是观音吗？”那人答道：“是。”“那你为何还拜自己？”“观音”笑道：“因为我遇到了难事，可我知道，求人不如求己。”

是啊，如果人人都拥有遇事求己的那份坚强和自信，也许人人都会成为自己的观音。在现实生活中，不是因为有些事情难以做到，我们才失去自信；而是因为我们失去了自信，有些事情才难以做到。

在你塑造自信的同时，你还要让自己保持清醒：自信不是孤芳自赏，也不是夜郎自大，更不是得意忘形，毫无根据的自以为是和盲目乐观；而是激励自己奋发进取的一种心理素质，是以高昂的斗志、充沛的干劲，迎接生活挑战的一种乐观情绪，是战胜自己、告别自卑、摆脱烦恼的一种灵丹妙药。

你是否还拥有“初学者”的心态？

我所接触的年轻人，大多是意气风发的80后、90后，一个个个性张扬，不愿受到束缚。自信之心不可少，但谦逊之心也不可少，保持谦逊之心，永远把自己当成初学者。永远做谦逊的人，实际上就是让自己做一个被人们认同和喜爱的人。做一个谦逊的人就要戒骄矜。

因为具有骄矜之气的人，大多自以为能力很强，很了不起，做事比别人强，看不起别人。由于骄傲，则往往听

不进去别人的意见；由于自大，则做事专横，轻视有才能的人，看不到别人的长处。正确的做法是，年轻人要常常考虑到自己的问题和错误，虚心地向他人请教学习。

托马斯·杰斐逊是美国第3任总统，1785年他曾担任美国驻法大使。一天，他去法国外长的公寓拜访。“您代替了富兰克林先生？”法国外长问。“是接替他，没有人能够代替得了富兰克林先生。”杰斐逊谦逊回答说。

杰斐逊的谦逊给法国外长留下了深刻印象。无独有偶，在第二次世界大战之后，因为丘吉尔有卓越功勋，在他退位时，英国国会打算通过提案，塑造一尊他的铜像放在公园里供游人景仰。一般人享此殊荣，高兴还来不及，丘吉尔却谦逊地拒绝了。同样，周恩来总理也是为人谦逊的杰出代表。他文能治国，武能安邦，文武兼备，但他又表现出比一般人更谦逊更成熟。

自夸是明智者所避免的，却是愚蠢者所追求的。真正的明智者之所以不会自吹自擂，因为他觉得宇宙广大、学海无涯、技艺无穷，终其一生，也不能洞悉其中的全部奥秘。而一切平庸之辈，满足于一知半解，满足于点滴成绩，他们用富丽堂皇的话装饰自己，以讨得廉价的喝彩。

人们所尊敬的是那些谦

逊的人，而决不会是那些羡慕虚荣和自夸的人。如果一个人喜欢自大自夸，看不起他人的工作，就会失去自己的功劳。

中国有一句古话，叫风水轮流转，经济学讲资产重组。电视剧有句道白：生活就是不断的重新再来。在此之前，你可能有过很高的地位，可能拥有很多的财富，具有渊博的知识，但是你一定要有一个谦逊的心态。只有心态归零你才能快速成长，才能找到更多成功的方法。如果你要喝一杯咖啡，就必须把杯子里的茶先倒掉。否则把咖啡加进去之后，就茶也不是，咖啡也不是，成了“四不像”。

谦逊的心态就是一切从头再来，就像大海一样把自己放在最低点，来吸纳百川。虚心使人进步，骄傲使人落后。有句话说：谦虚是人类最大的成就。谦虚让你得到

尊重。越饱满的麦穗越弯腰。

无论是学习、工作还是为人处事，最可怕的莫过于心理失衡。而可能造成心理失衡的主要原因莫过于比较，与自己曾经拥有的、不曾珍惜的。

谦逊，让我们每次在面对困境时，都能够放低姿态，从多个角度寻找解决问题的方法和途径。而我们会在一次次归零后，收获一个个不归零的果实！

如何才能超越你的优秀？

答案只有一个——谦逊，把自己当成初学者！只有将心态归零，才能不断进步。有一本书《销售鬼才》，是日本非常著名的销售大师田中道信写的。在书里，他提到了一段他年青时的经历。

田中道信曾在理光公司做得非常棒，而且还和公司

的第一任老板相处得很好，有一段时间简直就是公司里的明星。所有人都认为他很了不起，慢慢地，连他自己都认为确实很棒。

后来理光公司的第二任老板馆林三喜男上任。在工作上，田中道信和这个新领导的意见有一些不合，而且当时田中道信还犯了一个致命的错误——总是用前任领导的作风来挑剔现任领导。

结果可想而知，领导抓住他一个错误，就立刻让他“休假”了。用他自己的话来形容，简直就是“从山顶跌落到万丈深渊”。他一直无法接受这个事实，觉得自己的失败就是因为手腕不够，被人整了，每天都对领导怨恨不已。

但是有一天他突然醒悟了，虽然自己以前为公司赢得了几十亿、几百亿日元的巨额利润，也曾成功地策划

了很多项目。但是，这都是在“理光”这块大牌子下才得以进行的，而且如果没有数百名职工的共同努力，是不可能取得这些成就的。

而他自己，不过是理光公司这个庞大机构里的一员，即便有了很高的职位，也不过是一个领薪水的员工，也永远只能以理光公司员工的身份展示自己的能力。

当真正体会到了自己的错误后，他决定洗心革面。在坐了4年冷板凳之后，田中道信终于又获得了一个机会——担任理光公司系统内的三爱集团的常务董事。

经过不断的努力，田中道信使这个本来严重亏损的企业扭亏为盈。而他再也没有犯以前的错误，而是时刻将

自己归零。在不断的进取中，他现在已经成为三爱公司的老总。

一个人的成功是因为他们过去的成绩，但是，他们的失败也是因为他们过去的成绩。在新的考验中，不能放下自我，把过去的业绩主动归零的人，就不可能取得更多的成就。

没有人能够永远保留昨天的荣誉，时代在发展，你不进步就会被替代。没有人会因为你昨天的成绩而体谅你，因为时代不允许。

正所谓“好汉不提当年勇”，如果我们一直自以为是而不懂得谦逊，不懂得将自己归零，那么迟早会被淘汰出局。

任何年代，知识都是无价宝

如果你是还在学校读书的学生，那么不要旷课玩游戏或者逛街了，相信知识就是力量吧，因为在学校的时光是你学习知识最好的时间。已经走出校门的年轻人，那就不要忘了时时充电，因为保持一颗好学之心，会让你的事业不断攀升。如果你相信“知识无用论”，那不妨先来看看下面的例子吧。

20 世纪 50 年代，美国海军次长金波尔阻挠钱学森回

国，他在给美国移民局的电报中声称：“我宁可把这家伙枪毙，也不让他离开美国。那些对我们来说极为宝贵的情况，他知道得太多了。无论在哪里，他都抵得上 5 个师。”

在这里，金波尔并非小题大做，而是精明到家了。他深知知识——这人类智慧结晶的超人力量。

前人的诗中有“惊天动地沧溟水”一句，倘若用以形

容知识的力量，真是再恰当不过了。装备精良的5个美军师，举袂成云，不是妄喻吧？这5个师一旦进入某个地带，战争随之爆发，世界为之震惊，不是谬说吧？有人又以为金波尔小题大做，钱学森一介儒生，如何能同装备精良的5个师相比？其实他们忽视了一个重要的地方，那就是钱学森的头脑——充满过人知识的头脑。一旦这些知识转化为物质力量时，它的威力就并不亚于5个师了，岂仅“举袂成云”、“震惊世界”可拟呢？

兵法云：敌失，我不得，已我得之利。所以他才有狠狠的“枪毙”之语。待得钱学森回国之后，这位空气动力学家的知识便成为了中国导弹学科的基石，中国的导弹开始了扬威世界的时代！金波尔之言并非杞人忧天！

纵观历史，从远古到今天，人类的生活经过了天翻地覆的变化，沧海桑田，实不过喻。而每一次变化，无不有知识的巨大力量的推动。

华为公司是中国最成功的民营企业之一，这跟任正非保持好学的品质是分不开的。

随着世人的好奇以及媒体的不断挖掘和曝光，今天我们了解到了任正非之前一直鲜为人知的身世。

任正非出生于1944年，生于一个知识分子家庭。在任正非还差一年就要毕业的时候，文化大革命开始了。任正非的父亲被关进了牛棚，任家在这一场政治大动乱里面临着支离破碎的命运。书全部被抄走，就连菜团子都吃不饱。

然而即便是在这种困境之下，饱受批斗之苦的任父仍然记挂着儿子的求知之路，狠着心肠催促几经周折回家看望他的任正非返回重庆上学，并嘱咐：“记住，知识就是力量！别人不学，你要学，不要随大流。‘学而优则仕’是几千年的真理。以后你有能力要帮助弟妹。”任正非知道那种临别嘱咐的分量，返回学校后，啃书本、钻研技术，成了他唯一要做的事情。

任正非牢记着父亲的嘱咐，凭着他惊人的毅力将樊映川的《高等数学习题集》从头到尾做了两遍，并自学了逻辑、哲学和三门外语。正是在那个动乱的特殊时期，形成了任正非对于那些改变了人类命运的科学家们的无限崇拜和敬仰，这种对知识的崇敬和追寻也最终改变了他和家人的命运。

1968年，任正非从重庆建筑工程学院毕业之后就直接应征入伍成了一名工程兵战士。因为没有荒废青春，任正非在部队中表现出了良好的科技素养。他在《我的父亲母亲》一文中接续写道：

1978年3月我出席了全国科学大会，6000人的代表中仅有150多人在35岁以下，我33岁。我也是军队代表中少有的非党人士。在兵种党委的直接关怀下，部队未等我父亲平反就直接去为查清我父亲的历史进行外调，否定了一些不实之词，并把他们的调查结论寄给我父亲所在的地方组织。我终于入了党。后来又出席了党的第十二次全国代表大会。父亲把我与党中央领导合影的照片做了一个大大的镜框，挂在墙上，全家人都引以自豪。

虽然任正非后来曾戏谑地说，成立华为是一个幼稚而胆大妄为的举动。但从另一方面来说，其实也是任正非传承其父的“知识就是力量”信念的必然结果。

创立华为后，任正非对知识的虔诚也体现在一些细节上。例如，华为坂田基地的所有道路都是以中外著名科学家的名字命名的，像贝尔路、冲之路、居里夫人路、稼先路、张衡路，等等。很少有人知道这些路名都是由任正非本人亲自命名的，而这种独特的命名方式使得原来如农村一般的坂田镇显得格外与众不同。

1997 年底，任正非一行赴美国考察访问，终于参观了他仰慕已久的贝尔实验室。

始建于 1925 年的贝尔实验室全称为贝尔电话实验

室，是一个在全球享有极高声誉的研究开发机构。自成立以来，共获专利近 30000 多项，其中重大科研成果超过 50 多项，造就了一大批优秀科学家。

贝尔实验室的科学家们探索研究的很多成果对人们的生活产生了重要的影响。例如 1926 年诞生的有声电影；1947 年由巴丁、布喇顿、肖克莱研制成功的晶体管，打破了电子管在体积、功耗、寿命等方面的局限性，使电子技术跃入一个新的阶段；1964 年，科学家彭齐亚斯和威尔逊发现了微波辐射（后被称为 3K 宇宙背景辐射），并证明是宇宙最初起源时“大爆炸”的遗迹。这一发现有力地支持了“大爆炸”理论，因而被誉为 20 世纪 60 年代天文学的四大发现之一。

任正非曾说，年青时代他对贝尔实验室的仰慕甚于爱情，这份对知识的崇拜情结影响了他的一生。这一次终于有机会零距离朝拜偶像，从来不愿意留影照相的任正非硬是拉着同行的李一男在著名的晶体三极管发明人巴丁先生的纪念栏前合影留念。当实验室的工作人员将一个纪念巴丁发明晶体三极管 50 周年的纪念品送给任正非的时候，任正非由衷地表示感到莫大的荣幸，并称赞巴丁不仅是贝尔实验室的巴丁，也是全人类的巴丁。

任正非出身“寒门”，却用知识改变了自己的命运。在任正非的眼里，华为这样一个靠做代理起家的没有任何背景和资源的“寒门”企业，其命运必须和知识、技术紧密地结合起来。知识，是逆境中的任正非奋力前行的明

灯，甚至是支撑他继续前进的强大力量。后来，知识又成为他带领华为走出国门、周旋于众多国际企业的支柱。

我们可以把原本用来玩游戏、看电视的时间，用来迷茫、空想的时间用在学习上，学习各个领域的各种知识，保持好学之心，你才能永远走在芸芸众生的前列，成为时代的精英而不是被时代抛弃。

想成功，慢慢来

几乎所有的人都听过这句话：“罗马不是一天建起来的”。另外，中国俗话说：“冰冻三尺，非一日之寒。”这两句话有异曲同工之妙，说的都是一个道理：成功不能一蹴而就，成功来源于积累和耐心的耕耘。但遗憾的是，社会的浮躁性让大多数的人都患上了成功焦虑症，恨不得一夜成名。

香港海洋动物园里有一条重达 8600 公斤的大鲸鱼，能够跃出水面 6.6 米，还能向

游客们表演各种杂技。面对这条创造奇迹的鲸鱼，游客们纷纷向训练师请教训练秘诀。训练师说，最初开始训练时，他们先把绳子放在水面下，使鲸鱼不得不从绳子上方通过，每通过一次，鲸鱼就能得到奖励。渐渐地，训练师会把绳子提高，只不过每次提起的幅度都很小，大约只有两厘米，这样鲸鱼不需花费太大的力气就有可能跃过去，获得奖励。而时常受到奖励的鲸鱼，便很乐意接受下一次训练。随着时间的推

移，鲸鱼跃过的高度逐渐上升，最终竟然达到了6.6米。

训练师训练鲸鱼成功的诀窍就是每次让它进步一点点。可是这微不足道的一点点积累起来，天长日久，就是不得了的进步。每次进步一点点，贵在每次，也难在每次。据说古代蒙古人训练大力士也是用的这个办法，他们让小孩子每天抱着刚出生不久的小牛犊上山吃草，小牛犊不过十多斤重，孩子们可以轻松胜任。这样，随着牛犊的一天天长，孩子们的力气也越来越大，最后，当牛犊长成几百斤的大牛时，孩子们也练出了力能举鼎的神力。

许多人一事无成，往往不是因为能力，而是缺乏耐心，看不上每次进步的一点点，急于求成，老想一口吃个胖子，结果放弃了每

次的一点点进步，也就放弃了希望，放弃了成功。

古印度一个著名棋手和皇帝下棋，皇帝问他要什么赏赐，他说，只要在棋盘上第一个格子里放一粒米，然后第二个格子里放两粒米，第三个格子放四粒米，依此类推，放满所有格子就行了。皇帝很高兴，不假思索就一口答应。可后来兑现赏赐时，皇帝傻眼了，把全印度一年收获的全部粮食加起来也不够用。谁能想到，棋盘上这一格到下一格的微不足道的积累，到后来竟然成了天文数字。

天道酬勤，水滴石穿。无数事实证明，成功需要积累，需要积累经验，需要积累能力，需要积累成绩，而这一切都离不开恒心和坚持，任何微小的量变，只要能坚持不懈地朝着一个方向努力，

最终必将导致质的飞跃。古人说得好，千里之行，始于足下，九层之台，始于垒土；合抱之木，生于毫末。一个人若能每次进步一点点，持之以恒，天天向上，就一定能积小胜为大胜，变平庸为神奇，掌握成功钥匙，实现人生价值，创造辉煌业绩，古今中外无数成功人士都是这样走过来的。

20世纪最初的几十年里，在太平洋两岸的美国和日本，有两个年轻人都在为自己的人生努力着。

日本人每月雷打不动地坚持把工资和奖金的三分之一存入银行，尽管许多时候他这样做会让自己手头拮据，但他仍咬咬牙照存不误。有时甚至借钱维持生计也从来不去动银行的存款。

相比之下，那个美国人

的情况就更糟糕了，他整天躲在狭小的地下室里，将数百万根的K线一根根地画到纸上，贴到墙上，接下来便对着这些K线静静地思索，有时他甚至能面对着一张K线图发几个小时的呆。后来他干脆把来自美国证券市场有史以来的记录搜集到一起，在那些杂乱无章的数据中寻找着规律性的东西。由于没有客户挣不到薪金，许多时候这个美国人不得不靠朋友的接济勉强度日。

这样的情况在两个年轻人的世界里各自延续了六年。

六年的时光里，日本人靠自己的勤俭积蓄了5万美元的存款；美国人集中研究了美国证券市场的走势与古老数学、几何学和星象学的关系。

六年后，日本人用自己在

艰苦的岁月里仍坚持节衣缩食积累财富的经历打动了一名银行家。从银行家那儿获得了创业所需的100万美元的贷款，创立了麦当劳在日本的第一家分公司，从而成为麦当劳日本连锁公司的掌门人。他叫藤田田。

同样是在六年后，美国人成立了自己的经纪公司，并发现了最重要的有关证券市场发展趋势的预测方法，他把这一方法命名为“控制时间因素”。他在金融投资生涯中赚取了5亿美元的财富，成为华尔街上靠研究理论而白手起家的神话人物。他叫威廉·江恩，世界证券行业尽人皆知的最重要的“波浪理论”的创始人。如今，他的理论被译成了十几种文字，成为世界各地金融领域的从业人员必备的知识。

藤田田靠节衣缩食攒钱

起家、江恩靠研究K线理论致富，这两个看似风马牛不相及的故事中蕴含着一个相同的道理，那就是许多成就大事业的人，他们也是从一点一滴的努力中创造和积累着成功所需的条件。

在现实世界里，每个年轻人都有梦想，都渴望成功，这种想法本身没错，然而志大才疏往往是阻碍年轻人成功的最大障碍。他们看到的只是成功人士功成名就时的辉煌却往往忽略了他们在此之前所进行的艰苦卓绝的努力。而事实上，

人世间没有一蹴而就的成功，任何人都只有通过不断的努力才能凝聚起改变自身命运的爆发力。

所以我说：“想成功，慢慢来”，这是一条最原始也是最简单的真理。

等一等，机会就敲门

由于很多人心理素质薄弱，意志力较差，经不起一点点的失败。在工作时，遇到挫折，就对自己失去了信心，认为自己不行，一天到晚愁眉不展，怨天尤人，根本无法振作精神，即使有好机会使问题出现转机，也被这拉长的苦脸吓跑了。如果你这样一直消沉下去，到最后就会对自己越来越没信心，越来越失望。最后自己也认为自己一无是处了，甚至破罐子破摔，自暴自弃。

有一篇名为《招聘》的微型小说：

美国的一家公司要招聘十名职员，经过一段时间严格的面试、笔试，公司从300多名应聘者中选出十位佼佼者。

发榜这天，一个叫汤姆的青年见榜上没有自己的名字，悲愤欲绝，回到家中便要悬梁自尽，幸好亲人及时发现，汤姆没有死成。

正当汤姆悲伤之时，从公司却传来好消息：汤姆的成绩原来是名列前茅的，只是由于计算机的错误，导致了汤姆的落选。

正当汤姆一家人大喜过望之时，从公司却又传来消息：汤姆被公司除了名。原因很简单，公司的老板认为：“如此小的挫折都经受不了，这样的人在公司里是干不成什么大事的。”

这则小品告诉我们：一个人面对压力和挫折，悲痛欲绝，痛不欲生，结果只能带来更大的不幸和悲哀。只有微笑着处理压力和挫折的人，才有可能强大起来。

检验一个人，最好是在他失败的时候。看失败能否唤起他更多的勇气；看失败能否使他发挥出更大的努力；看失败能否使他发现新力量，

挖掘潜在力。失败了以后，看他是决心加倍地坚强还是就此心灰意冷。

在挫折和失败面前，我们必须有这样的心态：惭愧而不气馁，内疚而不失望，自责而不伤感，悔恨而不丧志。在失败中踩出一条新路，才有希望摘取成功的桂冠。

笑对挫折，还要善待挫折，化挫折为前进道路上的铺路石。要冷静地恰当地分析挫折发生的来龙去脉，不怨天尤人，不等不靠，在挫折中寻找着机会。

卡耐基克里蒙·史东是美国“联合保险公司”的董事长，美国最大的商业巨子之一，被称为“保险业怪才”。

史东幼年丧父，靠母亲替人缝衣服维持生活，为补贴家用，他很小就出去卖报纸

了。有一次他走进一家饭馆叫卖报纸，被赶了出来。他乘餐馆老板不备，又溜了进去卖报。气恼的餐馆老板一脚把他踢了出去，可是史东只是揉了揉屁股，手里拿着更多的报纸，又一次溜进餐馆。那些客人见到他这种勇气，终于劝主人不要再撵他，并纷纷买他的报纸看。史东的屁股被踢痛了，但他的口袋里却装满了钱。

勇敢地面对困难，在挫折中寻找机会——史东就是这样的孩子，后来也仍是那种人。

史东还在上中学的时候，就开始试着去推销保险了。他来到一栋大楼前，当年卖报纸时的情况又出现在他眼前，他一边发抖，一边安慰自己“如果你做了，没有损失，而可能有大的收获，那就下手去做。”还要“马上就做！”

他走进大楼，如果他被踢出来，他准备像当年卖报纸被踢出餐馆一样，再试着进去。他没有被踢出来。每一间办公室，他都去了。他的脑海里一直想着：“马上就做！”每一次走出一间办公室，而没有收获的话，他就担心到下一个办公室会碰到钉子。不过，他毫不迟疑地强迫自己走进下一个办公室。他找到一项秘诀，就是立刻冲进下一个办公室，就没有时间感到害怕而放弃。

那天，有两个人跟他买了保险。就推销数量来说，他是失败的，但在了解他自己和推销术方面，他有了极大的收获。

第二天，他卖出了四份保险。第三天，六份。他的事业开始了。

二十岁的时候，史东自

已设立了只有他一个人的保险经纪社，开业的第一天，他就在繁华的大街上销出了五十四份保险。有一天，他有个令人几乎不敢相信的纪录，一百二十二件。以一天八小时计算，每四分钟就成交一件。

1938年底，克里蒙·史东成了一名拥资过百万的富翁。

他说成功的秘诀之一就是，“笑对挫折，在挫折中寻找机会”。他还说：如果你以坚定的、乐观的态度面对艰苦，你反而能从其中找到好处。

挫折是人生一道靓丽的风景线，它是经受风雨夭折的玫瑰，却有着无限的幽香，它是秋风扫落的枫叶，却曾被热土渲染。就让我们用微笑去面对挫折吧！因为挫折未必折断我们梦的翅膀，我相信，不久后，你也会用微笑来面对成功。

生活是美好的，我们不能因为一点小小的困难就放弃对理想的追寻。我们应以良好的心态、甜美的微笑面对挫折，在挫折中成长，在低谷中寻找机会！

学会接纳不完美与不公平

生活有时候根本就没有道理可讲，有时候似乎不近情理，有时候又让人哭笑不得。有的人，从生下来就那样顺利，干什么都那么顺利，没有什么坎坷，事业、爱情都让人羡慕不已；而有的人从生下来就注定是个倒霉蛋，生活的艰辛，事业的挫折，情感的失落，无不困扰着他，苦苦地追寻换来的是一身的疲惫，挥洒的汗水总是换不来期待中的收获。实际上，世界本就不完美，

面对生活中的不平事，学会宽容很重要。

生活确实有它不公平的一面，绝对的公平是不存在的，世界不是根据公平的原则创造的。即使我们遇到不公平的事，也不要整天怨天尤人。其实，怨也没有用，这丝毫改变不了你的境遇，只是徒然增加自己的烦恼而已。

漫长的人生道路上，我们每个人都会遇到这样或那样的不平之事；成绩不如自己的人考上了好大学、能力比不上自己的人找到了好工作、心爱的女孩被另一个人捷足先登了、曾经不屑一顾的同事当了自己的顶头上司、好不容易有一个发展的机会却被别人用下三烂的手段得到了、事业稍稍有成就的时候流言蜚语又来了……诸如此类的事情层出不穷。如果我们不幸遇到了这些麻烦，该以怎样的心态来对待呢？现代高僧广钦法师给了我们答案。

广钦法师当年在福建省承天寺的时候，曾独自一人在寺后山上岩洞内修持了13年，后来又回到承天寺，他每夜都在大雄宝殿上通宵打坐。有一天，大殿上功德箱内的钱突然丢失了，法师一下子成了最大的怀疑对象。因为他

未回寺以前，从来没有发生过这种事情，而且法师每夜都在大殿内打坐，如果是别人来盗窃，首先惊动的是法师，现在既然法师没有反应，那么偷功德款的人不是他又会是谁呢？因此，全寺僧众、居士无不对法师另眼相看，十分鄙视。

可是，法师处在这种人人怒目相视的环境中，始终心平气和，若无其事。他既没有站出来申明一句，也没有流露出半点受委屈的情绪，与平常没有两样，每晚还是去大殿打坐。七天后，寺中主持才出来揭开谜底：原来功德款并没有丢失，这是主持考验广钦法师的，是要看看他在山洞住的这13年历练到了什么样的境界。没料到他竟能在遭遇冤枉的情况下，不改常态，由此大家无不由衷地对他崇敬。

生活中的事情不是样样都尽如人意的，面对这样那样的不平之事，我们应该像广钦法师那样，心平气和、宠辱不惊，既要看得破，又要忍得过。与其在追问是否公平上花费精力，还不如踏踏实实将自己该做的事情做好。这不是任人摆布，也不是逆来顺受，而是理智的生活方式。你无缘无故被狗咬了一口，难道你非要在狗身上咬回来吗？道理就是这样。再说，我们判断一件事情公平与否时，并不是百分之百都会正确。

一位心理学老师给学生上了一堂心理课，这节课的名字是《蛋糕分配不公的启示》。老师在上课之前给全班同学分配蛋糕，分配的结果乱七八糟：有的同学拿到了蛋糕，有的同学没有拿到；有的同学拿到了大块的，而

有的同学拿到的则是小块的；有的同学拿到的是有奶油的，而有的同学拿到的是没有奶油的……于是，有学生向老师提意见了，“老师，您分配蛋糕太不公平了”，老师没有及时回答学生提出的问题，而是让学生自己去先思考，思考10分钟后再发言。

10分钟后，学生们陆续回答。有的说：“老师分得对，他平时表现好，所以应该分大块的蛋糕”，有的说：“老师，我觉得您分得对，她个子小，应该分到大块的，让她补充营养”，听完学生们的回答，老师又问：“很好，现在大家再来讨论一下，我们应该如何面对不公正的待遇？”这次学生们回答得更踊跃了。有的学生说：我们应该有一颗冷静的心，先对事件进行分析，然后去下结论；有的学生说：我们应

该有一颗宽容的心，多站在别人的角度看问题；有的学生说：我们应该有一颗积极的心，面对不公正待遇的时候，用积极的心去看待问题，要看到自己的不足之处；还有的学生说：我们应该有一颗平和的心，不能因为不平之事而着急上火，或者自寻烦恼。

**冷静、宽容、积极、平和，
几个关键词就是我们面对不平之事的正确态度。**

作家契诃夫就倡议人们应该这样对待不平之事：“要是火柴在你的衣袋烧起来，那你应当高兴，而且感谢上苍，多亏你的衣袋不是火药库；要是你的手指被扎了一根刺，

那你应当高兴，多亏这根刺不是扎到眼睛里了；要是穷亲戚来找你，那你应当高兴，幸亏来的不是警察；要是你的一颗牙痛，那你应当高兴，幸亏不是满口牙痛”。

当我们遇到不平之事时，怨天尤人是于事无补的，自暴自弃无疑是慢性自杀。唯一可取的做法就是调整好自己的心态，用宽容、积极、乐观的态度来生活、工作。既然我们没有能力来改变不平之事，那就只有调整好自己的心态，对任何事都保持一颗平常心，问题往往就会迎刃而解，矛盾和心结自然就能打开。

卷三

年轻人，别怕吃苦



“人的能力在努力中可以增加，人的学问在虚心下可以进步。”

——星云大师

年轻人，别太把自己当回事

我也曾经年轻过，年少经历浅但却也喜欢张扬，以至于常听长辈教训：“不要太把自己当一回事”，这话虽通俗，但道理却深刻。有个词叫做“年轻气盛”，意思是说年轻的人精神旺盛、朝气蓬勃、富有活力，但经验不足，干起事来横冲直撞。现在回想起来，确实如此。

年轻人要证明自己的能力，有的是方法，但不要一味认定自己就是对的，为了一个所谓的答案争得脸红耳

赤毫无意义，很可能连自己努力的方向都弄错了。

一向认同长辈们吃的盐比我们吃的饭要多，某些事情，只要有经验的人鼻子一嗅，就清楚是怎么一回事，而年轻人可能摸索半天答案也不出来。很多时候，作为年轻人，在大刀阔斧搞工作的同时，也要切记别把自己太当一回事。

世界无限大，而我们知识和能力水平有限，很多事情我们根本不懂。即使你在某

个领域上掌握的事情比较多，一山也还有一山高，所以一旦有人“不把你当回事”了，不要因此而感到别扭，需要我们学习的地方还很多，别把自己太当一回事。

法国电影明星洛依德有一次去修车，一名女工接待了他，女工长得很漂亮，车修得也很好，这一切都吸引了洛依德，他想进一步和她接触，便对她说道：“你喜欢看电影吗？”

“当然喜欢，我是个影迷。”女工回答道。“好了，先生，你可以开走了。”女工说。

洛依德却依依不舍地说：“小姐，您可以陪我去兜兜风吗？”

“不，我还有工作！”女工拒绝了他。

洛依德依然不死心，他再

次问道：“既然你喜欢看电影，那你知道我是谁吗？”

“当然知道，您一来我就认出您是当代影帝阿列克斯·洛依德。”女工平静地回答。

“既然如此，您为何对我这样冷淡？”洛依德问。

“不！您错了，我没有冷淡。您有您的成就，我有我的工作。您来修车是我的顾客，如果您不再是明星了，再来修车，我也会一样地接待您。人与人之间不应该是这样吗？”女工的一席话使洛依德的心灵受到极大的震动，他开始反思自己，身为万众追捧的影帝，他在这个普通女工面前感到了自己的浅薄和虚妄。

看了这个故事，是不是对我们有所启发呢？二十几岁的年轻人，我们还没有财富积累，有的只是思维、意识、

语言、行动。用意识去采购，多听取别人的意见，慢慢改掉自己不好的习惯；多动脑筋，用思维生产，生产出正确的语言和行动。人生是一个终身学习的过程，谦虚是一种智慧，它能让你比别人学习到更多的知识，更多的工作技巧和更为灵活的为人处世的方法。

别把自己太当一回事，有时候你觉得别人低估你，很可能大家都没错，是你高估了自己。

善于做一块海绵，吸收周围的人身上有用的经验教训，实实在在做事，而不是把自己看得比一切都重要。不管是在二十几岁的时候，还是当你功成名就之后，都不要太把自己当回事，抱着故步自封的心态，还会有什么进步吗？

布思·塔金顿是 20 世纪

美国著名小说家和剧作家，他的作品《伟大的安伯森斯》和《爱丽丝·亚当斯》均获得普利策奖。在塔金顿声名最鼎盛时期，他在多种场合讲述过这样一个故事：

那是在一个红十字会举办的艺术家作品展览会上，我作为特邀的贵宾参加了展览会，其间，有两个可爱的十六七岁小女孩来到我面前，虔诚地向我索要签名。

“我没带自来水笔，用铅笔可以吗？”我其实知道她们不会拒绝，我只是想表现一下一个著名作家谦和地对待普通读者的大家风范。

“当然可以。”小女孩们果然爽快地答应了，我看得出她们很兴奋，当然她们的兴奋也使我倍感欣慰。

一个女孩将她的非常精致的笔记本递给我，我取出铅笔，潇洒自如地写上了几

句鼓励的话语，并签上我的名字。女孩看过我的签名后，眉头皱了起来，她仔细看了看我，问道：“你不是罗伯特查波斯啊？”

“不是，”我非常自负地告诉她，“我是布思·塔金顿，《爱丽丝·亚当斯》的作者，两次普利策奖获得者。”

小女孩将头转向另外一个女孩，耸耸肩说道：“玛丽，把你的橡皮借我用用。”

那一刻，我所有的自负和骄傲瞬间化为泡影，从此以后，我都时时刻刻告诫自己：无论自己多么出色，都别太把自己当回事。

年轻的朋友，你在意的不是别人对你的看法，而是在乎你自己。其实，我们所看重的自己，对于别人，可以是珠宝，也可以是没有价值的瓦砾。我们不能期望别人

眼里的自己会光芒四射，那样会令自己失望……

总有一天你会明白，把自己太当回事，不过是年少无知的想法，或者是蠢人的自高自大。年青时，你需要的不是喧闹中的光环，而是人后寂寞的修炼。

一个人无论怎样红极一时，如众星捧月，无论怎样素净质朴，如深山一隅的小草，心怀别太把自己当一回事的意识，是内心祥和，平淡是真，物我两忘的表现，是一种修养，一种胸怀，更是人生境界的极致。

唯有别太把自己当一回事，才能把心灵超脱，笑看云卷云舒，静观花开花落。

唯有别太把自己当一回事，才能不失信心，不失乐趣地去成就更大的事业。

任何工作都有它的价值

在人生的道路上，如果把所有的磨炼都当作成功的试金石，那么日子可能会更好过一些。因此，工作不要挑肥拣瘦，不要轻视任何一个工作岗位。因为任何工作都要从基础做起，想成就大事的人，应该有一个良好的从业心态，要把不起眼的工作做得有声有色。

前辈们常常告诉我们说，不要小瞧了任何一个工作岗位。任何工作都是从基础做起，那些成就大事的人，都

是能把最不起眼的工作做得有声有色之人。

每一项工作都有它的价值所在，因为机会就隐藏在每一项工作之中！我们要善待每一份工作，只要你拥有一双明智的眼睛，就会发现，每一项工作其实都是一份沃土，只要你好好地耕耘它，机会的种子就会茁壮成长。

有个人中专毕业后到了邮局工作，当了一名邮递员。他对自己的这份工作感到很

自卑，在每天骑着一辆绿色的自行车走街穿巷送邮件报纸杂志期间，每当骑过熟人身边，他都会加快骑车的速度，生怕被熟人问起。后来，为了不让熟人轻易认出自己来，他甚至给自己买了一副墨镜，天天戴着，轻易不肯摘下。

在工作之余，他还到处寻找新工作，可惜没有一次能成功。要知道，现在连大学生研究生都不容易找得到好工作，更何况是他这样的中专生。他很讨厌这份工作，但又不得不做，因为他要靠这份工作来养活自己。

一天，他要送一封快递给一位客户，那个客户住在十六楼。很不巧，那天电梯因检修而停运。他带着那封快递气喘吁吁地爬到了十六楼，收件人却不在。他怒气冲冲地下楼。突然，一张纸片从那封信中飘了出来。原

来，那封快递的封口脱胶了。正当他从地上捡起那张纸准备塞入信封时，突然看到了上面的一行字：“某市花泥暴涨，每斤最高可卖到五毛。”他养过花，知道花泥对花的重要性。他还知道，现在城里有一个人工湖正在清淤，那些淤泥经过简单处理后就是上好的花泥。

他马上向单位请了三天假，赶到某市最大的花鸟市场。到那里一打听，发现那里的花泥价格果然在飞涨。他和一位求购花泥的摊主谈妥了价格和数量后，便急忙赶回来，雇佣了十几位农民工处理那些被倒掉的淤泥，很快就得到了一吨花泥。花泥运到某市后，除去各种成本，他净赚了五千块。尝到了甜头的他又让农民工清理了第二批淤泥，这次他又赚到了一万多块钱。当某市的商人知道那些上好的花泥来

源于人工湖的淤泥时，纷纷自己前来挖取。而这时，他已经有了近两万元的收入。

后来，他离开邮局开了一家包装带厂。他之所以创办包装带厂，源于一次在分捡信件时，邮局没有包装带，而主任说包装带需要去省城购买。于是，他就用那贩销花泥赚取的两万元创办了包装带厂。如今，他已积累起了一百多万元资金，还有了一辆绿色的本田轿车。

聊起自己的创业经历时，他指着自己的车说：“想知道我的车为什么是绿色的吗？因为我现在所拥有的一切都与邮政绿有关！”当无数人对他能短时间内从一个普通的邮递员变身为企业老总而感慨万千时，他却说：“这个世界上没有一份工作是令人讨厌的，都应该好好善待。我曾经看不起我所从事的邮

递员的工作，但没想到，这份工作不但为我提供了一个积累原始资本的机会，还成就了我现在的事业，我要感谢这份曾经的工作。”

也许你还没体会到，不过没关系，慢慢地就会明白很多道理。其实，任何一份工作都有其价值所在，任何一份工作都隐藏着让你成功的机会，只要能好好地对待它，只要你好好地从中挖掘。

在人生的道路上，如果把所有的磨炼都当作成功的试金石，那么日子可能会更好过一些。因此，工作不要挑肥拣瘦。

不要轻视任何一个工作岗位。因为任何工作都要从基础做起，想成就大事的人，应该有一个良好的从业心态，要把不起眼的工作做得有声有色。

任劳任怨并不代表你平庸

——般说来，一开始用人单位都会把一些琐碎、单调、技术含量低的工作交给年轻人，正所谓“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨”，让他得到锻炼。这个阶段缺乏乐趣和挑战性，往往让年轻人觉得自身价值无法体现。其实这个时候应该任劳任怨地做好。要相信，这只是小小考验，只有表现好，才有机会获得进一步施展才能的机会。

我在一本文摘中看过这样一个例子：

不久前，约瑟夫应邀前往一家大公司参加年会，并在会上发表演说。会中有一位老人当场宣布退休，公司董事长首先站起来做一次例行讲话，说一些道格拉斯先生对他们公司多么有价值、作了多少贡献，以及道格拉斯退休后他们会多么怀念的话。

庆祝大会结束后，道格

拉斯先生好像被人遗忘了一样，他用手背轻轻地触了约瑟夫一下，对约瑟夫说：“你是否能给我 30 分钟的时间，我有话要对你说，顺便发泄一下我心中的郁气。”

约瑟夫无法拒绝这样的请求，于是跟着他来到楼下的花园里。

“在公司待了那么多年，可谓是劳苦功高，今天晚上光荣退休，真是一个值得纪念的日子。”约瑟夫打开话题。然而道格拉斯先生却说道：

“今天我并不快乐，我真是不知道该怎么说才好，这是我一生中最悲伤的夜晚。”

“为什么？”约瑟夫问道。约瑟夫想要使道格拉斯先生认为他很吃惊，其实他心中并不吃惊。

“今晚我只是坐在那里对我惨痛的一生而已。我感

到自己一事无成，彻底失败了。”

“你准备做些什么？”约瑟夫问道，“你现在才 65 岁而已。”

“还能做什么，我将要搬到老人村里去了，住在那里直到老死为止，我有一笔不少的退休金以及社会保险，这些钱足够我养老了。”他很痛苦地说，“我希望这样的日子很快就来临。”

他们陷入了沉默，然后道格拉斯先生从口袋里取出今晚才拿到的退休纪念表，说道：

“我想把这件礼物丢掉，我不希望留下这些痛苦的记忆。”

渐渐地，道格拉斯先生放松下来，他继续说道：“今天晚上，当乔治先生（该公司的董事长）站起来致辞时，你可能无法想象我当时多么悲伤。乔治先生和我一起进入

公司，但是他很上进，节节攀升，我却不然。我在公司领到的薪水最高不过 7250 美元，而乔治先生却是我的 10 倍，还不包括种种红利以及其他福利在内。每当我想起这件事，我总是认为乔治先生并没有比我聪明多少，他只是不怕吃苦，经得起磨炼，从来没有抱怨，能完全投入工作，而我没有做到这一点。”

过了片刻，道格拉斯又接着说：“公司内外有很多机会，我都可能获得晋升的，例如我在公司待了 5 年后，有一次公司要我到南方去掌管分公司，这确实是一个难得的机会。但当时我认为南方那么远，公司的经营又一般，干吗要把我派到那么远的地方去……我对此抱怨不已，并找借口推托，公司终于改派其他人去。现在，我退休了，一切都已经过去了，我什么也没有得到，真是往事不堪

回首啊。”

在道格拉斯的一生中，他抱怨个不停，错失了绝好的机会。他惧怕真正地面对生活，害怕挺身而出，不想承担责任，他活着只是虚度年华。而乔治却深明任劳任怨的好处，他知道抱怨只会无济于事，只有通过努力才能改善处境。乔治认真地从小事做起，在工作中任劳任怨，从来没有任何怨言，当机会来临的时候，乔治紧紧地抓住，最终他成功了。任劳任怨与只知抱怨的人之间的差距竟会如此大。

在公司，没有人会因为坏脾气和消极负面的心态而获得奖励和提升。仔细观察任何一个管理健全的机构，你会发现，最成功的人往往是那些积极进取、任劳任怨，能适时给他人鼓励和赞美的人。

如果你不知道自己要什么，就别抱怨老板不给你机会。那些喜欢大声抱怨自己缺乏机会的人，往往喜欢为自己的失败找借口。成功者不善于也不需要编制借口，因为他们能为自己的行为和目标负责，也能享受成功的喜悦。

人的一生尽管有很多机遇，然而，真正能抓住机遇的人并不多。机会通常只会惠顾那些任劳任怨，知道埋头苦干的人。

对于我们绝大多数的人来说，单位都会将一些很单调的工作交给你做，那是让你得到锻炼。

因此新人必须任劳任怨，不要常常有大材小用的念头。

人生中任何一种成功都不是唾手可得的，不能吃苦、不肯吃苦的人，是不可能获得任何成功的。一个新手刚到一家企业，领导通常不会也不敢将重要的工作交付给他来完成，新手的价值往往体现在那些所谓的杂活里。记住，此时“亏”，将来必是“福”，所以坚韧不拔的努力迟早会取得报酬的。

不急躁，用心就能做好

如果你给我一张报纸，然后重复这样的动作：对折，不停地对折。当你把这张报纸对折了五十一万次的时候，你猜所达到的厚度有多少？一个冰箱那么厚或者两层楼那么厚，这大概是你所能想到的最大值了吧？通过计算机的模拟，这个厚度接近于地球到太阳之间的距离。

没错，就是这样简简单单的动作，是不是让你感觉好似一个奇迹？为什么看似毫无分别的重复，会有这样惊

人的结果呢？换句话说，这种貌似“突然”的成功，根基何在？

秋千所荡到的高度与每一次加力是分不开的，任何一次偷懒都会降低你的高度，所以动作虽然简单却依然要一丝不苟地“踏实”。

其实，这样的动作和事情我们每个人都会做，但又不屑于做，他们贯穿于整个日常生活，甚至你完成了这样的一个动作，自己都不记得。比如你每天都会把垃圾袋带

出去扔掉，你会记得你用怎样的动作扔掉的吗？这也正像全世界都谈论“变化”“创新”等时髦的概念时，却把“不急躁”和“踏实”给忘记了。

“不急躁”、“踏实”是每个人都能够做到的，那你真正做到了新含义的“踏实”了吗？没有的话，你很难成为被重用的人。

某公司招聘了大批应届本科生和研究生。新助理邵力是经过多次面试后，人力资源主管徐筠招聘回来的一个女孩。邵力是名牌大学本科毕业，聪明，活泼，还写得一手漂亮的字。

从工作流程到待人接物，徐筠手把手地教。邵力学得快。很多工作一教就上手。一上手就熟练。跟同事相处得也颇为融洽。徐筠开始让邵力尝试着去处理各部门之间以及各分公司之间的业务

联系和沟通问题。

开始经常出错，邵力很紧张，来找徐筠谈。徐筠告诉她：

“错了没关系，你且放心按照你的想法去做。遇到问题了来问我，我会告诉你该怎么办。”邵力仍然错。又来找徐筠，这次谈话比较深入，她的困惑是，为什么总是让她做这些琐碎的事情？

半年以后，邵力来找徐筠，提出辞职。问起辞职的原因，邵力直言：本科四年，功课优秀，没想到毕业后找到工作，却每天都是处理一些琐碎的事情，没有成就感。徐筠问她：你觉得，在你现在所有的工作中，最没有意义、最浪费时间精力的是什么？她马上回答：“帮您贴发票，拿去报销，到财务去走流程，把现金拿回来给您。”

徐筠笑着问邵力：“你帮我贴发票报销有半年了吧？

通过这件事儿，总结出了一些什么信息？”她呆了半天，回答：“贴发票就是贴发票，只要财务上不出错不就行了，能有什么信息？”

徐筠说，“我来跟你讲讲我当年的做法。去年的时候，我从财务部调到总经理办公室，担任总经理助理工作。其中一项工作，就是跟你现在做的一样，帮总经理报销他所有的票据。本来这个工作就像你你刚才说的，把票据贴好，然后完成财务上的流程就可以了。其实，票据是一种数据记录，它记录了和总经理乃至整个公司营运有关的费用情况。看起来没有意义的一堆数据，其实它们涉及到了公司各方面的经营和运作。

我建立了一个表格，将总经理在我这里报销的数据按照时间、数额、消费场所、联系人、电话等记录下来。起初

建立这个表格的目的很简单，我是想在财务上有据可循，同时万一我的上司有情况来询问时，我会有准确的数据告诉他。通过这样的一份数据统计，我渐渐发现一些上级在商务活动中的规律，比如，哪一类的商务活动，经常在什么样的场合，费用预算大概是多少；总经理的公共关系常规和非常规的处理方式。上级发现，他布置工作给我的时候，我会处理得很妥帖。有一些信息他根本没有告诉我，我也能及时准确处理。他问我为什么，我告诉了他我的工作方法和信息来源。基于这种良性积累，他交代越来越多且更加重要的工作给我。信任和默契就此产生，我升职时，他说我是他用过的最好用的助理。”

听完，邵力愣愣地看着徐筠。徐筠直言：“我觉得你最大的问题，是你没有用心。在看似简单不动脑子就能完

成的工作里，你没有把心沉下去，所以，半年了，你觉得自己没有进步。”邵力不出声。但是收回了辞职报告。

坚持了3个月，邵力还是辞职了。后来她经常在MSN上跟徐筠聊天。告诉徐筠新工作的情况。一年内，邵力换了三份工作。每一次都坚持不了多久。每一次她都说新的工作不是她想要的工作。而这之后，邵力又一次辞职。很苦恼，跑来找徐筠。徐筠请她吃饭，吃到中途，邵力忽然跟徐筠说：“我有些明白你以前说的话是什么意思了。”

二十几岁的人，你可能很难预测到你将来真正要从事什么工作，将来从事的工作是否跟你在大学里学的专业有关。大多数人将来所作的工作，很有可能跟他当初所学的专业一点关系都没有。

从22岁大学毕业到26岁这四年，重要的不是你做了什么，而是你在工作中养成了良好的工作习惯。

这个良好的工作习惯指的是：不急躁、认真、踏实的工作作风，学会用最快的时间接受新事物、发现新事物的内在规律，比别人在更短的时间内掌握这些规律并且运用好它们。具备以上的要素，你就成长为一个被人信任的人。

聪明的人，总是不认为自己的能力有问题。时间长了，他会抱怨自己运气不好，抱怨那些看起来资质普通的人，总能比自己更加走运。抱怨有人容貌比自己好，或者有人更会讨领导欢心，等等。这会慢慢影响心态。所谓的怀才不遇，有时就是这种情况。成功者需要一个聪明人，其实更需要一个踏实的人。不急躁、踏实，是人人都能做到的。

柔和，比强硬更有能量

美国著名学者戴尔·卡耐基早在半个世纪以前，就曾断言：一个人事业上的成功，百分之八十五应归功于他的人际关系和处事能力。其实也就是他的人格魅力所焕发出的能量。

对任何人来说，你的胸怀有多大，事业就有多大；胸怀有多宽，道路就有多宽；胸怀有多美，人生就有多美。把自己摆在一个与别人平等的位置上，拥有这样宽广的胸怀。

所谓水往低处流，低处纳百川，就能像一块磁石一样使许多持不同意见的同仁能紧密团结在你的周围一起干事、创业。

在职场上，有时柔和一点，往往比强硬更有力量。柔和一点的胸怀能帮你积攒更多的人脉关系，能让你战胜工作中的挫折，也能让你收获更多的机遇。

著名作家毕淑敏的一篇文章叫做《柔和的力量》。记得早年学医时，一天课上先

生问道：“大家想想，用酒精消毒的时候，什么浓度为好？”学生齐声回答，当然是越高越好啦！先生说：“错了。太高浓度的酒精，会使细菌的外壁在极短的时间内凝固，形成一道屏障，后续的酒精就再也杀不进去了，细菌在壁垒后面依然活着。最有效的浓度，是把酒精的浓度调得柔和些，润物细无声地渗透进去，效果才佳。”

柔和有时比风暴更有力量。柔和是一种品质与风格。它不是丧失原则，而是一种更高境界的坚守，一种不曾剑拔弩张，依旧扼守尊严的艺术。我们的声音柔和了，就更容易渗透到辽远的空间；我们的目光柔和了，就更轻灵地卷起心扉的窗纱；我们的面庞柔和了，就更流畅地传达温暖的诚意；我们的身体柔和了，就更准确地表明与人平等的信念。

身在职场，常会有不尽如人意的時候，问题的关键在于，我们该如何去面对困难和不顺。当事情的结果并不是人力所能够改变的时候，我们就不如选择低调——接受现实。与其怨天尤人、徒增苦恼，倒不如适可而止、以退为进，从既有的条件中尽自己的力量和智慧去发掘机会。

即使是对于有大志向的人来说，低调做人也并不是苟且偷生，相反，凡事适可而止、以退为进，是一种低调做人的智慧，是一种人生的策略。

在职场中，当你的意见正确但却无法得到别人的认同时，以退为进地去说服别人，的确能起到很好的效果，因为这种方法刚开始就很容易被接受，所以，用这种方法说服别人的话，通常都能够取得预想的效果。

富兰克林就曾经用以退为进的方法使得宪法会议产生分歧的双方达成了一致的意见。

有一次，美国的宪法会议在费城举行。会议中，对于宪法的通过分为了赞成派和反对派，两派人员之间讨论得都非常的激烈。由于会议的出席者在人种、宗教等方面的差异很大，利害关系也各不相同，所以整个会议的讨论充满着火药味和互不信任的气氛。两派人员之间的言词都非常尖锐和刻薄，甚至还夹带着人身攻击。

在这样一种情况之下，会议的谈判面临着即将破裂的局面。这个时候，持赞成意见的富兰克林适时地站了出来，他不慌不忙地对在场的所有人员说：“事实上，我对这个宪法也并非完全赞成。”富兰克林的话刚一出口，

会议纷乱的情形就立即停止了，反对派的人士都用怀疑的眼光看着富兰克林。这时，富兰克林稍作了一下停顿，然后他继续说道：“对于这个宪法，我并没有十足的信心，出席本会议的各位代表，也许对于细则还有一些异议，不瞒各位，我此时也和你们一样，对这个宪法是否正确抱有一种怀疑的态度，我就是在这种心境下来签署宪法的……”

富兰克林的话，使得反对派们无比激动和不信任的态度慢慢地平静了下来，在他们的心里已然同意了富兰克林的看法——就让时间来验证一下宪法是否正确吧！于是，美国的宪法最后终于顺利地通过了。

试想，如果富兰克林始终坚持自己强硬的态度赞同宪法的话，必然会使双方的争

吵愈演愈烈，最后必然会导致会议的失败。宪法之所以能够顺利地获得通过，就在于富兰克林能够对于自己赞同的态度适可而止，反而以退为进，放弃了自己的坚持，才促成了宪法的通过，达到了自己的目的。

对于同一件事情，如果你一味地强调它好的一面，就会让对方对你所说的话产生怀疑，就会有不信任的潜在心理。

如果这个时候你能够借鉴一下人类潜在心理的“别扭心态”，采取一种以退为进的方法，你就会获得对方的信任，从而达到自己的目的。正是因为富兰克林巧妙地利用了这个技巧，一开始讲了一些对自己不利但对方

却能够接受的话，反而使对方产生了信任感，顺势也就收获了成功。

很多时候，人们身在职场，如果我们的做法或观点得不到别人认可的话，就很难再合作下去。为了圆满地完成工作，我们必须能够劝说抱有成见的人跟我们达成一致的意见，这就需要我们掌握进退的分寸。

记住，凡事一定要适可而止。当你前进受阻时，不妨先暂时地退让一下，有时候在退让之间，就能够把你对他人的尊重显示出来，从而获得对方好感，进而赢得对方的信任，这时你再亮出自己的观点来说服对方的话，就简单多了。

成不揽功，败不诿过

E bay 公司 CEO 惠特曼就曾说过：“不要处处贪功，如果你周围的人好事多多，好事也终会降临到你头上。”

不贪功，自己努力的同时帮助身边的人健康成长，真诚为每一个朋友或同事的进步由衷地赞誉和鼓励。水涨船高，身边的人好了，自己也会好。

电缆之父塞勒斯·菲尔德就是一个不争功的人，就是他百折不回、历尽艰辛终于铺

设了大西洋里的第一条线路，把两个世界合二为一。船只、电缆、90% 的资金和专业技术都来自英国，船上只有他一个美国人。当《伦敦新闻画报》指责菲尔德独享荣耀时，该工程的工程师克伦威尔·瓦雷却为他辩护：“他将大部分荣誉都给了他的英国同事，英国给予菲尔德的太少了，他应该得到更多的东西。”

老子说过：“不争是争”，菲尔德的机遇印证了这句睿

智的话。菲尔德正是靠着诸如此类的牺牲精神，才团结了一批各有专长的顶尖人物，一起屡败屡战，穿越惊涛骇浪，完成了伟大的事业。72岁的菲尔德去世，墓碑上写着：由于他的勇气、精神和毅力，世界上才有了大西洋电报。或许还应该加上一条：不贪功。

杰克·韦尔奇说：“成功者不是某个人坐在马上指挥他的部队，而是通过别人的成功来获得自己的成功。”懂得了这点，就不会霸道地把成功的光环全归为己有。如果总是很“聪明”地把功劳都说成是自己的，结果是变成孤家寡人。

某公司的营销主管卫民善听取下属的意见，经常说这样的话：“这看法不错，你将它写下来，这星期内提出来给我。”下属们听了这话

很高兴，踊跃地做各种企划，争着提意见。其中的大部分也都为卫民采用了。然而，每一次发表考绩，这一切却都归功于卫民一人。一年后，部属就都叛离了卫民。

卫民感到很迷惑，不了解下属叛离的原因，心想：“是他们的构想枯竭了吗？那么再换些新人进来吧！”于是和其他部门交涉，调换了几个新人。

一进来，卫民就向他们提出一个要求：“我们营销部传统上是要发挥分工合作的精神，希望大家能够同心协力提高营销部的业绩。”然而，并无人加以理会，众人心想：“营销部的功绩，最后都归于你一个人，你老是抢别人的功劳，一个人讨好上司。”

像这样，将部门内的成绩

完全归功于自己，是很多人容易犯的毛病。任何工作绝不可能始终靠一个人去完成，即使是一些微不足道的协助，你也要表现出由衷的感激，绝不可抹杀部属的努力。作为一个领导者，这是绝对要牢记的。

一个让下属信任追随的领导者既不会独占功劳，也不会诿过于下属，他们在下属的心里就像一棵可以乘凉的大树，是他们真正可以依靠的靠山。

成不揽功是境界，是大智慧的体现，而败不诿过则是一个人的责任感的体现。

在工作中，推诿责任比好大喜功的人更让人心生厌恶，先来看个故事吧。

古时候，有两个放羊的小孩，一个姓臧一个姓谷，都赶

着羊出去放牧，结果他们的羊都丢了。主人先问臧为什么把羊丢了。他说，他带了书去放羊，因为看书看入了迷，所以羊跑了没发现。主人又问谷干什么去了，他说，他去玩撒色子了，玩着玩着，就把放羊的事忘了。这两个孩子都失职，一个为了读书，一个为了贪玩。虽然事情的性质不同，但他们的错误却是一样的：都不专心于自己的本职工作。造成的结果也一样：他们的羊都丢了。

大多数人谈到这个寓言的时候，总是称赞那个姓臧的小孩而将谷作为教育的反面例子。不是这样吗？臧是因为热爱学习，太专心以至于丢了羊，而谷却是因为贪玩而丢了羊。两种情况当然是有本质区别的，臧虽然丢了羊，但他的那股读书精神不是很值得赞扬吗？

但是，作为一个团队来说，失败了就是失败了，羊丢了就是丢了，结果都只有一个，就是损失的不可避免性。

在职场上，推卸责任、转嫁过失、拖延、自欺欺人随时随地都在发生，围绕这些行为，也衍生出很多看似堂皇的借口，比如：“现在很忙，等下周吧！”如果一个人的工作进度是按时间表规划好的，那么他会在接受任务时告诉你这项工作为什么目前不能做，手边有什么事情，大概会在什么时间段来操作这个项目。你会发现你的周围有很多这样的员工，他们信誓旦旦，言之凿凿，把本来可以在短时间内完成的工作拖到以后。

如果你总是说“我太忙，

给忘了”，难道你就真的忙到了某种程度吗？如果你觉得一件事情重要到必须记得时，你一定会通过各种方式把它记起来的——拜托同事提醒，或依靠高科技的手机、电脑来报时。再不行，一张小小的记事帖就能解决问题。忘了只是因为你在为其他的事件而努力却没有给该努力的事以足够的关注，对该关注的事没有足够的责任心。

是自己辛勤努力的结果，该表现的时候就要表现，但也不可好大喜功，把团队的功劳都揽在自己身上，这样的人早晚会被团队“抛弃”。而面对属于自己的责任，都不能推诿，这是一个人责任心的体现。成不揽功，败不诿过，这才是有担当的表现。

真正的好汉不会去“逞英雄”

有位哲学家说过：“如果你要得到仇人，就表现得比你的朋友优越吧；如果你要得到朋友，就让你的朋友表现得比你优越。”

这句话真是没错。因为当我们的朋友表现得比我们优越时，他们就有了一种重要人物的感觉，但是当我们表现得比他们还优越时，他们就会产生一种自卑感，造成羡慕和嫉妒。因此，年轻人要学会对自己的成就轻描淡写。我们必须学会谦虚，这样的

话，我们才能永远受到欢迎。

张茜很敬业，工作上手也快，经理时常表扬她。但不少同事就看不出来了，一不小心她做错了事，他们就会说：

“张茜，这种错误你也会犯？聪明面孔白长了。”张茜觉得自己能力强，马上放脸色给同事看。她的脸色难看，同事的脸色自然也好看不了。他们的关系像橡皮筋，过一段时间就绷紧，虽然最后还是会弹回去，但谁都知道，橡皮筋的弹性是有极限的。

后来，张茜和同事的关系越来越紧张，张茜觉得工作没劲透了。

张茜没有领悟到的是，长着一张聪明面孔更要谦虚，因为你还未开口，别人已经把你当成了假想敌。厚积薄发有的时候是一种很好的生存法则，不要认为这是进取心和激情的退化。处处锋芒，往往首先伤害的是自己。在职场，即使你一肚子雄心壮志，也不急着在短时间之内消耗殆尽。还是应该低调一点，搞好与同事的关系，这样既能表示你的团队意识，又能表明你的宽容与大度，何乐而不为？

现在问问自己，你会经常在同事面前滔滔不绝，去显摆你的家境、你的爱人和你的工作能力吗？在同事面前逞英雄是一件愚蠢的事情，也是很危险的事情。

高校 MBA 毕业的爱伦在上海一家投资公司工作。进入公司 2 年来，由于对事业的规划和管理能力出众，使得公司效益连续翻番。这样一个能力过人的职业经理人，本来应该得到更多的重用，但是情况却出现了变化。爱伦开始沾沾自喜，在同事们面前也是一副趾高气扬、高高在上的样子，在公司任何人面前都觉得高人一等，最后发展到了目中无人的地步，甚至连董事长和总经理也不放在眼里。

有一次开会，爱伦和总经理发生了意见分歧，董事长见状出来为总经理说了句话，没想到爱伦当着众人的面大声地反驳：“你又不懂，根本不了解情况！”弄得大家都下不了台。事后，董事长对爱伦的印象大打折扣。过了一阵子，董事长让人力资源经理找爱伦谈话，告诉他要想继续干，就要服从公司的规矩，尊重老板，否则

就自己走人。爱伦情绪失控，愤然离职。

离职后，爱伦开始四处旅行。其间他遍访名山大川，也经历过滂沱大雨中车子抛锚的无助。在偏远的山区，当他看到山区孩子们破烂不堪的教室，残缺不全的桌椅以及在简陋至极的环境中孩子们渴望知识、渴望走出大山的眼睛，让爱伦意识到自己的轻率，当年冲动离职是多么的不理智，他决定要重新回到职场奋斗。

可是，离开职场整整3年的爱伦，回到上海找工作却屡屡遭拒，当年逞英雄的自己，竟然，变成了职场中毫不起眼的小“龙套”，已经被职场淘汰了。

爱伦的故事告诉我们，在同事面前逞英雄，不懂得谦卑与尊重别人，必然不受职场的欢迎。其实，他的逞

英雄行为注定了他必将有离开的一天，只是时间的早晚。老板需要的是员工的和谐与效率，是团结和协作，而不是挟天子以令诸侯单打独斗的“牛人”。过去是明星，未必现在还是明星，如果你逞英雄，老板也会造出其他的“英雄”来取代你。

逞英雄最大的后遗症在于砸了多年苦心经营的职业品牌，并且后患无穷。因此，要想维护良好的个人职业品牌，不仅需要具备成熟的职业心态，更需对自我、环境有全面、理性、客观的认识，保持稳定而适合的自信与自尊，职业生涯才能获得持续发展。

越饱满的麦穗，头垂得越低。年轻的人，若能准确客观地看待自己，对自己始终有一个清晰的定位，才能真正驰骋职场、创造出自己的价值。

随便露出锋芒，多半会刺伤自己

韬光养晦之术自古以来被视为做人做事的高级学问。想不被卷入职场人事斗争中，唯有收起锋芒，成为职场隐身人。当所有人都对你毫无防备的时候，便是你猎得猎物的最佳时机。

雨萍已在公司工作三年，看起来并不起眼。不管公司内部的人事斗争如何复杂，她从不参与其中，即使偶尔被动卷入，也能因为深得上司和同事的信任而全身而退。今年公司来了一位新高管，上

任不久便猛烧了好几把大火，通过不同的方式把公司里几个核心人物给弄走了，那个平日里不起眼的雨萍好像忽然间变成了公司里的活跃人物，由于平时和各方的关系都非常好，上司对她印象一直不错，做晋升综合评价的时候，得分相当高，于是，她便顺理成章地升了部门经理。

原来雨萍并非看起来那么温和柔顺，在人事变革的过程里她异常主动活跃。好几个人事变动，都由于她和

新上司的几次谈话起了作用而产生，但她的顺利晋升靠的却不是运气，而是因为老板对这些人经过长时间暗中的观察后对新上司交代过这个雨萍是个人才，可以大胆启用才得出来的结果。

雨萍在人事变革中大获全胜，靠的是长时间以来的隐藏蛰伏，但她却不是完全无所作为。她一直在做好本职工作的基础上，努力争取获得大家的信任。脚跟没站稳的时候急于锋芒过露是个愚蠢的做法，最常见的结果是还没等到竞赛开始，便被人踢了出局。

厚黑学是做人做事的学问，“厚”是隐忍，“黑”是韬略，但并不见得每个人都认同和喜欢，要不要在职场上学习应用，见仁见智。在这样一个喜欢论资排辈的大环境中，锋芒毕露肯定会暴露自身的缺点，招来一些

人的非议。所以，学会收起自身的锋芒，藏起“刀刃”，也是一种自我保护。

有一位年轻人，大学毕业后被一家公司看中，上完第一天班后，他一回到家里便喜形于色地告诉父亲，公司总裁表扬他了。没想到，父亲并没有像他意料中的那样夸奖他，而是神色紧张地问他，总裁先生是怎样表扬他。年轻人说，总裁先生是这样说的，他说我是公司第一个毕业于名牌大学的毕业生，也是公司花重金聘请来的专家，希望大家多跟我学习。

父亲听了连连摇头说：“不行不行，总裁先生怎么能这样说呢，你毕竟还是个刚毕业的学生嘛，怎么就成了专家呢？我得去跟你们总裁先生说清楚，不然真的会误事的。”

年轻人以为自己听错了，

他很不解地问父亲：“您是不是老糊涂了，总裁先生表扬我了您还不高兴，还要去找人家麻烦，是不是还要去求人家骂我，您才高兴啊？”

年轻人没等父亲解释，便气冲冲地走出了家门。可是，几天后，他又一脸沮丧地回到了父亲身边。父亲耐心地问发生了什么事。年轻人伤心地问父亲：“大家怎么都不理我呢？我们都是公司的一员，完全可以团结互助嘛，再说我又没有得罪他们，他们凭什么孤立我？”父亲这次倒没有像上次那样神色紧张了，他微微笑了笑说：

“这就对了，你是一个新人，他们对你不太友好这是对的，慢慢地他们就会接受你的。”

年轻人简直被父亲弄糊涂了：“您究竟是怎么啦，别人表扬我您不高兴，别人排挤我，您倒高兴了，我还是不是您的儿子啊？”

父亲不慌不忙地说：“你只要照我说的方法去做，很快同事们就不会再排挤你了，你首先得虚心地向别人学习，并且适当地去表扬别人，就像总裁先生表扬你一样去表扬别人。”当年轻人再次回到父亲身边的时候，他告诉父亲，他终于得到了同事们的认可，总裁先生也没忘再次表扬他：“不但专业水平高，还会团结同事。”

父亲这次没再说什么，而是欣慰地笑了。年轻人还是不解，继续问父亲这究竟是怎么回事。父亲说，这就是职场上的“猫的哲学”。猫在捕捉老鼠的时候，它的爪子是锋利的，尖锐的，而它在走路和跟人类玩耍的时候，却又是温柔的，和善的。如果它在跟人类玩耍的时候，也锋芒毕露，那么受到伤害的人类还会跟它友好相处，并且给它提供帮助吗？

年轻人终于明白了父亲的良苦用心，并且很快便在工作上做出了一番成绩，成就了一番伟大的事业。他便是美国职业经理人——波尔·墨依。

一个人的优秀之处，也是你的锋芒所在，它可以为你解开工作上的结，也可以让帮助你的人受伤。所以，我们在对待工作时要锋芒毕露，对待朋友和同事时则要藏起自己的锋芒，以谦和礼让的姿态去相处。

只有懂得适时藏起自己的锋芒，事业才能成功，人生才能成功。

确实，在现代社会，好酒也怕巷子深。但你进入职场才两三天，你不可能酿出好酒！现代职场太复杂，水太深，暗礁太多；你要意识到，你的办公室是交织着各种矛盾和利益名利场，你身边的每一个同事都有可能是名利场上身经百战

的斗士。所以，你必须要有耐心，大耳朵多听，小嘴巴少说。你至少要用两年以上的时间才能把自己的酒酿好，酒是陈的香。

过早地“崭露头角”是危险的，至少会陷入被动。首先，无形中将自己的定位定得很高；处处显露自己的才干和见识，上司和同事就会产生一种心理定势，总认为你比别人强。所以，如果你一旦有所闪失，那人家轻则说你欠火候，重则落井下石，认为你这是自高自大的最好报应。

锋芒毕露，会过早地卷入升迁之争。升迁之争必然带来残酷的淘汰，所以，有可能在一种不公平的暗箱操作和利益交换中，成为无辜的牺牲品。渐渐积累资本，打牢根基。有时得厚积薄发，常常是不鸣则已，一鸣惊人，那股子气势，想挡都挡不住，功绩俱在，不由得争强好胜者不为之叹服。

卷四

苦与甜，就在一念之间

“生活能选择吗？永远都像现在这样，我羡慕你清闲，你羡慕我钱多。”

——姚明

幸福在脚下，不在山顶上

为什么有的人看似一无所有，我们却被他身上的那股幸福感深深地感染呢？

为什么有人本来生活在幸福中，却总是让心灵在痛苦中煎熬？这是因为，许多人往往习惯了首先盯住生活中的“黑点”：一个困难，一次挫折，一回失败，一点缺憾，甚至一点小小的不如意，而看不到自身的价值和已经获得的成功，看不到自己本已拥有的幸福生活。而另外一些人，却总是把自己的快乐放大，把痛苦缩小，即便身处困境仙境，吃尽了苦头，但依然

甘之若饴，浑身散发出乐观平和的动人光芒。

人生起起落落，事实是，我们无法改变一些事实，但是可以通过苦中作乐的乐观心态，让自己敞开心扉，找到一片绿洲。

一位将军奉命到沙漠里参加演习，他的妻子为了陪丈夫就跟着他来到沙漠的陆军基地，白天丈夫参加演习，就把她一个人留在营地的小铁皮房子里。沙漠的白天温度很高，天气热得受不了，

即便是在仙人掌的阴影下也有 52℃。最让这位夫人难受的是她没有任何人可以聊天，因为身边只有墨西哥人和印第安人，而他们根本就不会说英语，她本人也不会墨西哥语和印第安语，每天她唯一能做的事情就是盼望丈夫早点回来，她非常难过，于是就写信给父母，说她想要抛开一切回家去。

父亲的回信很短，只有简单的两行，可是就是这两行字却永远留在她心中，甚至完全改变了她的生活。那两行信是这么写的：“两个人从牢中的铁窗望出去，一个看到泥土，一个却看到了星星。”父亲的回信短促而有力，却让她心头一颤，女儿终于明白了父亲的良苦用心，惭愧之至的她决定要在沙漠中找到星星。

于是这位夫人开始努力地 and 当地人交朋友，而当地人也很有热情和她交流，他们

的反应使她非常惊奇，渐渐地她开始对当地人的生活表示感兴趣，而当地人也很大方地把自己最喜欢但又舍不得卖给观光客人的物品都送给了她。她研究那些引人入胜的仙人掌和各种沙漠植物，又学习有关沙漠动物的知识。有时间，她还和当地人一起看沙漠日落，寻找几万年前，这沙漠还是海洋时留下来的海螺壳，她的生活开始发生了巨大变化，原来难以忍受的环境变成了令人兴奋、流连忘返的奇景。她再也不会抛开一切回家去了，她开始喜欢上了这个地方。

沙漠还是沙漠，土著人还是土著人，那么是什么导致主人公的生活发生了 180 度的大转弯呢？答案就是她的心态，是她对生活的一种感受。原来悲观的她只在这里看到了泥土，当心情转为乐观积极后，她看到的就是星星。

如果我们的眼光迟迟不

能从困难、烦恼或是痛苦上移开。那么，我们的心灵就会被一种渗透性的消极因素所左右，就会把“黑点”看成大片阴影，甚至是天昏地暗。其实，这种倒霉透顶的感觉并不真实，而是一种含有严重夸大和歪曲的消极意识和心理错觉。这种心理倾向，也许正是时常越陷越深的原因所在。

为什么有人似乎生活已经山穷水尽，却能让自己走向柳暗花明？这是因为，有的人善于看到生活中的“白点”：善于在黑暗中看到光明，在哪怕似乎无望的生活中，也总能看到希望的阳光。心怀希望的阳光，就会给我们的人生注入强大而神奇的精神力量，就会让我们积极地面对生活的困境，把困境带来的压力升华为一种力量，引向对己、对人、对社会都有利的方向，在获得人生成功的同时，获得积极的心理平衡，收获了心灵的幸福。

杰克和露西是同事，假期相约一起去山顶看日落。刚过中午，他们两个人就整装待发，带上了充足的饮用水和食物，朝着山顶走去。那天游人很多，山路上络绎不绝。

这座山很高很大，而且观看日落的地方正是一个悬崖峭壁的顶端，山路曲折蜿蜒，突出来的山峰有时能把太阳遮住。杰克和露西一开始还是很有力气的，毫不停歇，但山路的崎岖也渐渐让两人感到艰难。到了高处的时候，他们不得不走一段歇一段。走了很久，群山遮住了一切，离山顶还有好一段路要走，也不知道太阳是不是落山了，就问下山的人：“山顶还能看落日吗？”

“能啊”，下山人回答道，“正是好时候呢！”

二人一听很高兴，顿时来了精神，鼓足了劲朝山顶攀去。又过了不知多长时间，

终于到达了山的顶峰。可是杰克却发现，太阳早就落山了，暮色已经笼罩在四周，杰克非常懊恼，不住地抱怨，出发时的高兴劲一扫而光，沮丧得不得了，忽然他听见露西的赞美声，很纳闷地问：“你这人真是，白白地爬上来，日落看不到了，还这么高兴。”

露西说：“是啊，日落是看不到了，但是我看到了满天的星斗，朝我们眨眼睛呢！我好久没有看到这么多星星了啊，真亮！你瞧，我们花这么多时间爬山总算没有白白浪费。”

虽然错过了太阳，可是收获了繁星啊。杰克只顾抱怨，抱怨山高路远，抱怨白白浪费时间，于是他这次爬山也就成了一次不愉快的行动了，违背了初始时的意愿：出来看日落不就是为了散散心情，陶冶情操吗？因为没有看到日落而沮丧万分，还不如当初就不出来。露西心态很乐观，很懂得生活，虽然没看到绚烂的

落日奇观，但也看到了满天繁星闪烁。星光耀眼的美景，不也是很好吗，不也是达到散心怡情的目的了吗？

生活中，杰克和露西代表了两类人生态度：

在一类人眼中，人生最大的幸福在山顶。于是气喘吁吁、穷尽一生去攀登。最终却发现，他们永远登不到顶，看不到头。他们并不知道，幸福这座山，原本就没有顶、没有头。

另一类人也像在登山，但他们并不刻意登到哪里。一路上走走停停，看看山岚、赏赏虹霓、吹吹清风，心灵在放松中得到某种满足。尽管不得大愉悦，然而，这些琐碎而细微的小自在，萦绕于心扉，一样芬芳身心、恬静自我。这两类人谁更幸福，聪明的你一定早就有了自己的答案。

今天你有多苦，后面就有多甜

苦难是每一个人都不愿面对的，但是当它出现在我们的生命中时，我们又无法逃脱，这时候我们就需要换个方向来看待它——吃苦是福。

苦是人生不可缺少的钙元素，如果你没有吃过苦，说明你的人生不是完整的，学会吃苦，懂得如何吃苦，你便能够从中收获巨大。苦，虽然折磨人，但是同时也是锻炼人的最直接的方法。

经历一番寒彻骨，怎有梅花扑鼻香？只有尝过了人生之苦，收获的果实才能更加甘甜。

一个在温室中长大的孩子，没有风雨的锻炼，没有烈日的烘烤，很容易一走出温室就经受不起外界的恶劣条件而被击垮，这种精神上的缺钙现象同样告诉我们，适当的吃苦是必需的。苦，锻炼了人的心志，磨炼出人的意志，使人能更乐观地憧憬着美好，境由新生，路便越来越好走。

吃苦是一种资本，因为不

孟子说，苍天将降大任于

斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。吃苦是福，是成就一番大事业前不可避免的前奏。

据说在亚马逊平原上生活着一种雕鹰，这种鹰被称为亚马逊平原的“飞行之王”。然而成为飞行之王的路是不平坦的，必须经历一段其他鸟类从未吃过的苦头才行。当小雕鹰刚学会飞翔不久，它的母亲便把它的翅膀上的大部分肋骨弄断，然后把小雕鹰叼到山顶、树梢等高处，再从上往下扔，强迫小雕鹰忍痛飞翔。困境中的小雕鹰有强烈的求生力，它的受伤的翅膀依然可以扇动，这时候由于骨骼有很强的再生能力，受伤的翅膀在充血中得到历练，当它痊愈后，那双翅膀就如再生的凤凰，充满神奇的力量。但是如果有好心人，把小雕鹰带回家，把它的伤

口包扎好，让它慢慢养伤，那么它就躲开了吃苦的经历，但是当把它重新放回到平原上的时候，它就无法再飞高了。吃苦是福，吃苦才给了小雕鹰一双神奇的、充满力量的翅膀。

人生是幸福和痛苦的复合体，我们无法给谁保证他的人生全是甜蜜，相反我们却可以肯定每一人的人生都是幸福和痛苦的混合。幸福可以给你美妙的感觉，而痛苦却可以给你异于常人的翅膀。

世界著名画家凡·高的一生可谓是历经万般苦难，从《凡·高传》中的字里行间，我们都可以深刻体会到这位伟大的画家的伤口和疼痛。这个世界上或许没有人可以真切体会他的苦痛。我们难以想象，是什么样的痛苦可以让他自己忍心用剃须刀片割下了自己的一只耳朵；我们更难以想象，是什么样的苦难可以让他在麦

田中竟然对着自己的胃部开了一枪，而且是不致命的一枪。两天之后，这位画家才在剧痛中去世。

或许他早已精神崩溃，或许他早就厌烦了这个苦难的人生，然而苦难却又同时给了他旷世的创作灵感。这位年轻的画家在他短短的 37 年的生命中，却奉献出了震动世界的名画。他早期的画喜欢用荷兰画派的褐色调，但他天性中存在的热情使他抛弃荷兰画派的暗淡和沉寂，并迅速远离印象派，因为印象派对外部世界瞬间真实性的追求和他充满主体意识的精神状态相去甚远。在他的著作中，不是以线条而是以环境来抓住对象。他重新改变现实，以达到实实在在的真实，促成了表现主义的诞生。

历史证明，这位生前一直不得志的画家，在其死后若干年终于得到了承认。他的一个作品《加歇医生的肖

像》如今已被拍出了 8250 万美元的天价。这是作者的苦难赋予它的价值。

作家史铁生虽然失去了双腿，然而他却用心灵和鼻尖感动了一代人。在他最青春得意的年纪时，他却失去了双腿，这种苦难是一般人无法忍受的。然而，史铁生坚持走过来了，并且成为了一名作家。对于苦难，他这样说：“我越来越相信，人生是苦海，是惩罚，是原罪。对惩罚之地的最恰当的态度，是把它看成锤炼之地”。

吃苦是难免的。这苦有轻有重，无论命运给你安排了哪一种，你都无从抗拒。但是要相信命运是公平的，

你的苦有多大，它后面的甜便有多大。不要害怕吃苦，要从另一个角度来审视苦难，接受苦难。当你克服它的时候，就是你自由翱翔的时候。

苦不吃尽，哪会有甘来？

记得小时候买过一种苦味糖，这种糖刚开始吃的时候，非常苦，很多孩子因为忍受不了而吐掉，然而只要坚持一小会，外面的苦层化掉之后，剩下的部分就格外甜了。如果因为经受不了苦味而早早地把糖丢弃，那么也就尝不到后面的甘甜了。

苦不尽，哪有甘来？

人生就是一块苦味糖，先苦后甜，或者苦甜参半才是它的真实味道，如果你因为它的苦味而早早地对它放弃

了希望，那么人生的甘甜也永远不会到来。

20世纪20年代，贝里·马卡斯跟随父母从俄罗斯去往美国，全家在纽威克一个穷人聚居区安顿下来。他的降临让他久患风湿病而无法下床行走的母亲重新可以走路。母亲常常告诉他，对生活要有信心，生活总会苦尽甘来。母亲的能够再次下床行走恰恰验证了母亲的这条口头禅。这种乐观的生活态度潜移默化地影响着他的生活。

贝里·马卡斯回忆道，虽然母亲的风湿病没有完全康复，但她从不抱怨生命，她甚至会不时取下手上缠着的石膏绷带，在寒冷的冬天为孩子们洗衣服，在炎热的夏天为孩子们做饭。尽管生活艰辛，母亲始终相信苦尽甘来这一道理。

马卡斯从小的理想是上医学院，毕业后成为一名大夫。因为家庭的经济约束，他就近选择了路特格大学的纽威克校区，这样便可以住在家里而省下住校的费用。马卡斯开始学习医学预科课程，并取得了优秀的成绩。

一天，系主任通知马卡斯，已经为他争取到了上医学院的奖学金，然而他自己还必须另缴1万美元的学习费用。对于当时马卡斯的家庭状况而言，这是一笔巨大的支出，是负担不起的。于是，马卡斯只好退了学，到佛罗

里达州去找工作。路上，马卡斯给母亲通了电话，告诉了她这个不幸的消息。母亲的回答给了他勇气：“孩子，不要失去希望，不要害怕吃苦，早晚有一天你会苦尽甘来的！”

后来，马卡斯在餐馆当了一年服务生，有了一定的积蓄后，他选择了新泽西州的药学院继续他的梦想。毕业后，他开始营销药品，这让他接触到了商品零售业，并开始喜欢上了它，直到他跳槽到西部一个名为“便民”的商品零售公司，他对于他的人生有了真正的想法。

在“便民”公司，他常看到不少自己动手装饰和修补住房的人来买各种家装必需品，但他们不可能在一处一次就买齐。一天，他突然有了一个主意：如果能有一家大商场，把所有的家装材料店，如厨卫设备店、涂料店、

木材店全都包括进来，顾客岂不更方便？要是所有经销商都懂得怎样修马桶或怎样安装吊扇，岂不更好？这便是马卡斯的梦想的起源。

1978年的一天，老板召见他，马卡斯便向老板谈了自己的建议，希望通过他的提议可以把“便民公司”变成一家赢利的大型连锁超市。然而，老板认为这是马卡斯在他面前炫耀才能，于是不但没有接纳他的意见，反而将马卡斯解雇了。

母亲的话再次浮现在他的脑海中，他没有被打倒，苦涩给了他更多的力量和勇气，他决定放手自己干。马卡斯利用这个被解雇的机会，决心自己当老板，着手实现创建一个大型家装材料总汇超市的构想。他的这个超市将面向人口众多的工薪阶层，他们是自己动手搞家装的主力，他这样做，正好

为他们提供了及时的、恰到好处的帮助。于是，一个名为“家庭”的大型家装材料公司应运而生。

在马卡斯的精心管理下，这个材料公司的生意非常红火，业务已经遍及全美，甚至开始扩展至全球。如今，马卡斯已年满72岁，他在零售业营销市场上奋斗了50余年。当谈及他的成功时，他总是谦虚地说，这没什么，只不过是我不论坚持走来，最终苦尽甘来。

人生就是酸甜苦辣的百味瓶，你不可能一路走来都是含着蜜糖的。

生活的真谛便是有苦有甜，先苦再甜，吃甜忆苦才是不断交叉的两种人生状态。苦不尽，哪有甘来？用这条人生哲理时刻鞭策自己忍受磨难，不断前进，那么甘甜的生活才会在不久出现。

为什么说逆境是上天的礼物？

上帝赐予梅花沁人心脾的芬芳，同时也给了它必须经受寒冷的逆境。不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？逆境是芬芳的前奏，逆境是成功的前提。我们要乐观地看待逆境的出现，不要躲避它的历练，记住一点：逆境是上帝的礼物。

当我们出生在人世间的哪一瞬，上帝就赐予了我们很多礼物，包括生命、语言、美貌、健康，当然还有逆境和磨炼。或许你会问磨炼也

能称得上是上天的礼物吗，里面都是一些痛苦和泪水，回答是肯定的。逆境让你更加深刻地理解人生，更加真切地体会生命。正是因为这些逆境的存在，你的人生才充满力量和斗志。

在地球上，有这样一种飞蛾，它的名字叫做帝王蛾。能称得上是蛾中之王的它们，具有比其他飞蛾更大的体形，它们的翅膀也比普通的蛾子更加有力。当帝王蛾出生前，它们被裹在严实的蛹中，它

必须把翅膀从蛹中硬生生的拽出来。

这个过程是痛苦的，如果经受不起它的磨炼，就会遭到优胜劣汰的结果：有的蛾子因为受不了疼痛而停止挣扎，最终将会困死在蛹中；有的蛾子则在不停地往外拽自己的身体，在这个过程中不断地磨着自己柔软的身体，虽然很痛苦，可是却为它锻炼出了强健的翅膀。经历过这样的逆境之后，它们就具备了上帝赐予的神奇力量，成为蛾中最优秀的品种。

司马迁在《报任安书》中有一段非常著名的描写：“古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》……《诗》三百篇，大抵圣贤发愤之所为作也。”从这段诗中，我们可以看到，

大凡成就事业者，都是从逆境走来的人。他们接受了上帝安排的逆境，勇于和它抗衡，才能得到后期的发展。

庸人制造逆境，贤才扭转逆境。逆境有时候便是上帝帮助你摆脱庸者的身份而悉心给你安排的。有的人不但不给予感激和接受，反而谩骂命运无情，社会不公，真是十足的愚人。

法国画家库尔贝的一生几乎都是在逆境中度过的。然而，他的巨作《浪》却至今依然打动观阅者的心魂。

逆境出人才。在外留学很多人都有这样的经历，他们放弃了国内的安逸生活，独自一人面对国外的种种困难，在那样的逆境中得到了很多的成长。在外留学时，几乎每一个人都有过辛苦打工的经历。他们白天上课，晚上去干活，还要忍受一些当地

人的歧视和欺辱。从码头上扛大包的人群中，从餐馆中忙忙碌碌的人群中，从工地上扛水泥的人群中，都时常有他们的身影。

我有一位朋友回忆国外的那段生活时，说道，历练，国外的每一天都如地狱般历练。那时候，由于语言不通，给生活带来巨大不便。上课也总是听不明白，需要课下花费十倍的精力重新温习。由于肤色不同，总会遭到谩骂和指点。一天赶三份小工，为了稀薄的收入，早上很早就得起来去送报纸。恍惚记得那时候，每天只能睡三个小时。当然，走过了最黑暗的路，现在便是收获的季节。

逆境才是磨炼意志的环境。在温室中如何健康成长，依然是缺乏一些生命的元素。逆境让人的生命更加完整。

人的潜力是无限大的，很多时候我们在顺境中是不能把它们发挥出来的。这时候逆境就派上了用场，它可以刺激我们的斗志，激发我们的潜力。

孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心任性，增益其所不能。”看中国的历史，多少名留青史的人都是从苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身走来的，正是这些经历才有了“天将降大任于斯人”的结果。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。成功不会来得那么简单，它的前序就是那些令很多人退缩的苦难。真正地理解这些苦难的意义，才能敢于直面惨淡的逆境。逆境是上天赐予你的礼物，虽然外表可憎，但是金玉其内，不要拒绝，勇敢地接受它吧！

从逆境走出的人更强大

陆游曾如此写道，山重水复疑无路，柳暗花明又一村。很多时候，我们可能也会遇到“山重水复疑无路”的绝境，这时候悲观的人便会自怨自艾，不采取任何行动，反而蜷缩在绝境中等得失败的判决；而乐观的人即使遇到了无路可走的绝境，依然不会被打倒，他们有信心在这一团迷雾中找到他们人生的“又一村”。

一个成功的人，即使面对着绝境，然后寻找着可以

发挥自我优势的机会。国内的历史上，文王拘而演周易；仲尼厄而作春秋；屈原放逐，乃赋离骚；左丘失明，厥有国语；孙子膑脚，兵法修列；不韦迁蜀，世传吕览。国外的历史长河中，释迦牟尼、穆罕默德、林肯等伟人，无不是在看似无路可走的绝境中，重新找到了实现自我价值的路。顺境让人安逸，逆境让人锻炼，而绝境让人重生。

1959年，美国人维瑞尔与妻子罗娜和六个孩子去沙

漠远足，他们没有在人们经常往来的道路上行驶，而是铤而走险，插到一条小路上进行沙漠探险。由于他们事先没有通知亲人他们的去向，所以当汽车走出 600 米就无路可寻的时候，他们的通信设备又出现了故障，以至于他们陷入了没有支援的绝境中。维瑞尔一家面对这样的绝境，没有失望地等死，他们积极地寻找求生的机会。

由于维瑞尔在拐弯时撞到一块有尖角的石头，因此碰坏了水箱。水从水箱中白白地流走了，维瑞尔一家人不但陷入了无路可走的地步，而且最糟糕的是没有充足的饮用水和粮食，仅有水箱里残存的一点混有防冻剂的冷却水。为了解渴，连这点水也被他们一人一口喝完了。妻子罗娜也没有放弃求生的希望：她让孩子们在汽车的阴影下休息，以保持体力；与丈夫将两条毯子裁成条状，

组成求救信号；还卸下倒车镜准备借用阳光的反射向空中的飞机发出求救信号；将备用的轮胎浸透了油以便随时点着为求救的信号；将四个轮胎罩放在地上准备采集清晨的露水。

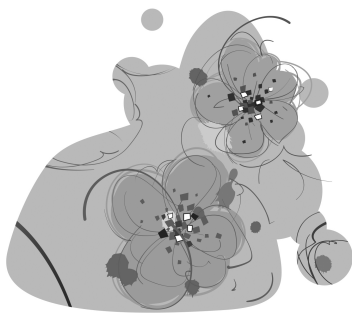
白天她把丈夫和孩子们的嘴唇及皮肤上的水泡都涂上口红，后来她发现沙漠表层下几厘米处较阴凉，便将孩子们的身体埋在沙子里，还将他们的脸部用东西盖上。她还折断近处的一棵树枝，剥去树皮吸树液；由于中午气温过高，孩子们的脸上的皮都破了，夫妻俩就收集小便，用破布抹在孩子的脸上借以降温；由于找不到水源，他们就将仙人掌切开在火上烤，吸水滴借以解渴。在这样炎热的绝境中坚持了三天，终于有抢救队发现了他们的求救信号，把他们救了出来，八个人虽然历经了生命的险恶，还是都安安全全地活了

下来。没有一个人放弃生命。

人的生存意志是非常强烈的，在平时的环境中我们可以意识不到它的存在，然而当遇到绝境的时候，它便能被激发出来。所以遇到绝境时，我们不能失去希望，要冷静下来分析境况，寻找机会，找出解决问题的方法。

传说中，凤凰是人世间幸福的使者，每五百年，它就要背负着积累于人世间的

所有不快和仇恨恩怨，投身于熊熊烈火中自焚，以生命和美丽的终结换取人世的祥和和幸福。同样在肉体经受了巨大的痛苦和轮回后它们才能以更美好的躯体重生。如果凤凰涅槃后，才得以重生的机会，那么当我们遇到绝境时，也不要惧怕，让苦难尽情地燃烧我们的生命吧，相信重生后的生命将更加多姿多彩。



在人生的低谷中积蓄能量

从长远的角度来看，人生就是一条波浪线，有众多的曲折起伏，高峰低谷相互穿插才谱写出生命之歌。处于高峰时，面对辉煌，每一个人的表现都是幸福的，没什么区别；然而当人生的低谷出现时，智者和愚者就表现出了截然不同的做法：智者即使跌到最低，依然心怀希望，不离不弃，做好准备，厚积薄发；愚者则悲观抱怨，一蹶不振，只会哭泣，丝毫不为改变现状而积极努力。

跌到最低怕什么，只要明天还在，希望就还在，在哪跌倒了就在哪爬起来。我们每一个人都有这样的权利，即使当我们跌入人生谷底的时候，我们依然有权利、有希望去积攒我们的能量，等待爆发的那一天。

喜欢看侦探小说的朋友或许都听过《菲洛·万斯探案集》这本著名的小说，然而对于他的作者，美国推理小说之父——范达因的人生经历，你或许就很陌生了。这

个成功的小说家不是像我们想象中的那般来自于显赫的家庭，相反，他出生在美国的一个普通家庭，由于家庭条件的限制，他没有什么出国深造的经历，大学毕业以后，他便走入社会谋职养家。最初，他在一家杂志社上班，也会常常在报纸上发表文章，年轻的他雄心勃勃，非常敬仰海明威那样的文学作家，并引以为人生的理想。然而，少年不得志，几年过去了，虽然他发表了不少文章，但仍然是无名的，没有人知道他的存在。他甚至对自己的能力产生了怀疑，觉得自己或许并不适合写作。

后来，他和杂志社老板之间发生了分歧，老板一怒之下，把他开除了。他又开始四处求职，不过很不顺利，工作一直没有着落，他的生活一团糟。

一天，他忽然晕倒，于

是他不得不去医院检查。医生告诉他，他得了一种怪病，而且这种病在短期内没法痊愈，需要长期住院观察，同时还叮嘱他，住院期间，应该休息，不能用脑过度，做长时间的阅读是不利于恢复的。这个消息如同霹雳把他的人生打入谷底，他甚至有些绝望了。日子慢慢过去，然而他的病情却不见好转，他想，他不能如此等着死掉，他要做点事情，为他的人生留下点什么。于是他想起医生的话：不能用脑过度，做长时间的阅读是不利于恢复的，那么他短时间看看书总可以吧。

于是他找来很多文学小说包括爱情、推理、生活等方面，书籍给了他心灵的安慰，也开导了他的身心。由于精神上得到了慰藉，他的病情也随着好转。当两年以后，他完全康复离开医院的时候，他竟然已经阅读了2000册小

说。这些书籍同时给了他巨大的创作灵感，于是他开始着手写推理小说，收获是惊人的，他住院的短短两年，同时也是他无意中潜心准备的两年。这一次，他成功了，

《菲洛·万斯探案集》成为世界推理小说史上的经典巨著，全球销售量达到了8000万册。

或许贫穷、疾病、残缺、失败都可以把你打入谷底，但是他们却不能把你压在谷底，真正的五指山是自己悲观的、绝望的人生态度。

所以，当你跌入最低谷的时候，坚强地告诉自己没什么了不起的，给自己一个充分的准备时期，一切可以从头再来。



心若开，路就开

世界从古至今没有什么公平而言。白人和黑人之间的种族问题，历来不公平，富人和穷人之间有史以来没有公平，若有，哪来的“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的说法呢？一个公司或者一个单位，同一年、同一个系毕业，分配到同一个单位，能力大小有得比，为什么有人被重用，被提拔，有人被晾在一边呢？这就是社会的不公平。还有作为父母亲的，对自己

的亲生子女都有“两样心”，世界哪有公平呢？

所以，人的一生，受到不公平待遇的几率可以说是司空见惯，不足为奇，不必把它挂在心上，没齿难忘，扰乱自己本应安定的心。谁能对这种“殊遇”一笑以置之，谁就是心胸坦荡的人，谁就是真英雄。如果每个人受到别人不公平的待遇时，都吃不下，睡不着，那么还是一

个人物吗？

人的一生有许多重要的事情等待着去处理，如果万事看不淡，将精力放在如何去应对这些不公平的事情上，而误了自己本该做的事，那真是天大的傻瓜。

生命最大的悲哀莫过于挣来了池塘而失去了浩瀚的海洋。

有位朋友遭到女友抛弃，请大师指点，他说女友活得好好的，感到愤恨难平。

大师问他为什么。他说：“我们在一起时发过重誓，先背叛感情的人在一年内一定会死于非命，但是现在两年了，她还活得很好，老天真是太没眼睛了，难道听不到人的誓言吗？”

大师告诉他，如果人间所

有的誓言都会实现，那人早就绝种了。因为谈恋爱的人，除非没有真正的感情，全都是发过重誓的，如果他们都死于非命，这世界还有人存在吗？老天不是无眼，而是知道爱情变化无常，我们的誓言在智者的耳中不过是戏言罢了。

“人的誓言会实现是因缘加上愿力的结果。”大师说。

“那我该怎么办呢？”他问。

大师说我给你讲个寓言：

“从前有一个人，用水养了一条非常名贵的金鱼。一天鱼缸打破了，这个人有两个选择，一是站在鱼缸前诅咒、怨恨，眼看金鱼失水而死；一个是赶快拿一个新鱼缸救金鱼。如果是你，你怎么选择？”

“当然赶快拿鱼缸救金鱼。”他说。

“这就对了，你应该快点拿鱼缸救你的金鱼，给它一点滋润，救活它。然后把打碎的鱼缸丢弃。一个人如果能把诅咒、怨恨都放下，才会懂得真正的爱。”

朋友听了，面带微笑，欢喜而去。

实际上，绝对的公平是不存在的，世界不是根据公平的原则而创造的。但是我们即使遇到不公平的事，也不要怨天尤人。因为，怨也没有用，生活就是这样，有什么办法？有时候没有道理可讲，有时候又似乎不尽情理。当生活让你哭笑不得的时候，你不应该太过于抱怨，而是要看淡生活中的不公平才对。

付出与回报的天平上总会出现不尽如人意的误差，苦苦的追寻换来的只能是一身的疲惫，挥洒的汗水总是换不来期待中的收获。这一切都是人生中挥之不去的，是人生竞技场上必不可少的基石。

公平只是神话中的概念，人们每天都过着不公平的生活，快乐或不快乐，是与公平无关的。这并不是人类的悲哀，只是一种真实的情况，过去不曾有过，今后也不会有。面对生活中不公平的人和事，不妨采取以下三种做法：

一、改变衡量公平的标准。不公平是一种进行比较后的主观感觉，因此我们改变比较的标准，就可以在心理上消除不公平。

二、通过自己的奋发努力来求得公平。其实人都需要得到别人的肯定与尊重，所以有些看似不公平的事正是自己不成熟的观念与言行造成的。

心开了，路就开。假如我们一味地去追求平等，也许会患得患失，少了做人的乐趣。如果我们看淡那些不公平，以感恩的心情来生活，也许我们会快乐很多。

三、不要事事苛求公平。人的心理常常受到伤害的原因之一，就是要求每件事都必须公平。其实，世界上根本就没有绝对的公平，所以我们不要事事都拿着一把公平的尺子去衡量。



何必让自己活在压力之下

面对社会，没有一个人可以轻松地，我没有压力。事实也是如此，竞争的日益激烈，让我们的压力无处不在。于是抑郁、亚健康、神经紧张、失眠等症状也越来越多地走进了人们的生活。我们被头痛、消化不良、精神不佳、失眠等痛苦折磨着，然而当我们真正走进医院时，却发现我们又没有得什么病症。这时候或许心理医生可以告诉你真正的原因：你该为你的心灵减肥了。

压力，它让我们每一个人都感到紧张并能够不断奋进。

适当的压力是理想的，它可以激励我们不断转化成前进的动力。但是近几年的研究报告却告诉我们，压力过大已经不是少数人承受的现象了，越来越多的人成为了压力的受害者。

尤其是对于年轻人而言，处于奋斗时期的他们，往往处于一种焦虑状态。过高的焦虑指数不但不利于他们的成长，反而会妨碍他们的工

作和生活。对于他们而言，压力的来源有两种，一种是工作压力，一种是心理压力，而往往是工作压力的加重直接导致了心理压力的升级。正常的压力是对的，可怕的是重压之下，个人的工作状态就会受到负面影响，从而使心理问题也陆续出现。

李陆从大学计算机系毕业后在一家金融软件公司里做软件工程师助理，很快上级便分配了给他一个较大的项目，这个项目对他而言是至关重要的：做得好就可以转正并且待遇升级，否则便有卷铺走人的下场。

接下这个项目以后，他没日没夜地查资料，读程序，连续好几周没有放假，晚上即使睡觉也总是睡不踏实，几乎到了废寝忘食的地步。经过一个月的努力，他的工作终于迎来了尾声，而他的健康同时也给他亮起了红

灯。在工作和心理的重压之下，如此强壮的年轻人还是病倒了。

我想，像李陆这样的年轻人，面临如此的困境的还为数不少。如果不学会给自己减压，那么肯定也会走上相同的路径。面对压力，首先不要惧怕它，要学会把它看轻，看淡；压力无非是一种心理反应，它就如同纸老虎一般，你越是惧怕它，它反而越是强大；另外，减轻心中的压力，关键就是要把自己的心态调整平衡。在工作中遇到工作量大，难度高等困难的时候，要保持乐观、积极的心态，不能悲观、消极，这样不但不利于工作的进行，反而会由于心理疲惫而延缓工作进程。

减压不是放弃对工作、生活的认真程度，而是主观地改变自己的心态，从而乐观地面对它们的一种生活方式。

尝试给自己减压，可以从以下几个方向着手：

第一，寻找自己的人生爱好，通过那些令自己愉快的爱好，能够让自己放松下来。

第二，学会合作和授权：每一个人的能力都是有限的，如果事事躬亲，那么不但压力巨大而且效率、成果也不见得好，所以当遇到巨大的工作量或者生活问题时，先冷静下来分析分析，是不是可以借助他人的力量完成，如果一股劲儿傻傻地往前冲，是不明智的。磨刀不误砍柴工在当今依然适用。

第三，学会休息；工作一段时间以后要学会放松，出去走几分钟或者闭目养神、听听音乐，不但有利于体力的恢复，而且还可以提高你的工作效率。

第四，积极地参加体育锻炼，身体才是革命的本钱，一个健康的身体是快乐人生的前提。如果你已感到压力过大，你或许可以考虑打一场篮球，考虑登一次高山，考虑做一次远足，这些都是既放松身心，又利于身体的选择。

人生下来不是为了工作，而是为了生活，所以无论多么忙碌，也要为自己的生活保留出一段时间。

在这段固定的时间中，你可以放松地倾诉，缓缓地散步，哼一段小曲，听一首歌，让自己在这段闲暇时光中体会生命的美好，这样你的忙碌才能更有价值。学会减压，才会更加懂得如何生活。

幽默是对人生的顿悟

生活，能在一个人的胸中造成丘壑，也能造成幽默的回声。不过，只有豁达、乐观、真诚、善良的人才能掌握好这种幽默态度。同样，幽默，能给一个人的生活增添欢乐，也能让人感悟到生活的真谛。感悟，是心领神会，是人生的一种境界。我们用幽默的方法来创造人生的这种境界，这又何妨？

佛教不是也特别强调在日常的世俗生活中把握机遇，以证佛心吗？可见，生活的真谛并不是玄得不可捉摸，相反，它是从生活里泡出来的，是从生活中涮出来的。

总而言之，任何高深莫测的感悟都得经过人世间的烟熏火燎才能得到。只不过，要步入这一境界必须得掌握一个方法，那就是幽默。

一位老母亲，有一天和儿子、儿媳发生争吵，再也不愿忍受虐待，深更半夜离家出走。害得全家出动，四处寻找，直到第二天上午，才被一个熟人遇上送回家来。来到家门口的时候，左邻右舍见她什么衣物、行李也没拿，毫无投靠亲友的打算，使人大惑不解的是她却从家里带走一把扫帚，回来时依然紧紧地夹在腋下，大家看了一时啼笑皆非，也有人见状黯然神伤，落下泪来。“她一辈子爱清洁，一定是发现了肮脏地方，才会去打扫干净！”“别看她犯糊涂，心里倒有一方净土。”

以上议论，纯属一时触景生情，完全出自邻舍对这位老人的同情与敬爱。但是，谁说这些议论不是一种感悟？谁能说这种感悟不是一种幽默境界呢？尽管这位老人从

来也不烧香拜佛，邻居也不是虔诚的信徒，他们却愿意在她心中有一方神圣的净土，这种善良的愿望和祝福，一瞬间把病态的老人和自己都推向了一种美好的境界。有时候，人生的感悟通过一种幽默的方式表达出来更加显得深刻和令人深省。

1962年，苏联著名雕塑家恩斯特·涅伊兹韦斯内与赫鲁晓夫发生了一场冲突。赫鲁晓夫痛恨一切现实主义艺术。有一次，他邀请大批作家、画家、雕塑家和记者到列宁山的宾馆聚会。宾主在愉快的气氛中酒足饭饱之后，主人谈艺术，越谈越激烈，开始骂人，他当众毫不客气地指责涅伊兹韦斯内：“您的艺术像什么？”他搜肠刮肚，寻找尖锐的比喻。“对！就像您钻进了厕所的便桶，从那里向上张望，恰好看见

一个上厕所的人的躯体的某一部分。这就是您的立场，您的艺术。”

后来，赫鲁晓夫死后，涅伊兹韦斯内接受赫氏家族的请求雕制了他的墓碑。在莫斯科新圣母公墓中，赫鲁晓夫的墓碑独树一帜，十分醒目。半块黑色大理石和半块白色大理石鲜明的框架，正中是墓主人的头像。涅伊兹韦斯内说：“死者曾当众侮辱我，使我在几年内心情郁闷。但我还是决定为他立碑，因为他值得我这么做。”

一块黑白相间的墓碑，镶嵌着历史的评价，也镶嵌一个艺术家的良心和忘我境界，也算是雕塑家将赫鲁晓夫幽默了一把，反映出涅伊兹韦斯内的真诚达观，这样的人生境界，不能走一条捷径，更不是一朝一夕能练就的，

而要在风风雨雨中默默等候。由此可见，幽默是对人生的一种顿悟。只有成为对人生顿悟的幽默高手，才能够使自己心灵从欲望的桎梏中解脱，从而踏上潇洒快乐的人生之旅。

一个能够体悟的人生至高境界的人自然是一个有智慧的人，而这种智慧就体现在他的幽默话语与乐观心态之中。

让我们来看看伟大的科学家爱因斯坦的幽默吧。

在世界上引起了强烈轰动的相对论被爱因斯坦发现后，很多人都称他为天才。但是，也有很多人对于爱因斯坦的理论持不赞同的态度，一心想要推翻它。

20 世纪 30 年代初，德国出版了一本名叫《一百位教

授出面证明爱因斯坦错了》的书，公开批评了爱因斯坦的相对论。

当有人把这个消息告诉爱因斯坦后，他好像并不害怕，只是耸耸肩，说道：“100位？干吗要这么多人？只要能证明我真的错了，一个人出面就足够了。”

爱因斯坦到普林斯顿大学就任那天，在教务主任的引导下，来到了他的办公室。教务主任问他需要什么教学用具时，爱因斯坦说：“我看，一张书桌或台子，一把椅子和一些纸张铅笔就行了。哦，对了，还要一个大废纸篓。”

“为什么要大的？”教务主任不解。

“因为，我要扔的错误太多了。”

爱因斯坦的回答既幽默，又蕴含着一种乐观、豁达的人生智慧。这里面蕴含着他对真理的理解和认识，也包含着对自我的认识。真理是客观的，不是因为众口铄金，就能颠倒是非的。同时自我的认识也是有限的，只有不断地更新自己的知识，不断地反省错误才能更加地接近真理。而这种深刻的人生感悟正是在爱因斯坦的几句随意的幽默话语中表露无遗。

卷五

人生需要持久力



“人的一生，总是难免有浮沉，反复地一浮一沉，对于一个人来说，正是磨炼。”

——乐嘉

“冷板凳”也能坐热

在 职场这个大的舞台中，一个人耀眼出场的机会很难很难，总是会有限制而言的，可能随时都有可能会坐到冷板凳上，然而坐在冷板凳时，只要你拥有足够的耐心与能力，一旦时机成熟，还是依然可以出现在这个火热的舞台上。

其实，每个人在职场生涯之中，都会有过遭遇到坐冷板凳的时候，然而这个成功与失败的转变，就在于你能否坐住冷板凳。

足球场上，有些人在叱咤风云，风光无限，可几个月前，也许他还在冷板凳上苦熬时光。每支球队的人数大都是在 20 人左右，能够上场的却只有 11 人，其他的就是坐在板凳上等待机会的替补球员。在一场比赛中，这些板凳队员有的只能上场几分钟。如此时光，可谓难熬之极。

职场就是这样，不可能总是“场上的主力”机遇也不可能随叫随到。要想有点成就，很多时候都得先学会耐

心地坐在冷冷的板凳上，等待着机遇的出现。

以前有一位经济学院毕业的女大学生，在一家外贸公司里面当职员。这位大学生基础扎实，见多识广，漂亮能干，刚进公司就很受老板赏识，人际关系处理得也到位，同事都很喜欢她。

但不知道是怎么回事，后来她总是被搁置在一边，整整一年多的时间，老板未问过她的情况，也不交给她重要的工作，更没有与她有过什么沟通，只是让她干一些不痛不痒，无关大雅的事，她就好比公司大厅里的一件摆设，可有可无的。但这个女孩并没有放弃，也从未抱怨过，更没有因为自己是科班出身，专业对口，而向领导讨个说法，她只是认为自己还是个新员工，做不起眼的工作是应该的。

终于在一年后，老板找她谈话了，不但肯定了她一年多来默默无闻工作的成绩，还依据她的实际能力晋升了职位。

这是一个耐心把冷板凳坐热的典型例子。虽然做冷板凳不是件让人愉快的事，但耐心、信心和尽职尽责的表现自然会被有心人看在眼里。

每个人都不希望做冷板凳，可是世事难料，初入职场的年轻人坐冷板凳是常有的事。如果没有耐心，不肯低头，难保会四处碰壁。如果能够耐得住冷板凳的考验，板凳就会被焐热，兴许就能给人带来成功的机会。

有一位并不漂亮的女孩，曾经有一个梦想：站在自己的舞台上唱自己的歌。但有一天，在一名著名音乐人的制作室里，一盆冷水向她泼

了过来：“你的嗓音和你的相貌同样不漂亮，我看你很难在歌坛有所发展。”

听了这话以后，女孩并没有选择离开，反而默默地留了下来，她端茶，倒水，她制作演出时间表，替歌手拿演出服装……别人问她为什么，她郑重地说：“不为什么，这里是离我的梦想最近的地方。”终于有一天，她微笑着站在了自己的舞台上，用并不惊艳但十分温暖的嗓音感动了所有在场的人。她就是曾被评为“最具真实感的歌手”刘若英。

生活就是这样，往往你不可能一开始就获得成功。如果暂时得不到成功，那么就先站在离成功最近的位置，这样你就能得到别人得不到的机会。一旦机会到来，你就有可能第一个获得成功。

同样还是一个女孩，她又瘦又黑，尽管女孩儿竭尽了全力，但最终还是没能进入省里的女子足球队。考核结束之后，所有落选的女孩儿都失望地离开了，只有她还默默地坐在场地边上看队员们训练。

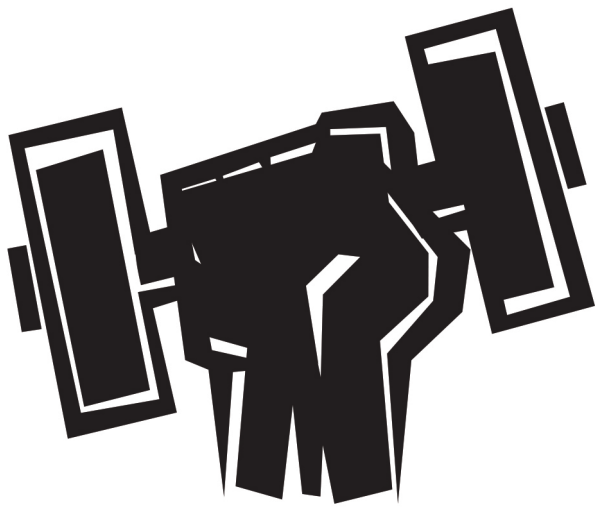
教练看到了她伤心的样子，心里有些过意不去，就走过去安慰她。“您能留下我吗？”女孩儿抬起头，眼睛里含着泪水。“可我们的主力队员已经够了。”教练为难地说道。“那就让我做个替补队员吧，总得有人给主力队员拿衣服，送矿泉水啊。”“你为什么非要留下来呢？”教练好奇地问道。“我想站在离成功最近的地方，在这里我随时都有机会成为主力队员，不是吗？”教练望着她企求的眼神，实在是不忍心拒绝，于是留下了女

孩儿。

从此以后，每当场上的队员进行训练的时候，女孩儿就默默地在场下练球。她的坚持不懈终于为她赢得了难得的机会，在一次重要的比赛里，前锋队员意外受伤，万般无奈之下教练只好派她上场，结果女孩儿在下半场连进两球，不仅帮助本

队获得了胜利，更使得自己一战成名。这女孩儿就是女子足球世界杯金靴奖得主——孙雯。

每个人都有坐“冷板凳”的时候，坐在“冷板凳”上时，一定要低得下头，耐得住寂寞和无奈，这样才能把板凳焐热，把握住成功的机会。



笑到最后的人笑得最好

有一位哲人曾经说过：“所谓人生就是背着沉重的行李去赶一条长长的路。一味图快，急功近利是绝对不行的。生活中处处充满着竞争，天上不会掉下馅饼，只有努力拼搏，笑到最后才是成功者。”如果你还未成功，也请不要抱怨成功还没有光顾你，因为，机遇只青睐有准备的人。

乔·吉拉德是世界上最伟大的销售员，他连续 12 年

荣登世界吉斯尼纪录大全世界销售第一的宝座，他所保持的世界汽车销售记录：连续 12 年平均每天销售 6 辆车，至今无人能破。

乔·吉拉德也是全球最受欢迎的演讲大师，曾为众多世界 500 强企业精英传授他的宝贵经验，来自世界各地数以百万的人们被他的演讲所感动，被他的事迹所激励。

其实，他的人生也并不像我们想象中的那么顺利，

乔·吉拉德在35岁以前，是个全盘的失败者，他患有相当严重的口吃，换过40种工作仍一事无成，甚至曾经当过小偷，开过赌场。他经历过许多失败，有一次惨重的失败以后，朋友都弃他而去。但乔·吉拉德说：没关系，笑到最后才算笑得最好，才是真正的成功者！就是凭着这样的信念，他从一个谁都不看好，而且是背了一身债务几乎走投无路的人，在短短三年内爬上世界第一的宝座，并被吉尼斯世界纪录称为“世界上最伟大的推销员”。

人生并不是一帆风顺的，每个人的人生中都有可能遭遇这样或是那样的挫折，拳击比赛中，如果双方攻防能力相当，谁能取得最后的胜利？谁经得起打，谁就能笑到最后，脱颖而出。若不幸被对方重拳击中，只要不昏

头昏脑颓然倒地，比赛就还没有结束，谁是真正的成功者就不能确定。

而在我们的生活中也是一样的，无论做什么事情，都不仅仅只是进攻和防守的问题，世间不存在万能的人，身体都是血肉之躯，不是金刚不破之身，你不可能永远是强者，总有一天你会被别人击中，甚至被打倒，但这不是最关键的，只要有抗击能力，挨了重拳而没有崩溃，能够重新站起来，你的事业就永远没有结束，你就还有成功的可能。

所以，朋友们，我们要懂得凡事只要坚持，就一定会有成功的那一天！虽然曾经或是现在成绩还不是很突出，但一个人想要一步登天是不可能的。干什么都要慢慢来，不可能一口就吃成个胖子，一味图快，只会自毁前程。

如果一个人一生能够在一个地方坚守一个行业，立足忍耐，相信时间能改变一切。也会有所成就，最终，在那个行业也会成为德高望重之人。

正所谓凡事贵在坚持，不管生意好做不好做，相信风水轮流转，好死不如赖活着，只要不出局，只要你还在做，这圈内的潮起潮落，就还有你的份，你就还是个人物，还有希望出头的那天。

史蒂芬是哈佛大学机械制造业的高材生。他最大的愿望就是能进美国最著名的机械制造公司——维斯卡亚公司。但他毕业后，公司高级技术人员已经爆满，不再需要各种技术人员。为了能进到他梦寐以求的公司，史蒂芬想了一个特殊的办法，他收起了自己的毕业证，假装自己一无所长。他先找到

公司人事部，提出自己可以为该公司无偿提供服务，无论公司分派给他什么工作，他都会不计任何报酬，努力做到最好。公司觉得这简直不可思议，竟然会有这么傻的人，考虑到不用花任何开支，也用不着操心，就可以得到免费的劳动力，何乐而不为呢？于是便分派他去打扫车间里的废铁屑。史蒂芬就这样勤勤恳恳地重复着这种简单但却非常辛苦的工作。为了生计，下班后他还要去做其他的工作。

日子虽然过得很苦，但他相信这种别人眼中不屑一顾的小事，一定会给他带来巨大的帮助，这也是他能进入公司的唯一机会。工夫不负有心人，过了一段时间，机会终于降临了。很多客户纷纷退回了公司的订单，理由均是产品质量问题，为此，公司蒙受了巨大的损失。公

司董事会为了挽救局面，紧急召开会议商议对策，当会议进行一大半却未见眉目时，史蒂芬进入会议室，说明了自己的来意，提出要直接见总经理。总经理也正在发愁，在会上，史蒂芬对这一问题出现的原因作了令人信服的解释，并且就工程技术上的问题提出了自己的看法，随后拿出了自己对产品的改造设计图。这个设计非常先进，恰到好处地保留了原来机械的优点，同时克服了出现的弊病。总经理及董事会的董事见到这个编外清洁工如此精明在行，便询问他的背景以及现状。史蒂芬当即被聘为公司负责生产技术的副总经理。

原来，史蒂芬在做清扫工时，利用清扫工到处走动的特点，细心察看了整个公司

各部门的生产情况，并一一做了详细记录，他发现了存在的 technical 问题并想出了解决的办法。为此，他花了近一年的时间搞设计，获得了大量的统计数据，为最后一展雄姿奠定了基础。

凡事必须从小做起，只有做好小事情，才能奠定大基础。任何人都不可能一步登天，但你可以逐渐达到目标，一步一步，一天又一天。别以为自己的步伐太小，无足轻重，重要的是每一步都踏得稳，这样才能走向成功的康庄大道。反之，如果你做什么事情都操之过急，一味图快，结果只能是你自毁前程。

不放弃，就不会有不如意

人生在世，不如意事常八九，身处逆境倒也寻常。但这些不如意的事都赶着堆，一股脑儿同时砸在一个人的头上，便是到了人生的低谷，对于懦弱之辈便是万劫不复了，对于意志坚强者，倒是不失为一种锻炼，甚至是一种享受。

跌落在低谷的泥沼中，原本就遍体鳞伤，原本就伤心欲绝，原本就不知所措，总需要一段时间，用来检讨，

用来思考，用来仰首观察能走出低谷的路。只是，深陷在自己的泪水、汗水，甚至还有血水和世俗的白眼中，每迈一步，都是那么的疲惫，那么的艰辛，那么的痛苦，那么的险恶万分。

于是，意志薄弱者，作了一番无谓的挣扎后，颓废了，绝望了，索性一屁股坐下，发出了“天灭我也”的悲鸣后，木然地享受着灭顶的痛感。连“力拔山兮气盖世”的项

羽也有了“虞兮虞兮奈若何”的末路挽歌。纵观历史，人生低谷中哪里不是累累白骨。

心存侥幸者，却是异样的气定神闲，他只是等待也只会等待，心中默念着对上帝的希冀，幻想着救命的绳索从天而降，或是有了一步牢固舒逸的登云梯突现眼前。然后哼着小调，优哉游哉地登上峰顶。只是怕，望干了双眼等白了头，这种际遇也不会出现。

只有意志坚定者，在痛定思痛之后，幡然觉醒。于泥潭中奋力地跋涉，还要一边躲闪无由的暗箭和石块。审视着四周的悬崖峭壁，思索着攀登的方法。而后便是尝试。哪怕是一棵小草，一段枯枝，哪怕是峭壁上的一个凸起，也是攀登的路，也是希望所在。

那么话说回来，你是上述

三种人中的哪种呢？

被日本人推崇为经营之神 of 著名企业家松下幸之助，曾经历过卧病在床、发不出薪资的窘境。他在《路是无限宽广》一书中回忆这段日子时说道：

“只要我们本身具有开拓前途的热忱，从心灵深处拜各种事物为老师，虚心去学习的话，前途依旧是无可限量的。”

别担心，今天过了还有明天，只要生命仍然继续，咬紧牙关撑过去，明天我们就能享受幸福和欢愉。

乔治的父亲辛曾经是个拳击冠军，如今年老力衰，病卧在床。

有一天，父亲的精神状况不错，对他说了某次赛事的经过。

在一次拳击冠军对抗赛中，他遇到了一位人高马大的对手。因为他的个子相当矮小，一直无法反击，反而被对方击倒，连牙齿也被打出血了。

休息时，教练鼓励他说：“辛，别怕，你一定能挺到第12局！”

听了教练的鼓励，他也说：“我不怕，我应付得过去！”

于是，在场上他跌倒了又爬起来，爬起来后又被打倒，虽然一直没有反攻的机会，但他却咬紧牙关支持到第12局。

第12局眼看要结束了，对方打得手都发颤了，他发现这是最好的反攻时机。于是，他倾全力给对手一个反击，只见对手应声倒下，而他则挺过来了，那也是他拳击生涯中的第一枚金牌。

说话间，父亲额上全是汗珠，他紧握着乔治的手，吃力地笑着：“不要紧，才一点点痛，我应付得了。”

看着父亲，乔治也想起自己经历过的那段艰苦日子，当时碰上了经济大危机，他和妻子先后都失业了。

但是为了生活，他们夫妻俩每天仍努力地找工作。晚上回来时，虽然总是望着彼此摇头，但是他们从不气馁，而是相互鼓励说：“放心，我们一定能应付过去。”

如今，一切都过去了，乔治一家人又回到了宁静、幸福的生活中。

于是，每当晚餐时，乔治总会想到父亲说的那段话，决定要将这段话传播开去，他要告诉子孙们与朋友们，甚至是他遇到的每一个生活艰苦的人，那便是在困境中要告诉自己“我一定应付得过去”。

在人生的海洋中航行，不会永远都一帆风顺，难免会遇到狂风暴雨袭击。在巨浪滔天的困境中，我们更需坚定信念，随时赋予自己生活的支持力，告诉自己“我一定能应付过去”。

当我们有了这份坚定的信念后，困难便会在不知不觉中慢慢远离，生活自然会回到风和日丽的宁静与幸福之中。唯有相信自己能克服一切困难的人，才能激发勇气，迎战人生的各种磨难，最后成就一番大业！

人生本来也只是要一个过程，人处低谷，并不可怕。

当遭遇低谷时，不能为身处低谷而感到惶恐，更不要沮丧、消沉。无论身处怎样的低谷都不应绝望，要相信未来，看到希望，不历经风雨又怎能见彩虹？

溪流遭遇悬崖，没有绝望，纵身一跃而成就瀑布的壮美；枯枝面对霜雪，没有绝望，傲然挺立而能拥抱姹紫嫣红的春天。

更何况，人处低谷看到的都是上山的路，低谷也是人生的一道风景，也是一笔财富，人生因此而精彩，更是一次难得的锻炼机会。如孟子所云：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。”只要在逆境中保持乐观的精神、竞争的雄心，挫折压不倒英雄汉，向上爬，无限风光在险峰。人处低谷，那是“置之死地而后生”的人生潜力的发掘。在低谷的寂寞中成长，你会变得更强大！

越坚定，越有为

能够坚定自己信念的人，
永远不会被击倒。

坚定信念，你就能成为
天鹅。

什么是信念呢？信念是
我们根据过去的生活经验，
对快乐和痛苦所做的主观认
识而形成的。

人初来世上时，都带着
两个密封的匣子，而这两个
匣子只有他们自己能打开。
其中一个匣子装着源源不断

的幸福与财富，只要用坚定
的信念和积极的态度，就能
够获得；另外一个匣子的内
容，同样是发挥指挥及运用
意志力的结果，却因为缺乏
坚定的信念，而造成接连不
断的惩罚与灾难。选择哪一
个匣子，就要看你的信念是
不是坚定了。坚定信念，就
能成为天鹅。

天鹅们的爱情信念比人
要忠诚执着得多，很让人
敬仰。

当天鹅选定了配偶，它们的眼里，便再也没有任何别的天鹅了，它们不会像人类一样，在许多优秀的人选面前举棋不定，甚至将一份爱同时分给许多人。它们一旦确定了要开始一段爱情，那么在这爱情的路上，便只允许两个人同行。每年的迁徙季节来临的时候，它们的爱情，便也开始一段重要的考验期。它们无法确定，对方是不是一生厮守的爱人，于是它们选择用时间来考验这段爱情。迁徙时节到来时，它们便跟着各自的队伍，义无反顾地转身飞走。它们放弃日日厮守的温情，只不过是为了更长时间的厮守和相爱。

在这样的分离里，它们要摆脱寂寞与思念的折磨，还可能面临生死的考验。但是，所有这一切，都因为深爱另一半而变得微不足道。人类可以在两地的时候，借助方

便的通信保持密切的联系；但它们什么也没有，除了心底埋藏的爱与温柔，忠贞与执着。来年的春天，如果其中一只没有发生意外，它们会继续这段爱情，在水草丰美的湖面上翩翩起舞。

这样的考验，要经过漫长的三年。在这三年里，它们始终只爱着这一只，它们的心里，也始终只保留这一段爱情。当三年的考验期结束时，如果两只天鹅觉得无法将爱情继续下去，它们便会友好地分手。但是如果它们依然彼此爱恋，其中的一只，便会毅然决然地与自己跟随了许多年的队伍分开，转而飞向另一半的行列。而且，自此一直到彼此死去，再不分离或是背叛。

相比于常会因琐事而冷漠分手的人类，难道天鹅在爱情上，不是达到了一种至

高无上的境界了吗？

年轻人常常抱怨爱情太过于脆弱，岂不知，真正脆弱的，其实是我们自己。我们的心，像那易碎的瓷器，在爱情的路途上，稍有磕碰，便会碎裂。

身处浮华世间的人们，能不能像天鹅那样，有坚定的信念和坚持的勇气，去寻找最值得我们一生厮守的永恒的爱情？

以此类推，无论是爱情成功，还是事业成功，成功的人都有一个最基本的人生态度，就是永远忠于自己的信念。

一个人没有信念，只能平庸地活着；反过来说，拥有信念就能不畏任何艰难，因为信念的力量惊人，它可以改变恶劣的现状，形成令人难以置信的圆满结局。

美国一位著名的侦探小说家苏格拉·芙顿女士，她这样述说自己的成名之路：“如果25年前，就有人告诉你，你将得到你想得到的一切，但是必须等到25年后，你听到这些话会有何感想？而眼前的路你又会如何走下去？”凭着一股对写作的执着信念和热情，她不停地写。在这段长达25年的沉寂日子里，她的作品大多不受重视，最终都落入了书桌抽屉的底层，但她仍旧忠于自己的信念，永不放弃。与其说她企盼挤入作家之列，不如说她只是在文字中坚持自己的信念而已。直到她的写作生涯迈向第25年之际，她的作品终于受到出版商的青睐，出版了第一本书。

有太多梦想的人，都希望自己能早一天飞黄腾达，都希望能登上人人艳羡的山巅，享受随之而来的丰硕果实，

但他们大都不具有促使他们登上事业巅峰的坚定信念。他们认为，顶峰是那样的高不可攀，自己的能力不足总是找不到通顶的阶梯，因此他们总是无法达到成功的顶峰。由于他们相信自己达不到，所以也找不到登上工作巅峰的途径。因此只能终生不甘平凡，却又无力改变平凡。

坚信自己能做到一件事的人，总会找到达到目的的方法。你身边的失意者总会发出这样的悲叹：“老实说吧，我本来就认为这事做不成”、“一开始我便觉得不对劲”或者“这事不能成功，我一点都不觉得意外”。抱着自己还年轻，这种只想试试，不坚信成功的态度，正是失败的根源。



浅尝辄止等于“零”

看过一幅漫画：画中有一位手持铁锹的掘井者，在奋力挖掘，挖了很多很多的井窟窿，但没有一口井有水冒出。因为他每每快挖到泉水处，却因不能坚持泄气了，认为此处不可能有水。有的窟窿甚至挖了很深很深，距离泉水面就差那么一丁点，其实此时只需稍做努力，井水就会涌出来，但那位掘井者偏偏还是在这节骨眼上停止工作。故最后终于无功而返。这幅漫画表述的内容含义就

是“浅尝辄止”的典型案例。

俗话说“水滴石穿，绳锯木断”，微不足道的水怎么能把石头滴穿？柔软的绳子能把硬邦邦的木头锯断吗？

一滴水的力量是微不足道的，然而许多滴水坚持不断地冲击石头，就能形成巨大的力量，最终把石头冲穿。

水到渠成，成功之前难免有失败，然而只要能克服困

难，坚持不懈地努力，那么，成功就在眼前。如果只是浅尝辄止，最终将一事无成。

商纣王时期，奸臣当道暗无天日。这一天，关押囚犯的地牢里又进来了两个人，他们是一对父子，据说是周武王的手下。儿子和很多人一样，一进牢房就完全绝望了，进了这里，只有死路一条。父亲安慰儿子，一定会有希望的。有一天，父亲半夜被冻醒，隐隐约约听到有水流的声音，仔细一听，确实是水流的声音。这个重大的发现让父亲惊喜不已，更让他兴奋的是，水流的声音就在他们这间牢房。也就是说，如果从牢房的泥墙一直往外面打洞，就有机会从暗道逃离监狱。父亲难以抑制心中的喜悦，赶快把儿子叫醒，把这个惊人的发现告诉了他。

儿子不相信地说：“这怎

么可能呢！像我们这样的处境，什么都没有，到处都有狱卒查房。”父亲为儿子打气说：“没有什么不可能的！与其坐在这里等死，还不如为自己争取一线生机。我们每天打一点，总有一天会打出一个暗道出来。”儿子见父亲意志坚决，就依了父亲。于是父子俩利用放风的时间搜寻任何可以用来刨土打洞的工具。父亲还谎称自己爱好画画，向狱卒借来了笔和纸，画了一幅画，来把洞口掩盖住。

在白天，他们父子俩与其他的囚犯行为一样。到了晚上，他们就开始了秘密行动。这是一项艰巨和危险的任务。父子俩轮流上岗，其中一个人打掩护，在一个人打洞的时候，另一个人故意弄出很高的鼾声。就这样，过了一年又一年，十年以后，父子俩终于把暗道打穿了，在一

个月黑风高的午夜，父子俩成功地逃出了监狱。武王隆重地接待了这对父子。一年后，当武王伐纣时，这对父子还立下了汗马功劳。

这对父子没有浅尝辄止，而是十年如一日地坚持，这不是一般人所能做到的。很多人做事不成功都有一个共同的毛病，那就是一件事只做了一点就不做了，这种人的做法就是浅尝辄止。这就和吃东西一样，才只吃了一点皮毛，哪里就能够断定出味道的好坏？

从前，北方有两个商人，他们一起结伴去南方旅行。沙滩上的阳光很强烈，不一会儿，两个人都渴了，于是去买水喝。买完水，好心的小贩向他们推荐一种可以解渴避暑的水果——橄榄。甲商人非常精明，为了防止被骗，要求小贩把这种水果给他尝

尝。小贩同意了，但那不是真正的橄榄，而是加工过的橄榄。小贩解释说，加工后的橄榄，容易保存，不易腐烂，放在嘴里，越嚼越香。甲商人尝了一口，觉得太苦涩了，就把它扔了，还说小贩骗他，两个人差点吵起来。为证实小贩是否是骗子，乙商人也要求尝一下这种干果。刚咬了一口，确实苦涩，但细细咀嚼，真是奇香不已，而且刚才口渴的感觉也消除了。乙商人立即买了一大包橄榄。甲商人觉得好奇，又咬了一口，还是很苦，马上就吐了出来。甲商人问：“你发疯了吗？你要买这个回去？”乙商人神秘地一笑，并不作答。等到他们旅行结束了，就各自回到家里，从那以后好长一段时间都没有联系。

后来有一天，甲商人忽然看见自己的儿子手里拿着一包橄榄，正嚼得津津有味的。

甲商人把橄榄夺过来，正想把它扔掉，突然看见了这包橄榄的商标就是乙商人注册的商标。甲商人大为惊奇，赶紧打了个电话给乙商人：“你在生产橄榄吗？”乙商人如实奉告：“是呀！它已经为我赚了很多钱了。真没有想到，有那么多人喜欢在夏天嚼这种橄榄。”甲商人后悔不已，于是他也细细地尝了一块橄榄，这时才发觉这种果实真的是越嚼越香。

其实做事就和尝橄榄一样，千万不要浅尝辄止，否则的话就可能会失去很多机会。泛泛地了解一些知识和经验是远远不够的，多才多艺往往使许多人失去成功的机会。

如果什么事情都知道些表面，还不如在某一方面更精更专，懂得更多理解得更透彻呢。

当然，也不是所有的坚持都一定会取得成功。比如，我们做一件事，虽然你尽了最大努力，没有一丝松懈，但迎接你的却仍是失败。这时，请你不要懊悔。因为你尽管是失败者，但只要你努力去做好你应做的事，只要你曾经坚持了，尽了自己的力量，那么即使不幸最后失败了，你也是一个强者。

事事尽力，方能尽兴

你不能延长生命的长度；
你但你可以扩展它的宽度；
你不能控制风向，但你可以改变帆向；
你不能改变天气，但你可以左右自己的心情；
你不可以控制环境，但你可以调整自己的心态。

积极的心态会带来积极的结果，保持积极的心态，你就可以控制环境，反之环境将会控制你。要想拥有一个积极的心态，就要学会积极的思考。人的视觉和思维

都是有盲点的，看见消极的一面就看不见积极的一面，我们要像调台的旋钮一样把它调到积极的位置，经常阅读和进行积极的心理暗示将有利于你拥有一个积极的心态，将有利于我们铲除恐惧和自卑感。

成功人士与常人之间的最大区别就是心态不一样，思维模式不一样。面临这个多变的世纪，你唯一能控制的就是你的心态！

哈里在美国海岸警卫队服役的时候就爱上了创作，但不知为什么，他总不能写出让人满意的作品。哈里认为，他必须先有了灵感才能写作，所以，他每天都必须等待“情绪来了”，才能坐在打字机前开始工作。

不言而喻，要具备这个理想的条件并不容易，因此，哈里很难感到有创作的欲望和灵感。这使他更为情绪不振，也越发写不出好的作品。每当哈里想要写作的时候，他的脑子就变得一片空白，这种情况使他感到害怕。为了避免瞪着白纸发呆，他就干脆离开打字机。他去收拾一下花园，把写作暂时忘掉，心里马上就好受些。他也用其他办法来摆脱这种心境，比如去打扫卫生间，或者去刮刮胡子。

但是，对于哈里来说，这

些做法还是无助于他在白纸上写出文章来。后来，他偶尔听了作家奥茨的经验，觉得深受启发。奥茨说：“对于‘情绪’这种东西，你千万不能依赖它，从一定意义上来说，写作本身也可以产生情绪。有时，我感到疲惫不堪，精神全无，连五分钟也坚持不住了。但我仍然强迫自己写下去，而且不知不觉地，在写作的过程中，情况完全变了样。”

哈里认识到，要实现一个目标，你必须呆在能够实现目标的地方才行。要想写作，就非在打字机前坐下来不可。在卫生间或花园里，永远都写不出什么。

经过冷静地思考，哈里决定马上行动起来。他制定了一个计划，把起床的闹钟定在每天早晨七点半，到了八点钟，他便可以坐在打字机

前。他的任务就是坐在那里，一直坐到他在纸上写出东西为止。如果写不出来，哪怕坐一整天，也决不动摇。他还制定了一个奖惩办法：每天写完一页纸才能吃早饭。

第一天，哈里忧心忡忡，直到下午两点钟他才打完一页纸。第二天，哈里有了很大进步，坐在打字机前不到两小时，就打完了一页纸，较早地吃上了早饭。第三天，他很快就打完了一页纸，接着又连续打了五页纸，这才想起吃早饭的事情。

绕过了长达 12 年的努力，他的作品终于问世了。这本仅在美国就发行了 160 万册精装本和 370 万册平装本的长篇小说，就是我们今天读到的经典名著——《根》，哈里因此获得了美国著名的“普利策奖”。

如果我们从小就知道，做好任何事都必须付出艰辛，那么我们就不会害怕困难，就不会在遇到挫折时轻易放弃。

做事情要拥有明确的目标，因为任何事情都积极主动可能分散你的精力。有所取舍是智慧的体现。另一方面，你也会发现为了重要的目标而积极主动，意愿更强烈，动力也更大，更有可能成功，并进入良性循环。

无论是工作还是生活，不可能样样顺心，故事的开头和结局往往南辕北辙，日子就是问题叠着问题，就像打仗一样，未必给你准备，你唯一能做的就是迎接它。只有做什么事都拼尽全力，你才能体会那种尽兴的感觉。

这个世界，有着多个面孔。不管处在何种境界，都

要对生活充满信心，树立乐观的生活态度。追求成功的道路是艰难的。失败了，就把失败当作磨炼自己的精神意志的宝贵财富；生病时，应该庆幸自己还依然活着；贫穷时，还拥有亲人；孤独时，还拥有朋友；常有这比上不足，比下有余的想法；知足者常乐的心态。

做人和处事，你不能企望事事顺利，但可以做到事事尽力；你没有权力控制他人，但可以牢牢地把握自己；你没有辉煌的昨天，但可以拥有踏实的今天，更可以创造理想的明天。



妒忌别人不如先超越自己

人生路上，总会在你不经意间的一刻冒出一个料想不到的对手，为了继续行进，我们必须打败它，超越它。可在它们中，有个最强大的，或许很少有人能轻易超越它，它就是我们自己。

有一个心理学家曾经说过：“你一定比自己想象的还要好，但是许多人并不这样认为。”

是的，人总是把害怕去想象超出自己想象的事情，认为那是不可能达到的，然而，事实是人的潜力是无穷的，只要你愿意挖掘，就会发现自己能够超越原来的自己。

许多杰出人士在小小时，就怀有大志，就想与众不同，无论遭遇任何磨难，仍相信自己是最好的。你是不是有这样的信念，有别人打不倒的自信心呢？你的坚

持有多强，你的自信就有多强，你的路就有多长。人，往往习惯于表现自己所熟悉、所擅长的领域。但如果我们愿意回首，细细检视，将会恍然大悟：看似紧锣密鼓的工作挑战，永无歇止难度渐升的环境压力，不也就在不知不觉间养成了今日的诸般能力吗？因为，人确实有无限的潜力！

每一个人都应该永远记住这个真理，只有不断超越自我的人，才是一个真正聪明人。人生在世，每个人都拥有自己独特的禀性和天赋，每个人都有自己独特的实现人生价值的切入点。你只要按照自己的禀赋发展自己，不断地超越心灵的绊马索，你就不会忽略了自己生命中的太阳，而湮没在他人的光辉里。

约翰和汤姆是相邻两家的孩子，他们俩从小就一起玩耍，约翰是一个聪明的孩子，学什么都是一点就通，他知道自己优势，自然也颇为骄傲。汤姆的脑子没有约翰灵光，尽管他很用功，但成绩却难以进入前10名。与约翰相比，他心里时常流露出一种自卑，然而，他的母亲却总是鼓励他：“如果你总是以他人的成绩来衡量自己，你终生也不过只是一个‘追逐者’。奔驰的骏马尽管在开始的时候总是呼啸在前，但最终抵达目的地，却往往是充满耐心和毅力的骆驼。”

约翰自认是个聪明人，但一生业绩平平，没能成就任何一件大事，而自觉很笨的汤姆却从各个方面充实自己，一点一点地超越着自我，最终成就了非凡的业绩。约

翰愤愤不平，以至郁郁而终。他的灵魂飞到了天堂后，质问上帝：“我的聪明才智远远超过汤姆，我应该比他更伟大才是，可为什么你却让他成了人间的卓越者呢？”

上帝笑了笑说：“可怜的约翰啊，你至死都没弄明白：我把每个人送到世上，在他的生命‘褙褙’里都放了同样的东西，只不过把你的聪明放到了前面的‘褙褙’里，你因为看到或是触摸到自己的聪明而沾沾自喜，以至误了自己的终生！而汤姆的聪明却放到了后面的‘褙褙’里，他因为看不到自己的聪明，总是仰着头看着前方，所以，他一生都在不自觉地迈步向前！”

汤姆因为自己没有过人的天赋，所以他选择了脚踏实地，从小事做起，一点点实现自我超越，最终他成就

了自己的卓越，而聪明的约翰自认为自己很聪明，并没有好好利用自己的天赋，而是选择原地踏步，久而久之，汤姆超过了他，他只能在羡慕别人中郁郁寡欢。

前一阵子，电视台播了一个广告新星大奖赛的决赛实况录像，其中一个参赛选手原本是一个宾馆服务员，后来又成为一名歌手，现在又想成为一个广告新星，她在比赛中说了一句话：人就是要不断超越自己。

这句话说得很好，一个有理想有抱负的人就是要勇于不断超越自己，正如法国大文豪雨果所说：“所谓活着的人，就是不断挑战的人，不断攀登命运峻峰的人。”

人生就是为了梦想和兴趣而展开的表演。要想使表

演成功，就得不断超越自己，
不管聪明，还是愚钝。

**走上了人生的舞台，就
应全力以赴地表演，忘掉曾
有的成功，也放弃曾经经历
过的失败，更要忘记自己的
聪明。因为在表演中“聪明”
是没有帮助的，它需要的是
脚踏实地地投入到一次次对
自我的超越和突破中。**

巴西球王贝利在其足球
职业生涯中踢了很多好球，
然而，当别人问他觉得最好
的球是哪一个时，他总是很
谦虚地说：“下一个。”

只有永远对自己不满足，
执着地追求，才有能做到最
好。如果只取得了一点小小的
成绩就沾沾自喜，驻足不前，
是成不了大器，做不了大事
的。有竞争的存在，必然有
胜利，也肯定有失败。当我

们胜利时，要想到一山更有一山高，终点永远在前方。

如果曾经为了超越自我，
奋力拼争，终于攀上了成功
的高峰，却驻足不前了，那
么，这山峰岂不就等于一座
坟墓？

著名的发明家爱迪生年
青时发明了许多惊人的东西，
而晚年的他失去进取之心，
就再也没有重大的发明了。
把脚步停留在过去，只会让
我们止步不前。

不要因为你暂时取得了
胜利就沾沾自喜，把注意力放
在超越自我上，一次成功只
是一个垫脚石，不必高看它。
一小块一小块把它垫在脚下，
才能为自己开辟出登上高峰
的路，不断创造新的辉煌。

始终保持“真我”的本色

在美国，曾经有个叫爱丽丝的小女孩，从小就渴望做一名芭蕾舞演员。有一次，一个著名的芭蕾舞演出团到当地去巡演。爱丽丝无比兴奋，她找到团长，问团长自己适不适合做芭蕾舞演员。团长看了她一眼，很冷漠地说了三个字：你不行。爱丽丝无比伤心，她太相信权威了。她在想：这个团长只看了我一眼，就说我不行，看来我是不适合做芭蕾舞演员了。于是，她放弃了梦想。

若干年后，爱丽丝已经成为一位妈妈了。一次，当年那个芭蕾舞演出团又来演出了。她抵制不住内心的冲动，找那个团长问：“为什么当初你只看了我一眼就说我不行呢？”团长的回答几乎让她崩溃：“我对每一个问我这个问题的人都是这样回答的。”她气疯了，大声责骂团长：“你这个混蛋，我这一生都被你毁了。”

但团长下面这句话，让

爱丽丝很羞愧地低下头走了。团长说：“你是永远都不可能成为一名优秀的芭蕾舞演员的。因为你会因为别人的一句话而改变目标，你是不可能成功的。”

一个人最糟的是不能成为自己，不能在身体与心灵中保持自我。

一个人放弃自我意味着什么？意味着去模仿别人，被别人改变。像这样把别人的特色误以为是自己应该追逐的东西，多半不能成大事，即使能有所成，恐怕也是毫无特色的。对于想要成功的人来说，最轻松也最成功的方法是保持自我本色。

美国北卡罗莱州的艾莉丝从小就是个个性极为敏感羞怯且身材略胖的女孩儿，再加上她母亲古板的教育方式，灌输她穿漂亮的衣服是愚

蠢的表现，告诉她那样的“洋娃娃”充其量只是这个世界的装饰品。而且衣服太合身容易撑破，不如做得宽大一点。因此在这样的家庭环境下成长的她，从不参加任何聚会，也没有什么事值得她开心。上学后，她也不参加同学们的任何活动，甚至连体育活动也不参与。原因是，她总觉得自己跟别人“不一样”。

长大后，她嫁给了一位年纪大她几岁的先生，但她还是没有任何改变。她的丈夫来自一个稳重而自信的家庭。她想要成为丈夫家人那样，但就是做不到。她努力模仿他们，却总是不能如愿，她丈夫几次尝试帮她突破自己，也都适得其反，她的情绪越来越容易失控，变得紧张易怒，害怕见到任何朋友，甚至一听到门铃声都非常惊慌！后来，她觉得自己就快要崩溃了。但她仍尽力维持

一切安好，不希望丈夫发现真相，所以每次在公共场合，她都尽量装得十分开心，有时会夸张过了头，甚至她竟然产生了自杀的念头。

但艾莉丝最后没有自杀，而是充满自信地活了下来。

是什么事改变了这位想自杀的妇人呢？只是一句不经意的话。有一天，她的婆婆和她谈起她是如何教育自己的子女的，她说：“不论遇到什么事，我都坚持让他们保持自我……”“保持自我！”这几个字像一道灵光闪过艾莉丝的脑袋，她发现所有的不幸都起源于她把自己套入了一个不属于自己的模式里了。

一夕之间她变了！她开始试着保持自我。她首先研究了自己的个性，认清自己，并找出自己的优点。她开始

学习怎样配色与选择衣服样式，以穿出自己的品位。也开始主动结交朋友，并加入一个团体——虽然只是一个小团体。当他们请她筹办某项活动时，她刚开始很害怕，但是通过每次上台，她获得了更多的勇气。尽管这是一段相当漫长的过程，她花了相当长的时间来培养自信，但现在她比过去快乐许多。

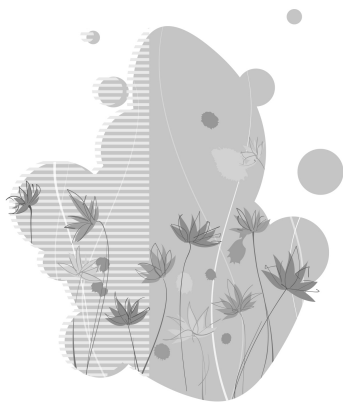
这个故事说明了保持自我的重要性。尽管大多数人都知道保持自我的重要性，但这种模仿他人的现象仍相当严重，无论是在我们日常生活中还是在众星闪烁的好莱坞。好莱坞著名导演山姆·伍德曾说过，最令他头痛的事，是帮助年轻演员学会如何保持自我。刚刚入行的年轻演员几乎都想成为二流的拉娜·特纳或三流的克拉克·盖博，“观众已经尝过那种味道了，”

山姆·伍德不停地告诫他们，
“观众现在需要点新鲜的。”

山姆·伍德在导演《别人，希普斯先生》和《战地钟声》等名片前，经营房地产业好多年，因此他自己培养出一一种销售员的个性。他认为，商界中的一些规则在电影界也完全适用，完全模仿别人绝对会一事无成。“经验告诉我，”山姆·伍德说，“尽量不用那些模仿他人的演员，这是稳定票房的最保险做法。”

你在这个世界上是一个独一无二、不可复制的，为此而欢呼吧！

追根究底，你只能唱你自己，画你自己，演你自己。你的经验、环境和遗传造就了你。不管好坏，你都必须好好经营自己的小花园，也不论好坏，你都得在生命的管弦乐中演奏好属于自己的那份乐器。



平时修炼“内功”

大家应该都知道，机会是成功的关键。但是空有机会，不努力刻苦，机会再多也是于事无补。个人的素质能力是内因，机会是外因。如果不刻苦努力增强自身的实力，当机会来临时，也只能眼睁睁地看着机会从眼前飘过，无能为力。只有苦练真功夫，才能抓住机会，不让它从指尖溜走。成功的人都是善于修炼内功的，当机会来临时牢牢地把它抓住。

卡耐基曾说过：

“我们多数人的毛病是，当机会朝我们冲奔而来时，我们兀自闭着眼睛，很少人能够去追寻自己的机会，甚至在绊倒时，还不能见着它。”

没有真功夫的人，无法识别自己的机会，更别提抓住自己的机会。他们常常羡慕别人成为命运的宠儿，可是他们都不知道那些幸运的人平时下了多少苦功夫。成功的人都是有实力的。

朱莉是公司里众人眼红的人，很多人都觉得她的运

气特别好。她学的专业在这个行业里并不占优势，相貌很平常，能力似乎也一般，但她进入公司以来，在每一个部门都做得有声有色，每一次调动都成为一次提升的机会。其实朱莉自己也不太清楚机会是怎么得来的。

进这家大公司的时候，专业优势不明显的她先给分到行政部，做着一个小职员。那个部门，能言善道、八面玲珑的女孩子和深谙权术、势利平庸的男老人较多。朱莉不惹是非，只是默默干活。不过偶尔露露峥嵘，比如发现了别人输错了数据，她悄悄地就修正了；领导让她做什么，她就做什么，总是在第一时间做到最好。别人在抱怨工作无趣，老板小气，地铁太挤。她在悄悄熟悉公司的部门、产品和主要人物。

朱莉就这样默默地干着自己的活。后来市场部经理

偶尔看到她在接电话、处理一件小事情时表现出的得体 and 分寸感，就要了朱莉去顶他们部门的一个空缺。市场部令她的世界骤然广阔起来。同原先一样，朱莉的特色就是默默地努力。半年后，她的几份扎实的调查分析报告，为她赢得了好分数。一年后，她已经是市场部公认的一个人物了，看到她在会议上条理清晰、口齿伶俐的发言，原来行政部的同事大跌眼镜。很快她就被升为市场部的副经理。而刚刚荣升市场部副经理不久，老板来问她愿不愿意接受挑战，去情况并不妙的销售部。机会或者陷阱，在那个时节，谁知道呢。朱莉选择动一动，于是被调去担任销售部的经理。

短短不到两年，朱莉从行政部到市场部又到销售部，可以说是一路绿灯，一路凯歌，从一个普通的行政职员晋升成为部门经理。不知情

的人都说朱莉真是走了鸿运，好运气一直眷顾着她，给了她最好的机会。但是又有谁知道朱莉这两年里默默的付出。正是她苦练了内功，所以当每一次机会出现时，自然非她莫属了。

没有谁，在他的一生中，机会一次也不降临。但是，当机会发现他并不准备接待它的时候，它就会从门口进从窗口出了。只有那些头脑清楚、具有判断力的人，才能抓住机会。因为他意志坚定，只要计划好了，主意定了，他一定坚持到底。他一切就绪在屋里等候多时，机会来了又怎么可能跑掉呢。而有些人看到别人抓住了机遇，获得成功后，他们往往会驻留在原地，做着一些毫无意义的事情，比如在思考：

“论条件，他不比我好，这有什么了不起，他只是得到一个机会罢了。如果我也

有一个机会……”

“博学多才有什么用？世界就是这样不公平，平平庸庸的反而取得成功。”

“他没有什么了不起，只因为有个富有的父亲！”

“他哪里有真才实学？靠阿谀奉承罢了！”

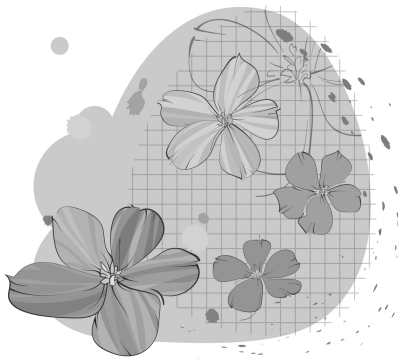
对于这些人整天抱怨不公平的人而言，即使机会出现了，他们往往只会让机会从身边溜走，甚至连机会出现过都不知道。机会毕竟不是好运气，不是天上掉下来的馅饼。它只是一个匆匆的过客，能者居之。然后它辅佐他走进成功的殿堂。

爱因斯坦曾说过：“机遇只偏爱有准备的头脑。”有准备的头脑指的就是个人的主观条件。主要有两方面的内容：一是知识的积累。没有广博而精深的知识，要

发现和捕捉机遇是不可能的。二是思维方法的训练。只具备知识，而没有现代思维方式，就看不到机遇，只好任凭它默默地从你身边溜走。牛顿见苹果落地，触发了灵感，发现了万有引力；伦琴在实验时，从手骨图像中，发现了X射线。耐克鞋受人喜爱，因为鲍夫曼无聊时，看到妻子的烘饼烤模，改进了鞋底，使鞋子变得轻巧美观。他们都既有知识的积累，又具备灵活的思维方式。否

则，他们也会像李比希一样，在新元素溴的边缘徘徊却一直无法发现它。机会只会眷顾做好准备的人，而这准备就是磨炼你的真功夫。

不要以为机会会第二次敲门。很多时候真的是过了这个村，没有这个店，机会并不会老是眷顾你。所以，年轻的你一定要苦练真功夫，别让来之不易的机会从指尖溜走。



卷六

低头是为了什么



“有一种艰辛，当你没有体会的时候，你不知道它的快乐。”

——撒贝宁

总会有人看你“不顺眼”

一位上了年纪的父亲和他的小儿子一起赶着他们的驴子，打算到市场上去卖。他们没走多远，遇见了一群人聚集在井边，谈笑风生。其中有一个人说：“瞧，你们看见过这种人吗，放着驴子不骑，却要走路。”父亲听到此话，立刻叫儿子骑上驴去。

走了一会儿，他们遇到了一群正在争吵的老头，其中一个老头说：“看看，这正证明了我刚说的那些话。现在

这种风气，根本谈不上什么尊敬老人。你们看看那懒惰的孩子骑在驴上，而他年迈的父亲却在下面行走。下来，你这小东西，还不让你年老的父亲歇歇他疲乏的腿！”父亲便叫儿子下来，自己骑上毛驴。

他们没走多远，又遇到一群妇女，有一个妇女大喊道：

“你这老头儿，你怎么可以骑在驴子上，而让那可怜的孩子跑得一点力气都没啦？”

父亲立刻又叫他儿子来坐在他后面，两个人合骑着一头毛驴。

过了一会儿，来到一座教堂前，一位牧师叫住了他们：“喂！喂！请等一下，那么弱小的驴子让两个人骑，驴子太可怜了。你们要去哪里呢？”

“我们正要带这匹驴子去市场卖呀！”

“哦！这更有问题。我看你们还没走进市场，驴子就先累死了，恐怕还卖不出去呢！”

“那么，该怎么办呢？”

“把驴子扛着去吧！”

“好！就按照你说的办。”

父子俩立刻从驴背上跳

下来，将驴子的腿捆在一起，用一根木棍将驴子抬上肩向前走。经过市场附近的一座桥时，很多人围过来看这种有趣的事，大家都取笑他们父子俩。吵闹声和这种奇怪的摆弄使驴子很不高兴，它用力挣断了绳索和棍子，掉到河里去了。

这个故事说明了这样一个道理：

不同的人站在不同的立场，会有不同的看法。无论你怎样做，都不可能做到让所有的人都满意。

所以，做事要有主见，如果自己认为是正确的，就要坚持下去，不要被别人的意见所左右，不要企图让所有的人都满意。那位父亲想让所有的人都满意，结果谁都不满意，还把毛驴弄丢了。

生活中，有的人会对别人的评价特别敏感，别人不高兴，他就以为对他不满；人们在说悄悄话，他就感觉一定是在说他的坏话；对方的一声咳嗽，他就怀疑是对他的不敬；有人见到他点头微笑，他感到是别有含意；有时本来是互相开玩笑的话，这些人也会当成真事，反复琢磨半天，心情久久不能平静下来。

鸡毛蒜皮的小事会让这些过分敏感的人想入非非，做出错误的判断，他们对恩恩怨怨最爱斤斤计较，总以想当然去观察世界，并自以为是，结果总有难以排解的心绪，更有甚者发展为心理上的病态。

这种过分敏感的人，会在生活中处处设防，时时疑心，多愁善感；会活得很累，既要对付那些夸大了的矛盾，

又要抚慰自己无中生有的痛苦，可谓劳心伤神。在与人交往的过程中，由于处处设防，便会让人对他敬而远之，朋友就会越来越少，人际交往就会变得不和谐。

这样的人，常常会怨声载道：“我们单位的人际关系太复杂了，张三对我有成见，李四说我的坏话，王五看我不顺眼……每天都有生不完的气，烦死人了。”情况是否真的是这样，我们不敢妄下断言，但应该明白，有人对你看不惯这是再正常不过的事情，任何一个人都不可能获得所有的好评，不要为徒劳无功的事伤神。

每个人都会有自己的感觉，都会根据自己的想法来看待世界。请不要试图让所有人都对你满意，否则你将永远得不到属于自己的快乐。

有个画家，想画出一幅人人见了都喜欢的画。他把画好的画放在路边，在画旁放了一支笔，并附上一则说明：亲爱的朋友，如果你认为这幅画哪里有欠佳之笔，请赐教，并在画中标上记号。晚上取回画时，整个画面都涂满了记号——没有一笔一画不被指责。画家心中十分不快，对这次尝试深感失望。

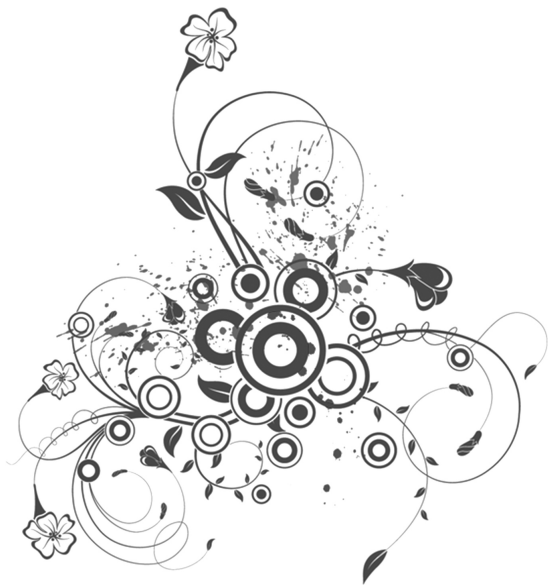
他决定用另外一种方法再去试试，于是他又画了同样的一幅画拿到路边。这次他请每位观赏者将其最为欣赏的妙笔都标上记号。结果是，一切曾被指责过的笔画，如今却都换上了赞美的标记。最后，画家无不感慨地说：“我现在终于明白了，自己做什么只要使一部分人满意就足够了。因为有些人看来是丑的东西，在另外一些人的眼里则恰恰是美好的。”

这个故事再次说明，无论做什么事，你都不能让所有的人觉得满意。因为每个人都有他自己的看法和角度，为了取得别人的支持，你可以尽量迁就别人的要求，但是你不能期望所有的人都对你感到满意。不管你做任何事，你打算怎么做，总会有人对你表示失望。把别人的看法和意见放在自己身上，只能造成一种失败。在仅仅涉及你自己追求的目标和做事方式等问题上，你不必太在意别人的看法，在追求成功的过程中，要学会信任和相信自己。

现实生活中，我们也常常遇见类似的事情。当某人做了一件善事，引起别人的注意时，会听到各种截然不同的评论。张三说你做得好，大公无私；李四说你野心勃勃，一心想往上爬；上司赞

你有爱心，值得表扬；下属则说你在做个人宣传……总之，各种各样的议论，有的如同飞絮，有的好似利箭，一一迎面扑来。即便你是好心，即便你尽了全力，但不可能使所有的人都对你满意。所以说，不能被别人的舌头压死，只要走自己的路，凡事做到问心无愧就好。成天忧心忡忡担心别人对自己的看法，只能是“天下本无事，庸人自忧之”。

任何时候，做好自己应该做的事情，就可以面对自己的心灵了。而评价，是人家的事情，只要是对的，是大多数人认可的，就已经够了，绝不要让某些人的闲言碎语牵住自己，更不要因别人的眼光而苦恼。记住：有人看你不顺眼是再正常不过的事，无需为此伤神。



蹲下，是为了跳得更高

低头，不仅仅是一种动作。低头，是一种态度，一种智慧，一种勇气。低头，是为以后更好地抬头积蓄力量。

如果一个人，只知道不分时宜场合一味地刚强，一味地硬撑，只会给自己带来不必要的伤害甚至牺牲，只有做到刚柔并济，懂得低头，才能保护自己。

富兰克林是美国著名的

政治家，科学家，被誉为“美国之父”。他年青的时候，有一次去拜访一位德高望重的老前辈，在进入老人的屋子时，他挺起胸膛大步流星，结果“砰”的一声，额头重重地撞在了门框上，顿时肿了起来，疼得他哭笑不得。老前辈看到他这副样子，笑了笑说：“疼吧？可这是你今天最大的收获。一个人想要洞察世事，练达人情，就必须时刻记住该低头的时候一

定要低头。”

于是，富兰克林把这次拜访当成了一次悟道，他牢牢记住了老前辈对他的教导，把“记住低头”作为毕生的为人处世的准绳，在以后的日常生活和政治生涯中加以恪守，最终取得了成功。

这就好像是庄稼地里的稻谷，越是籽粒饱满的稻穗，越是弓下身子，把头垂得很低；而在稻田里那些趾高气扬，挺胸抬头的都是些秕子，无论谁走到它们跟前，永远是一副高高在上的样子。但是起风的时候你会发现，越是低头弯腰籽粒饱满的稻子，越会沉稳不动，越是那些平日里趾高气扬的秕子，越会随风肆意摆动。所以说，低头，既是一种明智处世的态度，更是一种难得的智慧，学会低头，也就学会了如何向成功迈进一步。

曾经有一个年轻人问大哲学家苏格拉底：“大家都说你是世界上最有学问的学者，那你能不能回答我一个问题呢？”在得到大哲学家的首肯后，这位青年问到：“请你告诉我天与地之间的距离是多少？”苏格拉底听完以后微笑着开口道：“三尺”，“不可能，我们每个人都有五六尺高，如果天与地之间只有三尺的距离，那人怎么还呆在天底下啊，还不得把天空戳出许多个窟窿眼儿出来？”年轻人不相信地反驳道。苏格拉底继续微笑着说道：“是啊，凡是高度超过三尺的人，如果想立于天地之间，都要学会低头。”

看来，我们也应该时时处处学会低头，懂得低头也敢于低头。如果肩膀所承受的生命负荷过于繁重，不妨低一低头，卸去那份多余的沉重。

在面对自己的缺点和错误的时候，也要学会低头，只有学会低头，才能正视自己的不足，才能想办法去克服缺点改正错误。学会低头，也就学会了一种处世的智慧。

我国古代有个名将叫韩信，他年青的时候，有一次在集市上遇见了本村有名的小混混，他们当众羞辱韩信，最后那个头儿还要韩信从他胯下钻过去，才肯放了韩信。这个时候，韩信有两种选择，忍辱或者反抗。如果反抗，韩信力单势薄，孤身一人，绝对不是这一群小混混的对手，一旦动起手来，很有可能会有性命之忧。而如果低头忍受胯下之辱，那需要忍受何等的耻辱，更需要多大的勇气。

最终韩信选择了低头，忍受了一时之辱，日后发愤图强，最终官拜淮阴侯，还被

世人传下“大丈夫，可屈可申”的佳话。由此可见，学会低头，懂得低头，敢于低头是一种多么大的勇气，而有了这种勇气，就更激励着人们去抬头的决心！

俗话说，小不忍则乱大谋，在学习中，工作中，生活中都是需要谨记的名言。富兰克林和苏格拉底以及韩信，他们绝非是等闲之辈，让他们低头是何其不易？但是他们之所以能低头，敢低头，会低头，那是因为他们抱着这样的一个信念：此时放下架子，之所以忍辱负重，就是因为他们在低头那一刻，就坚信他们的头将来会有高高扬起的那一天。他们不过是做了一个休养生息、养精蓄锐的“缓冲”。

人生在世，不如意之事十有八九，遇到事情就要保持一个清醒的头脑，“小不

忍则乱大谋”就是这个道理，人在屋檐下，不得不低头，该低头时且低头。所以说低头是以退为进的手段，是前进的缓冲过程。

低头是一种态度，是一种积极向上，豪迈洒脱的气度。彰显着一个人可伸可屈的大男子汉气概和坚毅品质；

低头是一种智慧，是教导你审时度势，养精蓄锐的方法；低头更是一种勇气，是刺激你面对现实，鼓励你坚定信念的手段。学会了低头，就等于为成功增加了一块垫脚石。学会低头，就是为了在以后的道路中更好地抬头。



聪明的人不爱较真

有时，表现得对一切都明白，精明过人，并不一定是好事。要知道，认真过了头，在外人看来就是犯傻。

所以，有时装装糊涂，凡事不表现得那么聪明，反而对事情有利。

古语说：“水至清则无鱼，人至察则无徒。”的确如此。一个人如果过分表现出精明强干的一面，未必是件好事。在做人处世中，许多时候装得迟钝一点、傻一点、糊涂一点，往往比过于“聪明”更有利。

与人交往最好的技巧就是该不明白时就要装糊涂，该弯腰低头的时候就不要非得扬起下巴。这也就是说，自己心里明白，却假装糊涂，装糊涂是低头做人的技巧。

苏联卫国战争初期，德军长驱直入。在此生死存亡之际，曾在国内战争时期驰骋疆场的老将们，如铁木辛哥、伏罗希洛夫、布琼尼等，首先挑起前敌指挥的重担。但面对新的形势，他们渐感力不从心。

时势造英雄，一批青年军事家，如朱可夫、华西列夫斯基、什捷缅科等，相继脱颖而出。这时候老将们思想上不是没有波动的。1944年2月，苏联元帅铁木辛哥受命去波罗的海，协调一、二方面军的行动，什捷缅科作为他的参谋长同行。什捷缅科早知道这位元帅对总参谋部的人抱怀疑态度，思想上有了疙瘩。等上了火车，吃晚饭时，一场不愉快的谈话开始了。铁木辛哥先发出一通连珠炮：

“为什么派你跟我一起去？是想来教育我们这些老头子，监督我们吧？白费劲！你们还在桌子底下跑的时候，我们已经率领着成师的部队在打仗，为了给你们建立苏维埃政权而奋斗，你军事学院毕业了，自以为了不起了！革命开始的时候，你才几岁？”

这训词，已经近乎侮辱了。但什捷缅科却老实地回答：“那时候，刚满十岁。”

接着又平静地表示对元帅非常尊重，准备向他学习。铁木辛哥最后说：“算了，外交家，睡觉吧，时间会证明谁是什么样的人。”

他们共同工作了一个月后，在一次晚间喝茶的时候，铁木辛哥突然说：“现在我明白了，你并不是我原来认为的那种人。我曾想，你是斯大林专门派来监督我的……”后来什捷缅科被召回时，铁木辛哥很舍不得和他分离。又过了一个月，铁木辛哥亲自向大本营提出要求，要调这个晚辈来共事。

揣着明白装糊涂、弯腰低头的态度是一种做人之道，也是一种成功之道。如果一切皆明白于心，恐怕会心生烦乱，干扰工作。

所以，巧妙地装糊涂更是一种真聪明，显示出智慧，不但给各种繁杂的事情涂上

润滑油使得其顺利运转，也能在生活中充满笑声，显得轻松明快；相反，表现得过于强势和精明会招人反感，甚至使事业陷入僵局。

比如，一次偶然的機會，你发现已婚的上司竟与某女同事大搞婚外情。其实，事情并不复杂，你只需装聋扮哑，也就是说一切装作不知，三缄其口就行了。恰巧，你约了朋友在某餐厅吃晚餐，当你踏入餐厅时，却赫然见到他们俩，你尽可扮作一派镇静，先环视一下四周，若你的朋友未到，事情就好办得多，就当作找不到人，离开那里，在门外等你的朋友。即使朋友已坐在餐桌前，你也可走上前，当作有急事找他，与他一起离开那地方，再做详细解释。

第二天返回办公室，对于昨天的“偶遇”一定要当作若无其事，只管埋头文件堆。

就是有同事私谈有关两人之事，还是绝口不提为妙。有时候知道的事情太多并不是件好事，尤其是上司的隐私千万不能透露出去，否则就要大祸临头了。如果能够假装糊涂及时替上司掩饰其“污点”，则有可能被对方引为“恩人”，收到意想不到的回报。

在人际关系中，你表现得对一切都明白，精明过人，有时并不是好事。明白过了头，在外人看来就是冒傻气。所以，有时装装糊涂，耍耍滑头，凡事不那么较真，反而会有利于做事，同时也能使场面圆满。

第二次世界大战中，美国小罗奇福特领导的一个小组，中途岛之战前成功地破译了日本人的密码，得到了日军海上作战部署的确切情报，并有针对性地进行作战准备。谁知，就在这个节骨眼上，一个嗅觉灵敏的美国新

闻记者得到了这一绝密情报，竟然不知天高地厚作为独家新闻在芝加哥一家报纸上给捅了出来。这样一来，随时都可能引起日本人的警觉而更换密码和调整作战部署。发生了如此严重泄露国家战时情报的事件，作为美国战时总统的罗斯福却对此置若罔闻，既没有责成追查，也没有兴师问罪，更没有因此而调整军事部署，而是装得一概不知的糊涂样子。结果

事情很快就烟消云散了，就像什么事也没发生一样，根本没有引起日本情报部门的重视。因此在中途岛战役中，美军靠“糊涂”占到了大便宜。

从上面几个例子可以看出，装糊涂并不是真糊涂，这是一种外在的态度。我们在装糊涂的同时，应该把握好糊涂与认真的界限，以防弄巧成拙。



适当装傻，并不为过

人都有一种自我认可的心理，一般最承认的是和自己差不多的看法、差不多的人，和这样的人最能引起共鸣，也最容易获得好感。

而不管在生活中还是职场上，最多的还是平平凡凡的人。所以做这一类人，往往是最受欢迎的。

木秀于林而风必摧之，人们看到比自己优秀的人总是会感受到危险，你的太多能耐就会让他们觉得自己要失去表现的机会。在这样的情

势下，难免要对你加强防范，保持戒心，还有可能产生敌意呢。装傻是为了保护自己，避免让自己处于危险的人际关系之中。

既然人容易对优于自己的人产生嫉妒之情或者敌意，那么装“傻”也可以获得他人的信任。因为他们不会觉得你会表现得抢了他们的风头，才有机会才有可能在不经意间溜到你身边。

美国的第九届总统威廉·亨利·哈里逊，出生在

弗吉尼亚州的一个小镇上。他从小就聪慧过人，但是又文静又怕羞。在他小时候，镇上的人都把他当作傻瓜，都喜欢嘲笑他和作弄他。因为每次别人同时把一枚五分的硬币和一枚一角的硬币扔在威廉面前，让他任意捡一个，他总是捡那个五分的。大家都觉得威廉是个不折不扣的傻子。威廉的父亲看自己的儿子这样受人嘲笑，十分伤心。他对威廉说：“儿子，难道你不知道一角要比五分值钱吗？”威廉的回答却让父亲惊讶，“当然知道，”威廉慢条斯理地说，“但是，如果我捡了那个一角的，只怕他们下次就再也没有兴趣扔钱给我了。”

威廉的聪明在于用装傻糊弄了别人，反倒留给自己更多的好处。在工作中亦是这样，工作上如果有表现的机会，可以先保留一定的实力，在工作能顺利完成的情况下

多一点点表现，这样既能表现出你有能胜任工作的能力，也不会让同事因为你太有才干而排挤你。在有了良好的人际关系之后，你才能找到工作发挥能力的机会，一次比一次进步，展现你的实力，也不显得突兀，不会造成一来就给人“颜色看”的压力。

装傻也可以是为了别人而善意地装傻。就算你工作能力太强，也总要给别人一些机会，总不能一个人包办了办公室的所有事情。有时候说一句“啊，这个事情我不是很行的，×××他在这方面是很在行的！”这样子自己装傻，把表现的机会让给同事，同事在心里会对你加以感谢的，等你遇到了什么困难，也一定会出手相助。在其他人眼里，把机会白白让给别人的你，就已经成为了一个与世无争的大好人，在办公室的勾心斗角之战中，会自然而然地忽略你。

周琦是一名白领，平时待人处事十分得体，但他却有一个习惯，当他遇到其他同事之间产生矛盾来征求他的解决办法时，他的态度却是“一问三不知”的。了解他的人都知道，他并不是什么都不知道，但却不明白他这么做是为了什么。

周琦的装傻是与社会文化相联系的，中国传统文化往往推崇“老实人”，认为这样的人可靠、不会对自己耍心眼，于是愿意和这样的人交往。周琦装傻，也是通过表现得老实来赢得别人的信任，使别人对自己不设防，从而有利于工作和生活顺利发展。

装傻的人总是非常会利用别人的资源，比如，周琦在别人问他时一问三不知，却很可能会反问对方：“那你是怎么看的？”这样，不但保护了自己，让自己免于

利益争夺，还反过来发掘了别人的资源，也使别人有一种被尊重、被关注的感受，然后周琦可能还会对别人的答案大加赞美，像这样的装傻，其实是非常聪明和含而不露的表现。

还有些人的装傻是为了攻击别人。比如他做了什么不符合公司利益的事，又不想让别人知道，于是别人一问就装傻说不知道，这种装傻其实就是狡猾了，也会给别人留下不好的印象。

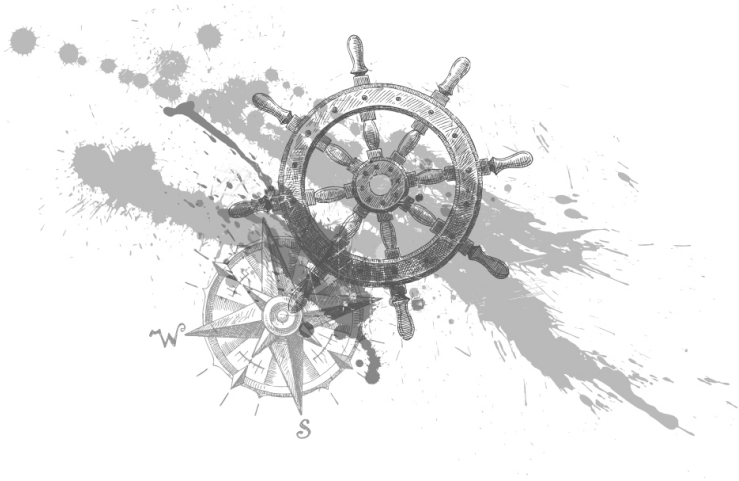
另外一种人，当遇到利益分配时，他们看得很淡，也不争夺，别人问他们，他们就一句玩笑来打圆场，这样的人往往还是善良的，但也要注意不要被别人忽视。

那么，装傻的各种人该怎样调试自己，以便在保护自己的同时，让工作生活更顺利？

第一，装傻的人既不要真傻，也不要真狡猾，关键在这个“装”字，只要内心是与人为善的，自然而然地装傻可以帮助人解决很多问题。

第二，装傻的人要问问自己：“为什么要装傻？”明白了这一点，再装傻时才会没有心理负担。

心里一定要明白，这个“傻”是为了保护自己故意装出来的，不能真的对很多事情都没有自己的价值判断或者是模棱两可。凡事做到心里有数，但不一定凡事都要奋力去争个输赢，该清醒的时候清醒，该糊涂的时候糊涂，这样才是真的有智慧。



做人做事要懂“分寸”

花半开时是最美的，因为开到最盛的时候也就开始凋零了；酒喝到微醺时感觉最好，再多意识就不清醒，很难享受酒带来的愉悦，所以说，花半开、酒微醺才是最佳状态。做人做事也是一样，做事要做到恰到好处，做人也要做到恰如其分。

做任何事情都应该把握好分寸，分寸是人生是一门重要的学问，所以，我们不仅要把握好分寸，还要准确地运用好分寸。

不该过度的绝不能过度，应该发生质变时要适时促成其质变，这样才能把事情做得更好，才能让这个世界更接近完美。

人生的纷纷扰扰，很多都是分寸的伸缩、调节所引起的分寸，往往是生活长河上的一个分水岭，把握不好它，好与坏、爱与恨、喜与悲就可能发生相应转化。分寸几乎隐藏于这一系列转化之中，鬼使神差地改变着人们的生活。

虽然我们并不容易把什么事情都做得很好，不过恰如其分地把握分寸却是我们在生活中不得不注意的严肃问题。

在人际交往上，我们都见过关系特别好的朋友突然之间反目成仇，也见过热恋时恨不得粘在一块儿的人过了那段狂热的时期后便“劳燕分飞”。原因没有别的，就是交往失了度没了分寸的缘故。弹乐器的人都知道，弦调得太紧会崩断，所以琴师常常要调试琴弦，把过紧的弦松一松。人和人相处也如此，在一起久了就需要适当分开，“远香近臭”就是这个道理，适当的分寸是保持融洽关系的有效润滑剂。

做事情也一样，一定要做到恰如其分。有个寓言故事说：有一位国王，长得身高体壮，可惜有一只眼睛是瞎的，一条腿是瘸的。一天，

这位国王叫来三个著名的画师给他画像。

第一个画师把国王的双眼画得炯炯有神，两腿粗壮有力，十分英俊威武。国王一看十分生气：“这是个善于逢迎的家伙。”随即命人把画师推出斩首。

第二个画师吸取前一个画师的教训，把国王画得十分逼真，国王看过之后又一脸怒气地说：“这叫什么艺术！”又叫人把这位画师的头砍了。

第三个画师把国王画成正在单腿半跪打猎的样子：双手端着猎枪，一只胳膊肘依托在瘸腿上，一只好眼睛睁得大大的，另一只瞎眼睛紧紧闭着瞄准前方。国王看后十分高兴，奖给这位画师一袋金子，还封他为“国内第一画师”。

由此我们可以说，做事情如果不实事求是，会让人

认为缺少真诚，过分了就没有好结果。实事求是好处，但也要讲究分寸，太直接地批评对方或暴露缺陷，往往不容易让人接受。

我们无时无刻不为自身的生存与发展付出一定的代价，这是立足社会最基本的需要。美国心理学家马斯洛曾经提出人的需要五个层次论，即生理需要、安全需要、爱的需要、尊重的需要、自我实现的需要。这五种需要由低层次向高层次发展，且每一种需要的获得无不与讲分寸有密切关联。尤其是爱的需要、尊重的需要、自我实现的需要，更要依赖于对分寸的适度把握，才能获得对这些需要的满足。

现实生活中，我们能否掌握处世的分寸同样很重要。某厂宣传部张部长是一个求才若渴的人，见到基层单位的小刘在报纸上发表的文章

文笔不错，就多方跑动，终于将小刘网罗到自己的麾下。几年后，由于小刘精明能干，被调到厂办公室工作，厂办主任也很器重他。

过了不久，小刘忽然觉得，张部长似乎对自己有点儿看法，关系有渐渐疏远的感觉。私下一了解，才知道原来张部长和厂办主任之间有矛盾。张部长认为，小刘已是厂办主任的人了，有点忘恩负义。误解的形成很简单，一次下雨，中层干部开会，小刘拿着雨伞去接上级，只发现雨中的厂办主任，却没看见站在门口避雨的张部长，这雨中送伞就送出误解来了。

盛怒之下，张部长对个别入抱怨说，自己当初看错了人，没想到小刘是一个势利小人，见利忘义。小刘得知原委才意识到自己被严重误解。

“这可怎么办呢？”小刘

有些为难了。经过反复思考，他采取如下处理办法。

每当有人说起自己与张部长的关系时，他总是实事求是地解释说两个人之间没有矛盾。这样做可以一方面向张部长表明自己的人品，另一方面可以防止误解的继续扩大，便于缓和与张部长的关系。

只要小刘和张部长在工作中有接触，他总是先向张部长问好，不管对方理与不理，脸上总是笑嘻嘻的。每逢工作上有宴请一起招待客人时，小刘总是斟满酒杯，当着客人的面向张部长敬酒，并坦然说明是张部长培养和提拔，自己才有了今天的进步。小刘的感激与坦然，不仅是出于礼貌的介绍，更重要的还是一种心灵表白，表达了自己并非是忘恩负义的小人，就这样，张部长终于和小刘尽释前嫌，和好如初。

现实生活中，我们能否巧妙而又恰如其分地与人相处是非常重要的。看看我们周围的人，失败的多是因为分寸把握得失调，成功的则多是因为分寸得当。有的人只是喜欢接近自己的领导或者对自己有用的人，对这些人言听计从、唯唯诺诺，无论什么事都俯首贴耳，却较少搭理那些对自己看起来没有用处的人或领导，甚至连正常的工作程序也不走，理应汇报的事情也置之不理，那么，领导一变动这些人绝对不会有什好下场。反之，作为领导也要一碗水端平，有分寸地处理事情，不要有什么事总是找自己喜欢的部下去办。不得分寸要领的人，必然处理不好人际关系。久而久之，必然会给工作和自己的形象带来不好的影响。做事把握好分寸是一种大智慧，值得我们一生去琢磨和钻研。

做到视而不见、听而不闻

在此所说的“视而不见，听而不闻”不是指的要做个冷漠的人，而是说要对内心的不满和怨愤情绪视而不见，听而不闻，做一个宽容的人，看到他人身上好的一面，而不能求全责备，过于苛刻。

因为，宽容是一种心态，将嫉恨、仇恨抛开，心情归零，人就会轻松。

这里有一则老师教育学生如何懂得宽容的故事，很值得一读：

一天，老师叫班上每个同学各带一个大袋子到学校，并叫大家到杂货店去买一袋马铃薯。第二天上课时，老师叫大家选出一个马铃薯来，将自己不愿原谅的人的名字以及犯错的日期写在上面，再把马铃薯丢到袋子里，这是这一周的作业。第一天，同学们觉得还挺好玩的，快放学时，其中一个孩子的袋子里装了九个马铃薯，上面说的是一个孩子说他新理的头发很丑，另一个孩子打了一下他的头，还有一个孩子

不肯让他抄作业。这个孩子把每件事都很认真地写在马铃薯上，欣然丢到袋子里，发誓绝不原谅他们。

下课时，老师又要求大家，这一周不论到哪儿都得带着这个袋子。于是，孩子们便扛着袋子到学校、回家，甚至和朋友外出也不例外。

一周后，那袋马铃薯就变成了相当沉重的负担，有的孩子已经装了五十多个马铃薯在里面，孩子们都累坏了，都迫不及待地等这项作业快快结束。

又过了几天，老师问：“你们知道自己不肯原谅别人的结果了吗？这就好比马铃薯重压在你们自己肩上。如果你不肯原谅的人愈多，这个担子就愈重，对这个重担要怎么办呢？”

孩子们互相看看，不知道该怎么办。

老师停了一会儿，接着说：“很简单，把它放下来，扔掉它就行了。”

孩子们立即欢呼起来，全都把那些装马铃薯的袋子扔得远远的，再也不想背着它上学、回家了。

这则故事告诉我们，

如果你觉得别人伤害了你，不妨做到“视而不见，听而不闻”，从内心原谅他，因为伤害别人的人都是不幸的。每个人都应该怀有一颗宽容的心，这样自己能够活得轻松。

就像那位教孩子们怎样放下仇恨的老师一样，最简单的办法就是宽容他人、放下包袱、轻装上路。

曾有人问过托马斯·阿尔瓦·爱迪生，让他谈谈对小时候打聋他耳朵的那位列车员的看法。令人意外的是，

爱迪生并没有大肆地辱骂那位列车员，他不以自己的声望去压倒列车员，而是幽默、机智地回答道：“我感谢他，感谢他给我一个无人喧嚣的环境，使我能够专心致志地完成更多的试验、发明！”爱迪生不仅宽容地对待了这位列车员，而且从这次不幸中找到了发明创造的动力与源泉。

爱迪生对那位列车员给自己带来的伤害是“漠视”的，其实就是一种宽容。宽容了别人，等于善待了自己。宽容是成就事业的基石，化解矛盾的良药，利己利人的法宝。

看过《第六只耳环》的故事吗？故事发生在经济大萧条时期的美国。

曼莎小姐好不容易才找到一份在一家高级珠宝店当售货员的工作。在圣诞节的

前一天，店里来了一位30岁左右的男顾客，他虽然穿着很整齐干净，看上去很有修养，但很明显，这也是一个遭受失业打击的不幸的人。

此时店里只有曼莎一个人，其他几个职员刚刚出去。

曼莎向他打招呼时，男子不自然地笑了一下：目光从曼莎的脸上慌忙躲闪开，仿佛在说：你不用理我，我只是来看看。

这时，电话铃响了。曼莎去接电话，一不小心，将摆在柜台上的盘子碰翻了，盘中有6枚精美绝伦的金耳环掉在了地上。曼莎慌忙弯腰去捡。可她捡回了5枚以后，却怎么也找不到第6只。当她抬起头时，看到那位男子正向门口走去，顿时，她明白了那第6只耳环在哪里。

当男子的手将要触及门把手时，曼莎柔声叫道：“等

一下，先生。”

那男子转过身来，两个人相视无言，足足有一分钟。曼莎的心在狂跳不止，心想，他要是死不承认我该怎么办？他会不会……

“什么事？”他终于开口说道。

曼莎极力控制住心跳，鼓足勇气，说道：“先生，今天是我第一次上班，你知道，现在找份工作多么不容易，能不能……”

男子用极不自然的眼光长久地审视着她，好一阵子，一丝微笑在他脸上浮现出来。曼莎终于也平静下来，她也微笑着看他，两人就像老朋友见面似的那样亲切自然。

“是的，的确如此。”男子脸上的肌肉颤动了一下，回答，“但是我能肯定，你在这里会干下去，而且会很

出色。”

停了一下，他向她走去，并把手伸给她：“我可以为你祝福吗？”

紧紧地握完手后，他转身缓缓地走出店门。曼莎小姐目送着他的身影在门外消失，转身走向柜台，把手中的第六只耳环放回原处。她的眼睛有些潮湿，她心里想：上帝呀，这些日子赶快过去，让大家都好起来吧。

对他人的错误视而不见，听而不闻，用理解，宽容的态度，以人心打动人心，聪明善良的曼莎小姐找到了最好的解决问题的方法。但是，如果曼莎小姐当时惊惶失措报警或者大吵大嚷，结果就肯定没有这么完美了。

淡化别人的错误以及给自己带来的伤害，记住好的，忘掉不愉快，这对别人，对自己，都是一种解脱。

话说多了和不说都是错

如果一个人总不分场合，不分时间地讲话，出言不经过考虑，不谨慎的话说得多了，话语中就肯定会暴露出许多问题。你的弱点，会被对手所掌握，从而在竞争中遭到失败；你的失言，可能会伤害到其他人，从而引起他人对你的怨恨；你的秘密，可能会无意中透露出来，从而会损害你自己的尊严。

因此，一定要在生活中和工作中不断修炼自己讲话的

能力，时刻提醒自己要出言谨慎。

能用一句话说明的，就一定不要用两句话去说；能够直奔主题的，就绝不要大肆铺垫；删繁就简，提高效率。

美国的艺术家安迪渥荷曾经告诉他的朋友说：“我学会闭上嘴巴后，获得了更多的威望和影响力”。

大智若愚，有学问的人

一般不乱讲话。只有那些胸无点墨又爱慕虚荣的人才喜欢信口开河，大发言论。“宁可把嘴巴闭起来，使人怀疑你是浅薄，也不要一开口就让人证实你的浅薄。”这是一句值得大家牢记的名言。

你也许会反驳：“既然人人都要学少说话，那么，说话艺术就不必细加研究了。”其实不然，少说话固然是美德，但人们生活在现实社会中，只能“少说”而不能完全不说。既要说话，又要说得又少又好，这才是口才的艺术。

言多必失，说得越多，显得越平庸，说出蠢话或危险话的几率就越大。

马西尔斯是古罗马时代一名战功赫赫的英雄，他以战神科里奥拉努斯的美名而著称于世。公元前 454 年，科

里奥拉努斯打算角逐最高层的执政官以拓展自己的名望，进入政界。

角逐这个职位的候选人必须在选举初期发表演说，科里奥拉努斯便以自己十多年来为罗马战争留下来的无数伤疤作为开场白。那些伤疤证明了他的勇敢和爱国情操，人们深为感动，几乎每个人都认为他会当选。

投票日来临的前夕，科里奥拉努斯不但傲慢地宣称自己注定会当选，而且大肆吹嘘自己的战功，甚至还无理地指责对手，还说了一些讨好贵族的无聊笑话。

他的第二次演说迅速传遍了罗马，人们纷纷改变了投票意向。

科里奥拉努斯落选几个星期之后，元老院针对一批

运抵罗马的物品是否免费发放给百姓这个议题投票，科里奥拉努斯参加了讨论，他认为发放粮食会给城市带来不利影响。接着他又谴责民主的要领，倡议取消平民代表（亦即护民官），将统治权交还给贵族。

科里奥拉努斯的最新言论激怒了平民。后来，在贵族的干预下，他被判决终生放逐。人们得知这一消息后，纷纷走上街头欢呼庆祝。

如果科里奥拉努斯不多言，也就不会冒犯老百姓，如果在落选后他仍能注意保护自我强大的光环，依然还有机会被推举为执政官。可惜他无法控制自己的言论，最终自食其果。

所以，我们要记住这样一个原则，

在任何地方和场合，我们要尽量少说话，如果非说不可，那么，你要注意所说的内容、意义、措辞、声调和姿势，以及在什么场合应该说什么话，怎么说才得体。

聪明的朋友一定知道，“少说”不等于不说，总是沉默，总是不开口，这就是过犹不及，也会产生不良的效果。

杨颖是个不太爱争执的人，刚到公司默默无闻，人家说什么她就听着。谁在她面前指手画脚东西指挥她也听着，直到有一天，杨颖热心去帮助一位同事而他对自己大声斥责，如同杨颖是他的孙子一般，杨颖火了！她拍案而起，将其大骂一顿，他以前在杨颖面前耀武扬威的架势顿时销声匿迹，再也不敢张狂，还向杨颖道歉。

所以千万不要以为沉默就是金，有的时候真的不能沉默。杨颖的例子说的是在与同事交往中不能太沉默太被动，而在工作中，更是要及时跟上司沟通，汇报工作的进度，说明对手头工作的看法。

不妨问问自己：开会的时候是不是总坐在后排或是角落里，成为“沉默的大多数？”如果是，那么从现在起坐到前排显著位置，用清晰、稳健的声音说出自己的意见。当然了，如果能在发言前有所准备，有条理地陈述意见，并言之有物，就更能表现出权威感，并从同事中凸显出来。

此外，即使主管没有要求，也定期向主管报告工作进度。不要像其他同事那样习惯性地躲着老板，应该主动与老板攀谈，给老板留下积极、正面的好印象。

“祸从口出”，言多必失，话说多了不是伤人就是伤己，所以要学会掌握说话的技巧，不该说的就少说。但是在现代的竞争社会，也不要奉守“沉默是金”，该表达的时候就表达，否则只能是光干活而无法让领导看到成绩，最终与升职加薪无缘，慢慢失去斗志。话说多了和不说都是错，把握好其中的度，你的人生会更加精彩！

做人太敏感，心累，身体也累

人太敏感，就容易想多，把一些简单的事情复杂化。过度的在意所有细节，只能让自己的心理更加难受。

不如在很多事情上学得傻一点，迟钝一点，不想那么多，让自己的世界透明一些，简单一些，不想也不问那些是是非非。

当你执着于纠缠在各种事物的含义中的时候，这样的过度敏感，会让你的脑子发条始终是紧紧的，而承受

这个最大折磨的就是你自己。心理学家说过：“分析得太极端，有时会使自己变成偏执狂。”这样的人，时时生活在自己制作的压迫之下，得不到喘息。

在美国普林斯顿大学任教的华裔科学家钱卓，曾经做过这样一个实验，在一些老鼠体内注入NR2B基因后，发现这些转基因老鼠要比普通老鼠聪明得多，特别是在学习和记忆力方面，远远超过普通老鼠。

为什么会这样？因为 NR2B 基因在老鼠体内，能控制一种叫做 NMDA 的受体，后者能激活神经，帮助记忆和学习，使其变得更聪明。

这一试验的成功，引起科学界的轰动。有些人还作出大胆的推测：如果将这个研究成果运用到人身上，就可能使愚笨的人变得聪明，使聪明的人智商更高，学习、接受等各个方面的能力都会增强。

的确，我们都希望自己无比的聪明和智慧，这样就会在各种竞争中占有先天优势，比常人更容易获得更高的社会地位、更多的财富。但是，每个人的智商高低是与生俱来无法改变的，学习和接受能力，只能靠后天的学习和培训来提高，最后也只能成为人才，比那些天才差得远。

这一研究成果之所以没被推广，是因为试验人员后来发现，一个人如果太聪明、太敏感，也未必是一件好事，往往会为自己的聪明和敏感，在肉体和精神上，要付出双重的代价。

实验室里的研究人员，分别在“转基因老鼠”和“普通老鼠”的爪子里注射同等剂量的甲醛溶液。被注射甲醛溶液之后，会使老鼠爪子慢性疼痛，它们就会不自觉地舔自己的爪子。它们舔爪子的次数越多，时间越长，就说明两种老鼠对疼痛的敏感度不一样，这就方便试验人员观察它们聪明程度的差异。

在开始的一个小时内，两种老鼠舔爪子的次数差不多，这说明两种老鼠对疼痛感觉差不多。随着时间的延续，“转基因老鼠”舔爪子的次数逐

渐多起来，而“普通老鼠”却对疼痛习惯并麻木了。这说明“转基因老鼠”对慢性疼痛的适应能力显然要比“普通老鼠”差。

在生活中，这样的例子也屡见不鲜。一些人，也正是因为很聪明，很有头脑，把任何问题的实质都能看得清楚透彻，任何人的一举一动，都难逃他们的法眼。按理说，这样的人很容易成功，事实则不然。这样的人，成功的几率非常低。很多拥有高学历的人，却很难成为成功人士、大企业家，已成不争之事实。

我们对各种刺激的敏感度越大，对自己的伤害就越深。我们的勇气会在缜密思考中丧失，需要的机会也会在求全责备过程中溜走。

这是一个不完美的世界，

不完美的世界上还存在着不完美的人。我们离不开这个地球，有追求就免不了要和那些俗不可耐的人打交道。所以，我们不能太敏感，要学会忽略，学会糊涂，遇到在乎不起的人和事，就当与自己无关。我们不能因为有这样的人和事去死，他们也不会因为我们的死而做任何改变。

任何一个人一件事，不能不想也不能多想，想得太多未必是一件好事。很简单的事，想复杂了，就会吓坏我们自己。

1986年，美国UTstarcom（中国）有限公司总裁吴鹰，在美国读书期间，得知一位著名教授要招聘助教的消息，非常兴奋。能成为这位教授的助教，不但收入丰厚，还不影响学习，最重要的是有机会接触到最先进的科技资

讯。他和几个中国留学生跃跃欲试，志在必得。

报名的学生很多，来自很多国家。教授经过精心挑选，最后列出一个 30 人的名单，准备通过考试、面试，从这群优秀的学者中选出一位。吴鹰和几个同学名列其中。30 选 1，不做充分的准备肯定不成。几位留学生经过了解教授的背景，都失望了，决定放弃。因为这位教授曾在朝鲜战场上当过中国人的俘虏！

他当过中国人的阶下囚，一定非常憎恨中国人，怎么会让中国人做他的助教？稍微正常的人都能想到这一点。明知不成，不如放弃，免遭羞辱。几个中国留学生意见一致，并劝准备试一下的吴鹰，放弃这不是靠能力和本事就能取胜的考试。

吴鹰没有想那么多，如期

参加了考试选拔。在他眼里，教授就是教授，和中国的俘虏没有任何关系。对此他看得很开，如果仅仅因为自己是中国人而落选，这个待遇丰厚的助教工作还真不值得自己去做。但是，万一教授不在乎呢，不是无故浪费了一个大好机会？

“OK！就是你了！”教授对落落大方的吴鹰非常满意，然后微笑着问他：“年轻人，知道我为什么选择你吗？”从 30 人中决胜而出，连吴鹰都没有想到，他自然不知道原因了。

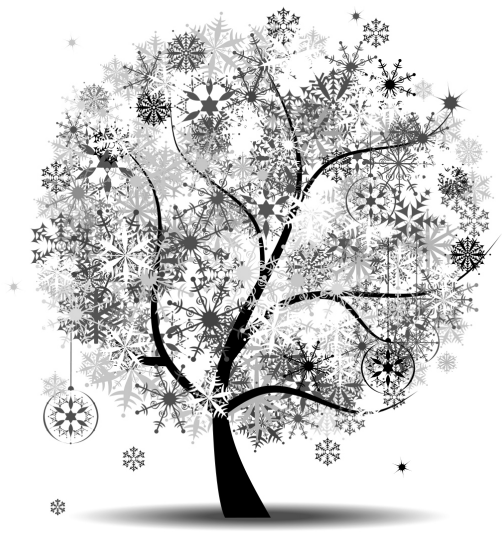
“其实，在所有的应试者中，你并不是最好的，但你不像你的那些同学，他们看起来好像很聪明，其实是过于敏感了。我需要的是助教，不是外交官，只要做好我的助手就可以了，还把几十年前的事情翻出来干什么？那

时我是上了那些政客的当才去战场的，上战场才是我的耻辱，而不是被俘虏。年轻人，我很欣赏你能把复杂的问题简单化，这就是我录取你的原因！”

后来吴鹰才知道，教授当年受伤被俘，中国士兵对他很好，不但治好他的伤，还给予他足够的尊重和关心。他至今还念念不忘。

阻止我们成功的，并不是我们不懂的事，而是我们深信不疑，其实则不然的事。我们曾经的错失，不是因为 we 想得太多，而是因为想得太多。

所以，做人不能太敏感。顾虑越多，步子就会迈得越小。



忍住脾气，保存关系

哲人说，宽容和忍让能换来甜蜜的结果。这话千真万确，忍住坏脾气，会有助于保存良好关系。

古时候有个叫陈器的人，与一个叫纪伯的人做邻居。有一天夜里，纪伯偷偷地把陈器家的篱笆拔起来，往后挪了挪。这事被陈器发现后，心想，你不就是想扩大点地盘吗，我满足你。他等纪伯走后，又把篱笆往后挪一丈。天亮后，纪伯发现自家的地盘又宽出了许多，知道是陈

器在让他，他心中很惭愧，主动找上陈家，把多侵占的地统统还给了陈家。

没有人会傻到吃了亏还不知道自己在吃亏，所谓的“傻”，不过是忍住脾气，不计较那些细枝末节的事情，忍一时，换来了良好的关系，时间久了，对方肯定会被你的大度和宽容感动，最终能忍的人赢得了人心。

《寓圃杂记》中记述了杨翥的两件小事。杨的邻人丢失了一只鸡，指骂被姓杨

的偷去了。家人告知杨翥，杨说：“又不只我一家姓杨，随他骂去。”又一邻居，每遇下雨天，便将自家院中的积水排放进杨翥家中，使杨家深受脏污潮湿之苦。家人告诉杨翥，他却劝解家人：“总是晴天干燥的时日多，下雨的日子少。”久而久之，邻居们被杨翥的忍让所感动。有一年，一伙贼人密谋欲抢杨家的财宝。邻人们得知后，主动组织起来帮杨家守夜防贼，使杨家免去了这场灾祸。

忍让和宽容说起来简单，可做起来并不容易。因为任何忍让和宽容都要付出代价，甚至痛苦的代价。人的一生常常碰到个人的利益受到他人有意或无意的侵害的情况。为了培养和锻炼良好的心理素质，你要勇于接受忍让和宽容的考验，即使感情无法控制时，也要紧闭自己的嘴巴，管住自己的大脑。忍一忍，就能抵御急躁和鲁莽，控制

冲动的行为。如果能像陈嚣、杨翥那样找出一条平衡自己心理的理由，说服自己，那就能把忍让的痛苦化解，使自己变得宽容和大度起来。

生活中有许多事当忍则忍，能让则让。

忍让和宽容不是怯懦胆小，而是关怀体谅。忍让和宽容是给予，是奉献，是人生的一种智慧，是建立人与人之间良好关系的法宝。

一个人经历一次忍让，会获得一次人生的感悟，经历一次宽容，会打开一道爱的大门。

宽容和忍让是消除报复的良方。你带上这个“护身符”，保你一生平安。因为善于宽容和忍让的人，不会被世上不平之事摆弄。即使受了他人的伤害，也绝不冤冤相报，宽容忍让之心会时

时提醒自己：“邪恶到我为止。”

其实，在日常生活中，人与人之间的矛盾没有大到“不共戴天”的地步，只是些细枝末节不同罢了。我们每一个人都既是魔鬼又是天使，优点与缺点共存，美丽与丑陋俱在。与人相处时，要尽量看好的方面。至于一些不同之处，一些不必要的摩擦，忍一忍也就过去了。

宽容是一种美德。能够宽容别人的人，可以和各种人相处，同时也可以反映出自身的人格修养和广阔胸襟。尤其是生活在这样一个复杂的社会中，我们更需要宽容，因为只有宽容才会发现别人的长处，才能够更好地与人合作。

国外有个服装业巨子施瓦茨，他就是因为能够容忍别人的无礼、怪僻等诸多不

足之处，最终获得了良好的关系，拥有了人脉，最后走向成功。

他在从业初期，有一次拿着样品经过一家小店，却无缘无故地被店主讥讽嘲笑了一番，说他的衣服只能堆在仓库里，再过几年也卖不出去。施瓦茨并没有反唇相讥，而是诚恳地向对方请教。结果发现那位小店主说得头头是道。施瓦茨大为吃惊。愿意以高薪聘用他，然而他不但领情，又讽刺了施瓦茨一顿。

施瓦茨并没有放弃说服这位小店主。他运用各种方法打听，才知道这位小店主居然是一位极其杰出的服装设计师，只是因为他性情怪僻而与多位上司闹翻，一气之下才发誓不再设计，改行做商人的。

施瓦茨弄清楚事情的真

相后，三番五次地登门拜访，并且诚心请教。这位设计师仍然是火冒三丈，劈头盖脸地骂他。然而施瓦茨不以为意，常去看望他，经常和他聊天并给予热情的帮助，到最后，这位设计师感到不好意思，终于答应出山。但是条件非常苛刻，其中包括他一旦不满意便要更改设计图案、允许他自由自在地上班。果然，这位设计师虽然常顶撞施瓦茨，让他下不了台，

但其创造的效益实在是巨大，帮助施瓦茨建立了一个庞大的服装帝国。

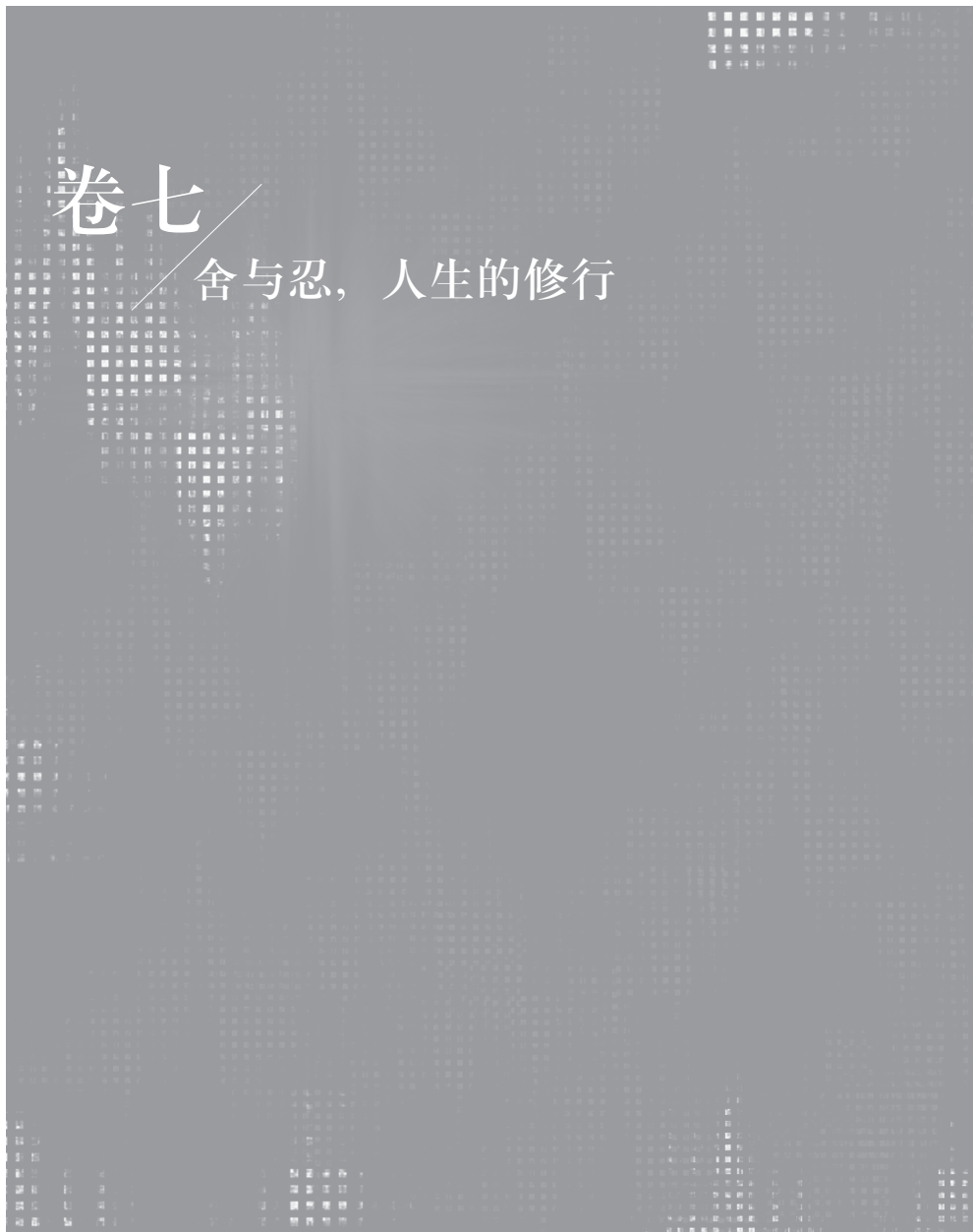
学会宽容，学会大度，是我们每个人生活中的一件大事。整天被不满、怨恨心理所控制的人是最痛苦的人。

学会宽容，也就是学会了爱自己，而收获的，除了良好的关系，还有很多很多。



卷七

舍与忍，人生的修行



“人一定要想清楚三个问题：你有什么？你要什么？你能放弃什么？”

——马云

松开自己紧握的双手

丹尼斯是美国野生动物保护协会的成员，为了搜集狼的资料，他走遍了大半个地球，见证了许多狼的故事。然而让他始终难以忘怀的，是在非洲草原目睹的狼和鬣狗交战的场面：

那是一个极度干旱的季节，在非洲草原许多动物因为缺少水和食物而死去了。生活在这里的鬣狗和狼也面临同样的问题。狼群外出捕猎都统一由狼王指挥，而鬣狗却一窝蜂地往前冲，鬣狗

仗着数量众多，常常从猎豹和狮子的嘴里抢夺食物。由于狼和鬣狗都属犬科动物，所以能够相处在同一片区域，甚至共同捕猎。可是在食物短缺的季节里，狼和鬣狗也会发生冲突。这次，为了争夺被狮子吃剩的一头野牛的残骸，一群狼和一群鬣狗死伤惨重，但由于数量比狼多得多，很多狼也被鬣狗咬死了，最后，只剩下一只狼王与5只鬣狗对峙。

虽然，狼王与鬣狗力量相

凡事须从大局着想，为整体利益暂时舍去一些局部利益。

兵家、商家、职场人士无不知晓其中的道理。在事业，人生的困难时期，若只知进，不知退，只知得，不知舍，试图处处得利，必会处处被动，整体失利，最终受其大害。在关键时刻，进行适当的妥协是智者所为，因为暂时的舍去是为了最终的胜利。

在小利和大利面前，我们应该舍得其中较小的一部分，保全较大的一部分，做一个能够权衡利弊的人，这个道理谁都知道。在面对困境时，我们也应该能做到暂时低头，牺牲局部，保全大局，这样才能够化险为夷，但这个道理并不是人人都清楚的。

人生如棋，一着不慎，满盘皆输。下棋时有弃车保帅之说，如果只因为心疼车的

差悬殊，何况狼王还在混乱中被咬伤了一条后腿。那条拖拉在地上的后腿，是狼王无法摆脱的负担。面对步步紧逼的鬣狗，狼王突然回头一口咬断了自己的伤腿，然后向离自己最近的那只鬣狗猛扑过去，以迅雷不及掩耳之势咬断了它的喉咙。其他4只鬣狗被狼王的举动吓呆了，都站在原地不敢向前。更加吃惊的莫过于躲在草丛里扛着摄影机的丹尼斯。终于，4只鬣狗拖着疲惫的身体一步一摇地离开了怒目而视的狼王。狼王得救了。

当危险来临时，狼王能毅然咬断后腿，让自己毫无拖累地应付强敌。这就是兵法上的“舍卒保车”。在敌我双方势均力敌，或者敌优我劣的情况下，要用小的代价，换取大的胜利。

毫无疑问，狼王的举动又一次阐明了这个道理：

勇猛，不忍舍得，那么一定有杀身之祸。虽丢了一个车，但保证了不失败，再发强攻，就仍有取胜的机会。人生就是这样，不以小代价，何来大成功？要懂得舍与得之间的辩证关系，以一颗豁达的心胸为人处事，不计小失，这样往往就能收获大得。

举个生活中的小例子：等公交车需要等的时间可能要很长，但是费用很低；“打的”费用比较高，但是可以不用等。要么，打定主意等公交车；要么，直接“打的”出发，否则，结局都不会是最优的。生活中有很多人通常是等公交车，可是经常等了很久很久，才来一班，苦等的时候你总是在想，早知道这样，一开始“打的”就好了，不用浪费这么多时间。可是等都等了那么久，公交车可能马上就会到，再“打的”的话，不仅浪费了时间，也浪费了金钱。所以，你还是会继续等下去。其实，

你不该有抱怨，因为毕竟那是你自己的选择。是你自己没有学会权衡取舍，没有在该放手等待的时候放手。

有一个孩子，他小时候最喜欢的玩具就是那五颜六色的气球，每次外出玩耍，他手里总是拿着各式各样的气球。

有一天，他母亲带他出去玩，在公园里他母亲从包里拿出一个精致的口琴，吹出了一首首动听的乐曲。他想要母亲的口琴，但又舍不得松开手中的气球。左右为难之际，母亲突然停止了吹奏，笑着看着他。就在这一瞬间，他做出了选择，松开了手，毫不犹豫地放飞了气球，然后向母亲索要口琴。

在这一天，那个孩子学会了吹口琴，而且他还得到了一个对他一生都有影响的启示，那就是：人们最难做出

的决定，是松开自己的双手。但当人生需要做出选择时，该松手的就必须松手。后来，那个孩子考上了音乐学院，虽然别人认为他是如鱼得水，但他却发现自己对音乐并不是那么钟爱，他毅然选择了改变自己，转入纽约大学商学院，学习自己更感兴趣的经济学。1950年，他获得经济学硕士学位，并得到去哥伦比亚大学深造的机会，在这所大学里，他遇到了他一生中最伟大的良师益友——曾任美国联邦储备委员会主席的亚瑟·博恩斯教授。从此，他舍去了一切该舍去的东西，将毕生的精力都放在了对经济学的研究上，并很快成为这个领域的行家里手。1987年，美国总统里根任命他为美国联邦储备委员会主席，他就是艾伦·格林斯潘。

在我们每个人的一生中，都会有类似小格林斯潘那样，手中抓满气球的事。比如金

钱、权力以及已有的成绩与地位。

这些既得的利益与成果，虽然能让我们兴奋，但同时也很容易消磨我们的斗志与勇气，阻碍我们去追求更远大的人生目标。

因为当更好的发展机会来到我们面前时，面对已经取得的利益，并不是每个人都有勇气舍去。

人生苦短，生命的过程就是一个不断选择与改变的过程。

一个人如果要想有所成就，那就必须有勇气改变，丢掉所有我们并不真正需要的东西，而去抓住自己真正感兴趣的，愿意用一生精力去研究的东西。

只有这样，生命才可能求得它的最大值。

有所为而有所不为

很 多年轻人们精力旺盛，往往同时做很多事情，希望自己在各方面都获得成功。而且，他们不愿意放弃其中的任何一样，似乎放弃就意味着低头认输。但其实，低头有什么不好呢？而且，你有没有观察过那些成功的人士，有谁是各个领域的多面手呢？他们之所以成功，往往只是因为做了一件事，并将这件事做到了极致。

每个人都渴望成功，不甘

平庸，既然选择了自己的目标，就要心无旁骛，专心致志地投入其中。

选择了一条自己的路，就要认真地一路走好，只有这样选择了努力的态度，我们才能超越别人并且有所成就。

《今日美国》报是美国很有名气的几大报纸之一，它发行量大，内容新颖，深受读者喜爱。身为该报主编的

理查德，以前只是该报的一位专栏作家，每周他都会为这家报纸撰写稿件。大家都知道，专栏作家只要按时完成任务即可，并不需要每天都到办公室工作。因此他有大量的休闲时间，用来做自己想做的事情。

理查德有一个习惯，就是喜欢到处走动，平时的大部分时间他都用来旅游，不过，他的旅游可不纯粹是为了休闲娱乐，他是个有心人，随身带着笔记本，每到一个地方，他都会注意观察当地的社会热点以及趣闻轶事，记录下它们并及时书写自己的一些想法。所以，当其他的专栏作家坐在家里舒舒服服休闲娱乐时，他可能正在纽约、休斯敦、洛杉矶、旧金山，甚至是美国以外的法国、日本、中国、印度等地搜集素材和进行实地考察，也正是

因为如此，理查德的专栏报告最受读者的喜爱。正是由于理查德的刻苦努力，当其他作家的专栏则因为反响一般而被陆续取消时，他的专栏版面不断增大。以至于一些读者之所以订阅《今日美国》报，就是专门为了阅读理查德的文章，在和别人谈及自己的工作时，理查德说道：

“我的工作及时发现可以做专栏的素材，并把它们组合成文，这个工作远不是在家喝喝茶然后空想一通那么简单。”

也正是由于理查德数年如一日地不懈的努力，而几年后，理查德担任了《今日美国》报主编。

事实就是这样，你在工作时越专注，投入的越大，你就越有可能取得巨大的成就。

专心致志是一个人能否有所成就的一个必要条件，因为人的精力是有限的，如果在做一件事的时候，被其他的事情干扰，不能集中精力，那么可能会出现很多意想不到的错误，久而久之就会离自己的目标越来越远。

成功的人永远都专心致志，因为他们所从事的事业之中，饱含着他们一贯的兴趣；因为他们所追求的，正是一直以来的梦想。正是因为专注，他们得以发挥自己最大的潜力；正是因为专注，他们可以排除外界的一切干扰；正是因为专注，他们拥有了克服一切困难的力量。

有一个修女，生活并不富裕，但她一生中却收养过几千名的孤儿，这在别人眼里，完全是不可思议的事情，几千个人，单是穿衣吃饭，

就需要天文数字的巨额资产，而这位修女却做到了，当她的事迹渐渐为人们知晓了之后，有人曾经问她是如何做到收养过几千个孤儿的时候，她是这样回答的，“如果同时收养几千人，不仅救不了他们，反而会让他们和自己一起陷入困境，我的办法是一次只收养一个。”

人的精力都是有限的。我们每天忙忙碌碌，不停地为自己的事业奔波，甚至连个喘息的机会都没有，但到后来，收获反而比不上那些看似悠闲地人所取得的成就。

读完上面的故事，相信大家已经很清楚，区别就在于，那些取得成功的人一般都是专注于一件事情，而我们却往往贪多，不舍得放弃，同时奔波于许多件事情。

有失才有得，因果法则

舍得既是一种生活的态度，更是一种做人、处世的智慧。舍与得就像水与火、天与地、阴与阳，看似对立、互不相容，实则却可统一共生，相辅相成，因果相生。仔细思索，其实世间万物都是可以达到和谐的，要想得到幸福就必须学会舍得。

在人生的路上，放弃什么，选择什么，是一门艺术。

人们常说“舍得”，舍得、舍得，有舍才有得。有时，放弃就是获得。什么都想得到，往往得不偿失。但真正做到，还是很难的。

比尔·盖茨是众所周知的商业奇迹的缔造者，是一个数字英雄，是年轻人心目中的偶像，更是一个懂得选择方向的人。

他一生中所做的最重要的选择莫过于退学：刚刚二十岁的比尔·盖茨就对计算机十分感兴趣，他深信，总有一天计算机会像电视一样走入千家万户。他坚定的信念，不但打动了自己，还打动了伙伴，打动了父母，获得了事业上和精神上最宝贵的支持。哈佛大学是多少人梦寐以求的学府啊！而考上哈佛大学的比尔·盖茨却在大三时，毅然决然地选择了离开，去闯一番属于自己的天地。这不是一般人能够下的决心和勇气，也只有下这样的决心和勇气，才可能成为非凡的人物！试想一下，假如比尔·盖茨依然在哈佛深造，学习课本上千篇一律的东西，也许就不会有我们今天所熟悉的 Windows 系统，也不会有商界的微软奇迹了。

比尔·盖茨曾经说过这

样一句激动人心的话：“人生是一场大火，我们每个人唯一可做的，就是从这场大火中多抢救一点东西出来。”本着这种人生短暂如花火的信念，他及时地决定所要放弃的东西和所要选择的东西，不仅改变了自己一生的轨迹，也改变了世界。

世界是阴与阳的构成，人在世上活着也就是一舍一得的过程。

我们不否认我们有着强烈的欲望，比如面对了金钱、权势、声名和感情，欲望是人的本性，也是社会前进的动力。但是，欲望这头猛兽常常使我们难以把握，不是不及，便是过之，于是产生了太多的悲剧：有人愈是要获得愈是获得不了；有人终于获得了却大受其害。会活的人，或者说取得成功的人，

其实懂得了两个字：舍得。

一个登山者在准备多年、憧憬多年后，向世界第一高峰进发了。由于他希望完全由自己独得全部的荣誉，所以他决定独自出发。他开始攀爬，但是时间已经开始变得有点晚了。

然而，他非但没有停下来准备他的露营帐篷，相反，还是继续向上不断攀爬。直到周围变得漆黑一片，这位登山者什么都看不见。山上的夜晚显得格外黑暗，因为，月亮和星星又刚好被云层给遮住了。即便如此，他仍然不断向上。就在离山顶只剩下几尺的地方，他滑倒了，并且迅速跌了下去。他不断地坠着，在这极其恐怖的时刻里，他的一生，无论好坏，也一幕幕地不断浮现在他的脑海里。当他一心一意地想着，此刻死亡正是如何

快速地接近他的时候。突然间，他感到束在腰间的绳子重重地拉住了他。他被吊在半空中……此时，他一点办法也没有，只好大声呼叫：“上帝啊！救救我！！！”突然，一个深沉而飘渺的声音从远处传来：“你在叫我吗？你要我做什么？”

“天啊！上帝请你救救我！！”登山者说。

“你认为我救得了你吗？”上帝仍以深沉的声音问道。

“我当然相信，您是上帝，无所不能呀！！”登山者焦急地说。

“那只有将你腰间的绳子割断才能救你。”上帝肯定地说。

登山者没有说话，在短暂

的沉静之后，登山者决定还是要抓住那条救命的绳子……

第二天，登山者僵硬的尸体被救援人员发现。他紧紧地抓住了那根绳子，悬在半空，其实他离地面只有几尺高而已。

如果换作是你，你会那么依赖手里的那根绳子吗？你舍得丢弃它吗？我们常说“舍得，舍得，有舍才有得。”可是当真正遇到要取舍的尴尬处境时，又有多少人可以真正看开，舍得握在手里已有的“幸福”？不知道老天是不是对每个人都做到公平，但是，或许，在取舍面前，转一个身，或许真的自有一番新的天地。

贫穷的时候显示出廉洁，富有的时候表现出仁义。再有钱的人，也是一日三餐，夜眠一床。不要奢望得到占有一切。特别是在物质方面，舍得意味着自己的富有。

不是一个人拥有很多才算富有，而是给予他人很多才算富有。舍得本身就是一种快乐。一个穷人把讨来的饭让给同伴那一刻他就是富人了，正是因为贫穷，他的布施才更有意义。因为这体现了他的心量和胸怀，不像巴尔扎克笔下的葛朗台穷得只剩下金子，人世间的亲情和一切都舍去了。

记得法国著名的雕塑大师罗丹曾经阐述过他在艺术创作中成功之道：我会选择一块石料，然后铲掉我认为不必要的部分，剩下的就是一件非常好的创作。是啊，舍即是得，参透“舍得”二字，你的人生会更丰富多彩。

不要被小利益所诱惑

在你到达目的地之前，沿途都有太多的诱惑，它们总是展示迷人的一面，引诱我们渐渐远离自己的理想与目标，引诱我们的各种“欲”。每个人都会面对种种诱惑，学生做作业时，会受到游戏的诱惑；小孩子即使生了蛀牙，也会受到糖果的诱惑；官员会受到贿赂的诱惑；减肥者会受到食物的诱惑；而我们会受到金钱的诱惑。如果不是这么多的规范与约束的话，也许我们已经无数

次成为各种诱惑的俘虏了。

那么，诱惑从何而来，又因何而起呢？一个学生喜欢打游戏，是因为他觉得学习是单调乏味的，而游戏是刺激有趣的；一个赌徒把钱用来赌博是因为他觉得如果能一注赌赢很多钱是快乐的，而靠劳动去赚钱是辛苦的；在一个网络游戏迷的眼中，游戏虽然单调，但里面的升级比生活中的升级要容易得多，是快乐的，与命运搏斗

是艰苦的；一个人做事习惯慢慢吞吞，是因为他喜欢这样的轻松，而紧张的方式虽然能提高效率，可他会觉得并不划算……

可见，诱惑之所以能引诱我们去得到它们，是因为它们都能较方便、直接地给我们带来快乐的享受，所以我们迫不及待地得到它；而相比之下，学习、工作都是苦的。一方是唾手可得的快乐，另一方是显而易见的痛苦，这时人们非常愿意选择快乐，这是人类趋乐避苦的本能。正是这种本能，才使得我们在抵制诱惑的时候往往无功而返。

面对诱惑，我们不妨听听孔子的意见：一天，孔子在和学生们讲道理时，忍不住感叹道：“我还没有见过真正刚强不屈的人啊！”

听完老师的感慨，他的弟子不免都觉得很奇怪。在他们眼里他们认为像子路、还有年轻的申枨等，都是很刚强的人。尤其是申枨，他虽然年纪很轻，可是每次在和别人辩论时，却总是不肯轻易让步。即使在面对长辈或师兄时，申枨也毫不隐藏，总是摆出一副强硬的姿态。大家都对他退让三分。所以，当学生们听到孔子感叹说还没有见过刚强的人时。他们不约而同地说：“说到刚强，申枨他们应该是可以符合老师的标准吧！”

孔子摇摇头，说：“申枨这个人欲望多，称不上是刚强。”一个学生问：“申枨并不像是个贪爱钱财的人，老师怎么会说他欲望多呢？”孔子回答说：“其实所谓的欲望，并不见得就是指贪爱钱财。简单地说，凡

是没有明辨是非就一味和别人争、想胜过别人的私心就算是‘欲’。申枨虽然性格正直，但他却逞强争胜，往往流于感情用事，这就是一种‘欲’啊！像他这样的人，怎么可以称得上是刚强不屈呢？接着，孔子又说：“所谓的‘刚’，并不是指逞强好胜，而是一种克制自己的工夫。能够克制住自己的欲望，无论在任何环境中，都不违背天理，而且始终如一，不轻易改变，这才算是真正的‘刚’啊！”弟子们听罢，纷纷陷入了沉思。

这就是“无欲则刚”这个典故的出处。我们知道，那些取得辉煌成就的人，都是吃了很多苦才成功的，为什么他们自找苦吃呢？是他们以苦为乐吗？其实不然，没有人早起晚歇地工作而不觉得累的，没有人不觉得娱乐是有趣的，没有人觉得累

得腰酸背痛是舒服的，没有人觉得周末睡个懒觉是难受的……

大家对客观事物的情感体验是大致相同的，“以苦为乐”是他们帮助自己提高自制力的一种心理暗示方法而已。那么他们为什么要自找苦吃呢？其实他们是将目标放在了经过一定的苦而获得的更大的更长远的快乐上。

很多人把目光只放在了眼前，为了一时之欢，成为了诱惑的俘虏，却要在之后的日子承受长久的痛苦，老时再感慨一句“少壮不努力，老大徒伤悲”。

成功的人呢，他们坚信“吃得苦中苦，方为人上人”的信条，他们“不惜金缕衣”，珍惜时间。他们想到了与将来每月多赚几千元的快乐相比，现在打游戏的快乐微不足道；

与将来住豪华别墅的快乐相比，现在睡懒觉的快乐微不足道；与将来过清贫生活的苦相比，现在的学习之苦微不足道；与将来在这个有时并不公平的社会中受到欺侮而无力自卫相比，现在的虚荣和面子微不足道；与年老时被儿女埋怨、终日悔恨的苦相比，现在的工作之苦微不足道。他们也懂得践行趋乐避苦的道理，不过趋的是大乐，避的是大苦。

美国副总统威尔逊的童年就是这方面的一个经典例子。威尔逊 10 岁离开家，当了 11 年的学徒工，每年可以接受一个月的学校教育，最后在 11 年的艰辛工作之后，他只得到了一头牛和六只绵羊作为报酬。威尔逊把他们换成了 84 个银美元。据他回

忆，从出生一直到 21 岁那年为止，他没有在娱乐上花过一个美元，每个美分都是精打细算的。然而在他 21 岁之前，他已经设法读了一千本好书——恐怕这对于任何人都是难以做到的。21 年没有娱乐上花过 1 块钱，这当是不为诱惑所动的典范了。

要想收获自己想要的果实，就必须“克己”。克制自己的私欲，能够不为小利而动心。否则，难免会要沾染不义之财，或者违法、“缺德”，甚至犯罪，落下把柄在人手中；俗话说：“吃了人家的口软，拿了人家的手软”；被人抓住某个弱点、隐私，要挟利诱；这些情况哪怕遇上一点，再想要刚强恐怕已经太晚，那时候就真的只能永远低头了。

要舍得放下昨天的成就

世界变化的速度超出我们的想象，所以，任何沉醉于昨天成就和荣誉，认为拥有了成就就可以高枕无忧的人，都不可避免再次遭遇失败。

昨天的成就只能说明你曾经努力了，到达了一个高峰。人生不止一个高峰，在攀登者的心目中，下一座山峰才是最有魅力的，因此他们总是不断“寻觅更高山峰”。

抱着昨天的成就不放，就无法全身心地投入，向新的成就迈进，当你再次取得更大的成就时，就会发现昨天的成就是那么渺小，根本不值得自己留恋。

在成就面前要保持清醒的头脑，人往往在取得成就后，就目空一切，觉得自己高人一等。如果被成就的荣耀冲昏了头，那昨天的成就很可能就是你下一个成就的绊脚石。

福特汽车公司历史悠久，早在 20 世纪初便成了世界上最大的汽车公司之一。它的创始人亨利·福特是世界上唯一享有“汽车大王”美誉的人，他不但给美国装上了车轮子，甚至可以说，是他将人类社会带入了汽车时代。

亨利·福特出生在密执安州一个自耕农家庭。他生性喜爱摆弄各种机器设备，甚至在他还是个小孩子的时候，就能把一只表拆开再自己重新装上。不久他便成了修理钟表的能手，除了修理自己家的钟表外，还替所有邻居家修理钟表。甚至有人这样说他：“福特家的每一个钟看见亨利走过来就哆嗦！”

随着年龄的增长，亨利·福特渐渐对农家生活产生了不满，他更喜欢的是机器。后来，他来到了底特律，并很快成了该市电力公司的总工程师。此后，他开始忙

于设计一种靠本身的动力运行并能载人的惊人的新机器。他把这种机器叫作“不用马的马车”。虽然它还不够完善，但福特相信所有困难将来是会被解决的。

后来福特创办了福特汽车公司。依靠吸收过来的杰出管理专家和机械专家，使福特公司成为世界上最大的汽车公司。取得巨大成就以后，福特开始忘乎所以，沉醉于自己取得的成就。以为公司的巨大成功都是自己的功劳，逐渐听不进别人的意见，使众多优秀人才纷纷离去。美国经济迅速发展，人们的需求也发生了巨大改变，可他依旧生产以前的旧车型，旧车型颜色单调，而且耗油量大，排气量大，完全不符合时代发展的需求。此时其他几家公司则紧扣市场需求，制定正确的战略规划，生产节能低耗、小型轻便的汽车。

福特公司逐渐每况愈下，濒临破产。1945年老福特的儿子小福特接过了危难中的公司，他重新聘请了一批管理精英，重整旗鼓，使公司起死回生，公司再次达到新的高峰。但历史再次重演，取得成就以后，小福特没有吸取老福特的教训，重蹈覆辙，认为自己是至高无上的，搞得公司内人人自危。20世纪80年代初，小福特不得不黯然离开福特公司。

总放不下昨天的成就，就会失去今天的机会。无论是老福特还是小福特，他们都取得了巨大成就，却因为过多沉醉于昨天的成就，而导致了最后的失败。

昨天的成就并不是奋斗的终点，而是向下一个成就奋斗的起点。两代福特都没有认识到这一点，结果让自己毁于昨天的成就。有许多人之所以失败，不是因为他

的能力不够，努力不够，而是因为他觉得自己已经取得了巨大成就，被成就冲昏了头脑，迷失了方向。

太多的荣誉可能成为你的负担。虽然有了荣誉会让你受人尊敬、满足自尊、出尽风头，可是也不要太看重荣誉，否则你会被荣誉压得很累，以至于无法向新的胜利冲刺。

生命有限，人生的价值却可以没有终结，让我们把自己的每一步都看作是新的起点。这样，我们就可以从容地面对生活，真正做到宠辱不惊、得失泰然，在荣耀显赫时持有一份应有的清醒与冷静，以免让自己的成绩成为我们继续攀升的负担和阻力。唯有如此，我们才能创造更加辉煌的成绩，拥有更加辉煌的人生。

不怕吃亏的人往往不吃亏

生活

活在社会中，总是要和别人打交道的。在和人们交往的过程中，不要过于斤斤计较，不要总生法算计别人，要抱着吃亏的态度和人相处。

时时处处想占便宜、一点亏都不想吃的人，到头来终究要吃大亏的！

凡事不怕吃亏，可能会吃一点亏，但终究不会吃大亏。一个主动吃亏的人，看似失去了很多，但他未来得到的可能会更多。

一个年轻人刚大学毕业就进入某一产品的销售部，负责产品推广。他拥有一流的口才，但更可贵的是他的工作态度和吃苦精神。那时公司正在着手新产品的销售渠道，新老产品都同时赶着销售，每一位员工都很忙，但领导并没有增加人手的打算，于是负责旧产品销售的人员总是被指挥去新产品销售团队帮忙。不过整个销售部只有那个年轻人欣然接受老板的指派，其他的都是去一两次就抗议了，觉得跨越

了自己负责的范围。那些觉得有社会经验的老将们有意无意地嘲笑他傻，他听了以后则不以为然：“吃亏就是占便宜嘛！”

老员工们很奇怪，他有什么便宜可占呢。总是看到他跟个苦力一样四处奔波，为新产品贴广告，发传单，暗自想这真是一个傻人。后来他又常去下层生产部，参与现场生产，只要哪缺人手，他都乐意去帮忙。

两年过后，正是这位被嘲笑的傻人，积累了很多经验以后，自己成立了一家设备销售公司，虽然规模不大，但是前景很乐观。原来他是在以前公司任劳任怨的时候，把销售公司的基本流程都看透了，这样说来，他真是占了大便宜啊！现在，他仍然抱着这样的态度做事，对下属、对客户、对合作方，他都以吃亏来换取合作者和客户的

信任，换来下属员工的一致拥护。这样高尚的修养使他在年轻一辈中，脱颖而出。

你瞧，吃亏不一定是普通意义上的利益损失，还可以表现为一种气度，一种给予。这种面对利益得失的淡泊，能够审时度势的气魄才是大将的风范。上天是个喜欢开玩笑的人，那些懂得付出，不在乎吃亏的人反而能够得到更多的补偿，而那些处处耍小聪明，锱铢必较，只想得到不愿付出的人，必定是平庸之辈。

工作中，大家如果都想占便宜，肯定会有许多事情就没有人去做，这样只会使你们这个集体的利益受到影响，正所谓占小便宜吃大亏，如果大家都不怕吃亏，有什么事情都抢着做，也许这次你吃亏了，也许下次他吃亏了，但是，要做的事做完了，大家感情融洽了，集体利益得

到了保障，你的重要性得以体现。这样不也很好吗，何必为多干了点活纠结呢？

主动吃亏能带来好运，或许是因为肯吃亏者无一不具备洒脱的情怀，或许正是由于他们的这种英雄般的人生态度，才会让他们的“好运”连连。

但有时候，被动吃亏也未必就是坏事。在我们的努力下，它也可以转变成幸运。

国内软件行业的旗帜型人物求伯君做的第一桩生意很亏，他以 2000 元的价格把西山打印驱动程序卖给了四通公司后，四通公司将该程序以 500 元一套的价格出售，结果卖了好几百套。然而当谈到这些早年的吃亏经历时，这位 IT 行业的风云人物没有一丝遗憾，相反，他对当年的吃亏心存感激。

求伯君则认为，四通没有亏待他，雇佣他做了一段时间的专职软件技术员，这为他后来步入金山公司、开发 WPS 软件奠定了坚实的基础。更重要的是，这次买卖使他懂得了经营在软件行业中的重要性，后来，他把金山公司总裁的位置让给了有经营头脑的雷军，自己专心开发软件，金山公司也迅速腾飞，求伯君也因此成为 IT 行业的巨富。

也许，成功人士跟我们不一样的地方就在于，他们总能把曾经吃过的亏变成福。我们也应该学习这种智慧和气度，舍得吃亏，甘愿吃亏，不在是非纷争中斤斤计较，这样你才能真正不吃亏。

为小事生气“划不来”

生活给予我们的不仅是快乐和幸福，同时也包括伤痛和失望。当你被人嘲弄或侮辱的时候，是怨天尤人、火上心头，还是自己去争气，争取做得更好呢？学会淡泊、学会忘记、学会放弃、学会不去计较、学会用争气代替生气，这是一种智慧，更是一种超脱。

当然，社会中的人都希望能被重视和尊重，谁也不愿受人排挤。

很多的时候，却往往是人们自己过于计较，对待名利或是责任非常小肚鸡肠。试想，如果你努力在人格和智慧上都使自己逐渐强大，许多问题自然迎刃而解，也无需去在意他人的说法了。

人非圣贤，孰能无过？对日常生活中一些鸡毛蒜皮的小事，完全用不着大动肝火。

有个姓王的年轻人是某娱乐公司的小歌手，因为自

己身高的缺陷，他一直没能成名，但也没有放弃。正巧这座城市要举办一场新歌手演唱比赛，年轻人于是抓住了这个机会，想要成功。但他面试的时候，却受到了侮辱。众人对着他哄堂大笑，让他回家照照镜子。并且把他推到门外。年轻人没有生气，只是说了句：“你们不要小看人！我早晚也能够成为明星的！不信等着瞧吧。”路人看见年轻人都笑了，以为他是个傻子。年轻人是昂首挺胸离开的。这样的场面他已经见过很多次，但一直坚持着自己对音乐的追求。时间又过去很久，终于有个当地著名的制作人看到了这位年轻人的才华，与他签约。在这之后不久，年轻人实现了自己的音乐梦想。

这位姓王的年轻人之所以能够成功，正是因为他在

失败的打击下没有退缩，在众人的嘲讽下没有生气，而是自己不断努力，提升自己，最后得以实现目标。强者也不一定能够每次都成功，在打击面前，懂得如何去面对和解决问题是强者的优势所在。比如动物，“山林之王”老虎以自己的勇猛来表明自己是一个强者，孔雀则用自己的羽毛证明自己是特别美丽的。但“山林之王”老虎也不是每一次都可以狩猎成功，孔雀也不会时时刻刻都能够拥有一身美丽的羽毛。不以物喜，不以己悲，以异乎寻常的平和心态养精蓄锐、励精图治，这样才能成就自己的梦想。

在很久之前的西藏，有一位叫地巴的人。每次他和人发生语言冲突时，他都会立刻跑回家去，绕着自己的房子和土地跑几圈，直到累

得在田地边喘气。这个叫地巴的小伙子非常勤奋，尽自己的全力努力工作着，将属于自己的土地扩大了很多倍。可是，不管有多大的发展，每当与人发生争执时，他还是绕着房子和土地跑几圈。认识他的人都知道他这个习惯，却没有人知道原因。地巴从来不解释，直到很老了，他拥有了非常宽广的土地，每次生气时，他还是会拄着拐杖绕土地跟房子走上几圈。当地巴坐在田边休息时，子孙劝他：“您年纪已大，不能再像从前这样，一生气就绕着土地跑啊！您能告诉我们这个秘密的原因吗？”地巴在这时才告诉子孙，自己在年青时每次与人吵架争论后生气，绕着房子和土地跑几圈，就是在这个过程中告诫自己，房子这么小，土地这么少，根本没有时间和资格去跟别人生气。这么想着，

心里的气就消了。于是更加努力的工作，使得房子和地有了现在的规模。子孙于是不明白，现在已经年纪大了，而且已经是附近最富有的人，为什么还是绕着房子和土地跑？地巴说，现在生气时绕着房地走，会想到自己的房子已经这么大，土地这么多，没有必要再与人计较了。一想到这儿，气也就消了。

人的一生十分短暂，如果将宝贵的时间浪费在为一些不足挂齿的小事生气，那么就会很容易耽误大事。

地巴在一生当中也遇到很多令他生气的事情，可是，他用自己的方式化解了怒气，而将所有时间都用在努力创造更美好的生活上，所以他获得了巨大的财富。化愤怒为力量，比逃避挫折和生气，甚至以暴力解决问题要更为明智。

在不满面前，当然无法都闷在心里，但却可以用合理的方式去宣泄情绪，将自己心中的不平衡化解，维持健康的心理。与其生气，不如争气。争气是对目标的一种追求，是要靠努力才可以实现。而生气，伤人伤己，是一种消极的发泄。人有七情六欲，难免会有喜怒哀乐，忍一时海阔天空；人生起伏高低，难免有高潮低潮，争口气则时运济济。

我们一定要相信，

愤怒会引来愤怒，而微笑则会回报微笑。

当人们遇到竞争对手的时候，第一反应是将之视为敌人，为之生气或者害怕。实际上，一个对手的存在正是你脱颖而出的机会。与对手在小事上生气，不如做一些有建设性的努力，让自己真正的取得成功！



感谢伤害过我们的人

伤害，是一种痛，有时甚至会使人生致命。然而，无论经历过何种煎熬，只要你挺过来了，你就获得了一笔别人无法相比的人生财富，宝贵的人生经验。与伪善的人打交道，你知道了真诚的可贵；与轻浮放荡的人打交道，你知道了肤浅的可鄙，懂得了端凝的可敬；与缺乏爱心没有情趣的人交往，你会懂得真爱的可贵；与小人打交道，你会见识小丑伎俩增强身体免疫能力。磨难，是人

生的必经之途。别人的种种伤害，教会了你求生的本领，远祸的手段。真是难得可贵。

别人违背因果，加害于你，你若因此牙仇必报，你也就沦为了恶人。得耶？失耶？你若迂回周旋，泰然处之，得到的却是一颗完整的本性和一颗清净的心。不要有怨恨，气闷苦恼是拿别人的错来惩罚自己。是自设心魔，自我折磨。

佛语云：舍得。舍得放下，才能重新得到。小舍小得，大舍大得。

哲人说：上帝在关上一扇窗子的时候，也必定会打开一扇门。你快乐，我也可以快乐；你幸福，我也可以幸福。明白了这一点，经过痛苦洗礼后的灵魂不啻是一场涅槃。

在人的一生中，不可能都是赞誉和鲜花，无论是学习或者工作，都可能遇见伤害你的人。真正的智者不会去憎恨或者报复曾经伤害自己的人，而是对他们充满感谢。

在网络上，有一篇著名的文章叫做《感谢伤害你的人》：感激伤害你的人，因为他磨炼你的心态；感激绊倒你的人，因为他强化你的双腿；感激欺骗你的人，因为他增进你的智慧；感激蔑视你的人，因为他觉醒你的自尊；

感激遗弃你的人，因为他教会你独立。

有一位女士，在毕业之后怀着崇高的理想与热情投入工作，希望能实现自己的人生价值。在第一次全体员工大会上，她对领导的发言提出意见，认为奖励制度应该人人平等，不该以职称高低作为标准。领导采纳了她的建议，可是同事却开始打击和排斥她。无巧不成书，一次路过领导办公室时，正巧听见一位主管在对领导告她的状。这位女士便当场进去，向领导解释了一切。这次让主管尴尬不已，却让她之后的道路更加坎坷。

由于家长不同意她和男友的婚事，两人决定奉子成婚。谁知，同事们却收集起这些消息，召开全体大会，针对未婚生子进行大幅度批判。之后，安排了所有的杂事

作为处罚，任凭她大着肚子，也没有人帮忙。更为让人气愤的是，年度考核的分数她年年最低。这位女士想要辞职，但家人认为经商不适合她，而且风险大，当时工作也不好找。女士于是折中了家人的意见，决定兼职开始做生意。当然，这条路也并非一帆风顺，但是凭着诚信待人，不介意吃小亏，短短一年间，就通过客户拉客户，让她成为了几家品牌的代理人。她说，要感谢那些打击她的人，让她发挥了自己的潜能，得到了自我肯定。

人生不如意十之八九，这位女士在困难和挫折面前没有抱怨，而是努力振作起来寻找出路。总是认为自己委屈而不愿去努力的人，就像戴着墨镜生活，眼前一片黑暗。与其沦陷在悲哀里，不如坚强地去找寻阳光。

东方卫视的《杨澜访谈》，有一期是访谈梁家辉的，节目的最后，杨澜问梁家辉，对于伤害过他的人恨不恨。梁家辉说：“我要感谢他们，让我经历了那么多，也让我明白了自己是个平凡的人。”梁家辉的这句话，我想也不是凭空说出来的，而是他发自内心的话语。他是懂生活的人，是在经历了很多伤痛之后，感悟出来的生活哲理。如同，我曾经伤害过她一样。

世界是如此之大，我们作为生命个体却是如此的渺小，微不足道。一晃百年过去，尘归尘，土归土，你是愿意带着一颗充满仇恨的心离开这个世界呢，还是在你用爱的芳香充满这个世界后微笑着离开呢？

忘却那些伤害吧，忘记那些仇恨吧，生命虽然短暂，爱却可以永恒。下面这些话，

送给所有曾经伤害过别人和被伤害过的人。

曾经有段关于苏格拉底和失恋者的对话：

苏格拉底说：“孩子，如果失恋了没有悲伤，恋爱大概也就没有什么味道了。可是，我怎么发现你对失恋的投入甚至比你对恋爱的投入还要倾心呢？”

失恋者说：“到手的葡萄给丢了，这份遗憾和失落，您怎知其中的酸楚啊。我要等到海枯石烂，直到她回心转意向我走来。”

苏格拉底摇摇头，说道：“鲜美的葡萄还有很多，你的等待或许永远没有结果。”

失恋者说：“那您说我该怎么办？我真的很爱她。”

苏格拉底说：“真的很爱

她？那你当然希望你所爱的人幸福。如果她认为离开你是一种幸福呢？”

失恋者不相信：“她曾经跟我说，只有跟我在一起的时候，她才感到幸福。难道她一直在骗我？”

苏格拉底说道：“那是曾经，不是她现在的想法。她爱你的时候和你在一起，现在不爱你了，所以要离开你。这是忠诚啊！”

失恋者很失落，说道：“她不爱我了，我还爱着她，多不公平！她连机会都不给我，您说可恶不可恶？”

苏格拉底说：“你已经摆脱了这个可恶的人，你应该感到高兴，孩子。”

失恋者：“高兴？怎么可能呢，不过怎么说，我是被人给抛弃了。”

苏格拉底：“时间会抚平你心灵的创伤。”

失恋者：“但愿我也有这一天，可我第一步应该从哪里做起呢？”

苏格拉底：“去感谢那个抛弃你的人，为她祝福。因为她给了你忠诚，给了你寻找幸福的新的机会。”

苏格拉底给失恋者的意见是：

为伤害自己的人祝福，感谢抛弃自己的人，因为她让你拥有了寻找幸福的新机会。这是智者对爱情的认知。

人生就像车轮的印迹，深深浅浅，总免不了伤害和打击。只有学会接受伤害，从中得到经验和教训，不去抱怨和憎恨，才可以拥有更美丽的人生。



在苦海中改变自己

| | | | |
|----------|------|----------|------|
| 對國產鋼材的需求 | 100% | 對進口鋼材的需求 | 100% |
| 對國產鋼材的需求 | 100% | 對進口鋼材的需求 | 100% |
| 對國產鋼材的需求 | 100% | 對進口鋼材的需求 | 100% |
| 對國產鋼材的需求 | 100% | 對進口鋼材的需求 | 100% |

“你的好日子是因为自己比别人更努力。”

——刘强东

世上无绝境，却有绝望

在日常生活中常有一些壮志未酬的人悔不当初，只能在懊悔和对别人财富和地位的羡慕中度过余生。

或许有的人大半生都一帆风顺，积累财富，广交朋友，声望日隆，个性仿佛也很坚韧。但灾难突降，他们失去了所有的一切。他们被击倒了，绝望了，物质的损失吞没了他们生存的勇气。

经历了如此沉重的打击，

人人都会觉得希望渺茫。但是，即使是一个无知到不会写自己名字的人，如果他有坚韧的承受力，他还是有希望的；只要有勇气，就有希望。如果经受一次打击就灰心丧气，难以自拔，毫无斗志，那他就没有希望。这正是考验他的时候，在失去了所有身外之物之后，他还有自己！如果躺在地上，四脚朝天，心里承认自己很差劲，那就与死无异了。相反，如果他仍然勇气十足，决不放弃，

如果他蔑视困难，决心从头再来，那么他就是一个真正的男子汉。

别人都已放弃，自己还在坚持；别人都已退却，自己仍然向前；看不见光明、希望却仍然孤独、坚韧地奋斗着，这才是成功者的素质。

精神极度沮丧的时候，保持理智和乐观是很难的，但就是这样，才能真正显示我们究竟是怎样的人。

艾德几乎是一个被人们忽略的小人物，他14岁时因感染小儿麻痹症致使头部以下瘫痪，必须靠轮椅才能行动，然而他却因此而有不平凡的成就。他使用一个呼吸设备，白天得以过正常人的生活，晚上则有赖“铁肺”生存。得病之后他曾好几次几乎丧命，但他从不为自己的不幸伤心难过，反而期望

能有朝一日帮助同类的患者。

他决定以自身的行动唤醒公众：不要以高高在上的姿态认为肢体残疾的人无用，而应顾及他们生活中的不便之处。他在经过十余年的努力后，社会终于注意到了残疾人的权利，如今，在许多国家各个公用设施都设有轮椅专用的上下斜道，有残疾人专用的停车位，帮助残疾人行动的扶手，这些都是艾德的功劳。艾德是第一个患有颈部以下瘫痪而毕业于加州大学柏克莱分校的高材生，随后他又任职加州州政府复建部门的主管，也是第一位担任公职的身体严重残疾的人士。

艾德的事迹说明，世界上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。肢体上的不便，并不能限制一个人的发展，重要的是他是否有决心结束

这样的不便。只要相信自己，相信自己的潜能并将潜能发挥得当，所谓的缺陷、极限都是可以突破的。

或许你往事不堪回首，或许你没有取得期望的成功，或许你失去至爱亲朋，失去企业，甚至住房，或许你因病不能工作；意外事故剥夺你行动的能力，然而，即使你面对这一切的不幸，你也不能屈服！

或许你会说，你经历过太多的失败，再努力也没有用，你几乎不可能取得成功。这意味着你还没有从失败的打击中站立起来，就又受到了打击。

对于一个没有失掉勇气、意志、自尊和自信的人来说，就不会有失败，他最终是一个胜利者。

如果你是一位强者，如果你有足够的勇气和毅力，失败只会唤醒你的雄心，让你更强大。比彻说：“失败让人们骨骼更坚硬，肌肉更结实，变得不可战胜。”

不管你所处的环境是多么恶劣，担子有多么沉重，你绝对有能力扭转。强者之所以是强者，就是因为他们敢于面对逆境、不逃避、不屈服，积极冷静地去想办法，以最容易的方式突破困境，最终顺利地奔向自己的目标。当你在人生低谷中徘徊，感觉快支持不下去的时候，一定不要放弃，不要绝望，很可能这就是黎明的前夜，只要你再坚持一下，拐过一个小弯，就到达巅峰了！

在别人帮你之前先帮自己

当我们遇到困难时，我们常常会想，这时候要是出现一个救世主，帮我们脱离苦境就好了。很多人都在这份幻想中沉沦，但救世主却一直没有出现。于是，只能在困境中挣扎。其实，处于困境之中时，只有你能够使自己摆脱困境，只有你能够救自己，你是你自己的救世主。

当然了，当一个人遇到不如意的事情时，希望能有一

个救世主，把自己从困境中摆脱出来。这种想法自然是可以理解的。

然而，每个人命运都是掌握在我们自己手里的，我们每个人手里都握着自己的生杀大权，你是想要快乐和幸福，还是在抱怨和困苦中度过一生，都取决于你自己的双手。

曾经有这么一个人，把自己多年的积蓄以及全部财产都投资到一种小型制造业上。

原本想从此能脱贫致富，让老婆孩子过上好日子。然而，初次经商的他对变化无常的市场把握不当，再加上原料价格不断上涨等原因，他的生意一直不顺，经常亏本，最后，企业经营不下去，破产了。

由于他妻子从原来的单位下岗了，他的企业一破产，他的家庭一下子失去了经济来源。并且还欠下了好多债务，处于绝境之中的他，对自己的失败、对自己那些损失无法忘怀，毕竟那是他半辈子的心血和汗水。好几次，他都想跳楼自杀，一死了之。

一个偶然的機會，他在一个书摊上看到了一本名为《怎样走出失败》的旧书，这本书让他受到了巨大的振动，给他带来了希望和重新振作的勇气，他决定找到这本书的作者，希望作者能够帮助他重新站起来。

当他找到那本书的作者，讲完了他自己的遭遇后，那位作者却对他说：“我已经以极大的兴趣听完了你的故事，我也很同情你的遭遇，但事实上，我无能为力，一点忙也帮不上。”

他的脸立刻变得苍白，低下了头，嘴里喃喃自语：“这下子彻底完蛋了，一点指望都没有了。”

那本书的作者听了片刻，说：“虽然我无能为力，但我可以让你见一个人，他能够让你东山再起。”

他立刻跳起来，抓住作者的手，说：“看在老天爷的分上，请你立刻带我去见他。”

作者站起身，把他领到家里的穿衣镜面前，用手指着镜子说：“这个人就是我要介绍给你的人，在这个世界

上，只有这个人能够使你东山再起。除非你坐下来，彻底认识这个人，否则你只有跳楼了。因为在你对这个人没有充分认识以前，对于你自己或这个世界来说，你都将是没有任何价值的废物。”

他站在镜子面前，看着镜子里的那个满脸胡须的面孔，认真地看着。看着看着他哭了起来。

几个月之后，作者在大街上碰见了这个人，几乎认不出来了。他的脸不再是几十天没刮的样子，脚步也异常轻快，头抬得高高的，衣着也焕然一新，完全是一个成功者的姿态。

他对作者说：“那一天我离开你家时，只是一个刚刚破产的失败者。我对着镜子找到了自信。现在我又找到一份收入很不错的工作，妻

子也重新上岗，薪水也很可观。我想用不了几年，我就会东山再起。”他还风趣地对作者说：“也许再过几年，我再去找你，就会给你一份报酬，你应得的报酬，因为正是你介绍我认识了我自己，使我对人生又充满了信心。”

除了自己的亲人和朋友，你在社会上完全是孤立的一个人，虽然有时候能够得到别人的帮助，但更多的时候是靠你自己，所以在平时要好好培养自己的能力，相信一句话，“人强不如自强！”

是呀，靠天靠地不如靠自己。

人要靠自己，真的是靠天塌，靠地地崩，不管是谁，不论是谁，人只能靠自己。

如果有人帮了你，你应该感谢他们，没有谁必须帮你，

他们没有义务，更没有责任，如果没有人帮你，不要叹息，生活中只能靠自己，给自己打气，我能行，我越来越相信，也许以前也知道，但做不到，而现在，你要敢说，我能。

一个人的命运就掌握在自己的手中，别人可以替你开车，但不能替你走路；别人可以替你做事，但不能替你感受。

人生的路要靠自己行走，成功要自己去争取。天助自助者，成功者自救。



犯错不可怕，可怕的是下回再犯

对于年轻人来说，犯错误并不是最可怕的，而且错误是你获取经验最直接的方式，也是让你印象最深刻的方式。

我在年青的时候，也犯过很多错误，这些错误说出来会感到很丢人。于是我始终把它们铭记在心，以至于后来遇到类似的情况，我就不会再犯错。

关于错误，作家王尔德说过的一句话：“经验是每个人给自己所犯错误取的名字。”

也推崇约翰·惠勒所说的那样：“我们所要做的一切，就是尽可能地快点犯完错误。”

你看，诗人和物理学家在对待错误的层面上具有惊人的相似性和戏剧效果的巧合，这两句跨越时空的对白几乎说出了所有关于经验和错误的事实。经验就是在错误中积累而成的，但是还应该去思考，避免同样的错误再一次地发生，这样才是真的离成功越来越近

别人成功的欢呼和成功

者的喜悦，刚进入职场的年轻人每天都会通过各种各样的媒体感受到。的确，只要是一个稍微有点企图心的人，谁不希望有这样的日子？谁不渴望这样的成就？

可是为什么有人依然停留在原地？主要就是人生中的陷阱把手脚都束缚住了，认为一失足就成千古恨，所以连尝试的机会都没有了，那样怎么可能会有突破，就只能停滞不前。

因为在人生的陷阱中进行反思才能获得许许多多的成功，才能得到成长，从大到小，从小到大，最后才能走向成功。世界上没有人是直接获得成功的，可以这么说，成功是建立在磕磕绊绊的基础上的。

成功的人和平庸的人区别就在于那些陷阱，如果可以在陷阱中吸取经验才能是成功的人，否则就是平庸的

人。人生中最明显的陷阱就是每个人犯的错误，在错误中吸取经验，就可以避免下一次的错误发生。

现实中很多事情可以参照过去人做事的办法，然而很多办法却是无法复制的，毕竟事过境迁，而且更多的事情是前人没有遇到过的，根本谈不上学习前辈的办法。所谓实践出真知，值得尝试，尝试了，接踵而来的就是错误和陷阱。如果因循守旧地思考和行动，表面看起来没有什么问题，却无法得到突破，只能停留在前辈的水平上，离成功遥遥无期。所以要勇于挑战，勇于探索。

在探索和挑战的同时难免会有陷阱出现，尽量避免就好了。但是，不能够原谅自己掉进同一个陷阱里面。聪明人和愚蠢人的区别就是，聪明人同样的陷阱只进去一次，而愚蠢的人要进去很多次。

在一家房地产公司有一位销售员，刚来公司时他总是销售的最后一名，可是一年后他却成了冠军。此后，他的销售业绩稳步增长，月月得冠军，年年得冠军。很多同事羡慕不已，向他取经，问他有什么秘诀。他从包里拿出一个黑色的笔记本，对同事说：“这就是我的秘诀。”同事翻开一看，里面都是与客户打交道遇到的问题，密密麻麻的有很多。就在这些问题中他吸取了经验。

太阳也是有黑点的，世间没有缺陷的事物是没有的。遇到陷阱不要紧，要紧的是同样的陷阱不要进去很多次！年轻人如果想在事业上有所突破，那么就要从陷阱开始，但是绝对不能进入同一个陷阱里去。

陷阱不仅使人们陷入困境，也让人们警醒，思考和总结是需要从陷阱中吸取的。

如果对陷阱置之不理，陷阱只是一个人生上的大坑，而不会成为经验和教训。这样的陷阱是没有价值的。

总结是理性的回想，是从实践上升到理论的必经之路。思考是智慧的升华，是预见未知、开拓新空间的前提。只有善于分析，才能有所收获。如何使人生的成本降至最低？如何使人进步得更快？答案只有一个，同样的陷阱只能进去一次！

掉进一个陷阱一次没关系，但是绝对不能再掉进那个陷阱里面去！有些错误是不能犯两次的，因为有些错误能毁了自己的一生。一定要严格要求自己，不要纵容自己，只有这样，才会有成功在前面等待自己。

远离“黑暗情绪”

什么是黑暗情绪呢？诺贝尔文学奖得主帕慕克说：“嫉妒是一种黑暗的情绪”。《心理学大辞典》中还说：

“嫉妒是与他人比较，发现自己在才能、名誉、地位或境遇等方面不如别人而产生的一种由羞愧、愤怒、怨恨等组成的复杂的情绪状态。”

嫉妒往往产生于利益相关者之间，一般为对相应的幸运者或潜在的幸运者怀有

的一种冷漠、贬低、排斥，甚至是敌视的心理状态。

嫉妒是一种不健康的心理，是消极的情感表现，它是心灵的地狱。嫉妒的人总是拿别人的优点来折磨自己，看到别人比自己强，就觉得世界不公平，就开始嫉妒别人。好嫉妒的人往往心胸狭隘，容不下比他强的人。看到周围的人有超过自己之处，总是要设法贬低，严重的甚至会设置陷阱去坑害对

方。陷入嫉妒泥潭的人是非常可悲的，他们往往无法得到快乐。

从前，有一个人非常嫉妒他的邻居。他的邻居越是高兴，他越是不高兴；他邻居的生活过得越好，他越是不痛快；每天盼望他的邻居倒霉，盼望邻居家着火，盼望邻居得什么不治之症，盼望下雨天雷能窜进邻居家，劈死一两个人，盼望邻居的儿子夭折……可以说是恶毒之极。然而每当他看到邻居时，邻居总是活得好好的，并且微笑着和他打招呼，这时他的心里就更加不痛快，恨不得给邻居的院里扔包炸药，把邻居炸死，但又怕偿还人命。他就始终处于这种不快的生活中。

就这样，他每天折磨自己，身体日渐消瘦，胸中就像堵了一块石头，吃不下也睡不

着。有一天他决定给他的邻居制造点晦气，晚上他在花圈店里买了一个花圈，偷偷地给邻居家送去。当他走到邻居家门口时，听到里面有人在哭，此时邻居家里人正好从屋里走出来，看到他送来一个花圈，忙说：“这么快就过来了，谢谢！谢谢！”原来邻居的父亲刚刚去世。这人顿觉无趣，“嗯”了两声，便走了出来，心里更加郁闷。

故事中的主人把自己置于一种心灵的地狱之中，折磨自己。尽管这是一个比较极端的例子，但却反映了嫉妒的结果：折磨来折磨去，最终却一无所得。别人不会因为你的嫉妒而受到任何的损伤，相反只会让自己陷入痛苦之中。

莎士比亚说：“您要留心嫉妒啊，那是一个绿眼的妖魔！”嫉妒是摧毁人性和

健康的毒药。嫉妒的人是那么的可悲和危险。他们往往心情郁结，见不得别人好，心胸狭隘，无法获得快乐。嫉妒是一种恨，此种恨使人对他人的幸福感到痛苦，对他人的灾殃感到快乐。最终，他们常常会因为自己的行为而自食其果。

有一只鹰妒忌另一只比它飞得高的鹰，于是它对猎人说，你把它射下来吧。猎人说，好，你给根羽毛我放箭末，我好把那鹰射下来。于是妒忌的鹰就在自己的屁股上拔了根毛给猎人。但是那鹰飞得太高了，箭到半空就掉下来了。猎人说，你再给我一根羽毛，我再射一次。于是，妒忌的鹰又在自己的屁股上拔了根毛给猎人。当然，还是射不下来。一次又一次……最后，妒忌的鹰身上已经没有了毛可以拔了，也再飞不起来了。猎人转向它说，那么

我就抓你好了。于是就把这光秃秃的妒忌的鹰抓走了，它后悔莫及。

其实，许多人都会有不同程度的嫉妒心，不过大多数人能在产生嫉妒时借助丰富的生活经验，做出正确的判断，从而理智地控制自己的情感。只有少数人由于消极情感失控，采取不良的行为寻求自己的心理平衡，最终只会使自己陷入痛苦的深渊。如果真的这样，以下两点可以帮助你控制嫉妒：

1. 正确认识自己与他人。

一方面，要看到自己长处。聪明人会扬长避短，寻找和开拓有利于充分发挥自身潜能的新领域，这样在一定程度上补偿先前没能满足的欲望，缩小与嫉妒对象的差距，从而达到减弱乃至消除嫉妒心理的目的；另一方

面，要经常将心比心。嫉妒，往往给被嫉妒者带来许多麻烦和苦恼，换位思考就会收敛自己的嫉妒言行。

2. 寻求正确发泄的途径。

一方面，要积极参与各种有益的活动，感受帮助他人的快乐，转移注意力，让嫉妒的毒素散去；另一方面，要发泄自己的情绪。可以找知心朋友、亲人痛痛快快地说个够，他们能帮助你阻止嫉妒朝着更深的程度发展。

当然，最重要的是要加强自身修养，开阔视野，做一个豁达开朗的人。要明白嫉

妒是可耻的，是一种负面的情绪，对自己对他人都是有害的。世上没有两片相同的叶子。每个人都各有优缺点，正确看待自己，也客观看待别人的长处。

有人说，嫉妒是有力量的。是的，化嫉妒为竞争，嫉妒就变成了上进的动力。

一个人的成功不仅要靠自身的努力，更要靠大家的帮助，嫉妒只会损人损己。竞争会带来共赢。所以每一个人都要平衡自己的内心，千万不能陷入嫉妒的泥潭里，不能自拔。

浪费优势等于浪费生命

美国哈佛大学教授迈克尔·波特提出了竞争优势理论，为了更好地让大家理解，他经常举这样一则例子：

一位穷困潦倒的年轻人流浪到繁华的巴黎去找父亲的一位挚友，期望父亲的朋友能帮助自己找一份聊以糊口的工作。

“你精通数学吗？”那人问。

年轻人面露羞涩摇摇头。

“历史地理怎么样？”

年轻人面露尴尬之色，机械地摇摇头。

“那法律呢？”

父亲的朋友连连发问，年轻人很木讷地摇摇头，面露绝望之色。

“那你先把自己的住址写下来吧，我总得帮你找份工作呀！”

年轻人很惭愧地写下了

自己的住址，急忙转身要走时却被父亲的朋友拉住：“年轻人，你的名字写得蛮漂亮的嘛，这就是你的优点啊！”

“把名字写好也是一个优点？”年轻人在对方眼中看到了肯定的答案。

“把名字写好，就能把字写得叫人称赞，就能把文章写好！”

受到鼓励的年轻人，因为父亲朋友的一句话，兴奋得脚步也都变得轻快起来，在这之后，他一点点地放大自己的优点，数年后写出了享誉世界文坛的经典作品，这就是家喻户晓的19世纪上半叶法国浪漫主义文学代表大师大仲马，大仲马一生创作小说多达百余部，大都以真实的历史作背景，以主人公的奇遇为内容，情节曲折生动，结构清晰明朗，语言生动有力，堪称历史惊险小说，

最著名的当属《三个火枪手》、《基督山伯爵》。尤其是《基督山伯爵》尤为世人所喜爱，这本历史传奇的通俗小说给大仲马带来了巨额稿费。大仲马仅从能把字写好写漂亮出发，一点点放大自己的优点，最终成为誉满全球的大作家。

能够发现并利用好自己的比较优势，就是找到了自己的优点，就能进一步成功。

现代物理学的开创者和奠基人，相对论——“质能关系”的提出者，“决定论量子力学诠释”的捍卫者（振动的粒子）——不掷骰子的上帝，伟大的思想家、哲学家，1999年12月26日被美国《时代周刊》评选为“世纪伟人”的爱因斯坦在20世纪50年代曾收到一封信，信中邀请他去当以色列的总统。出乎人们意料的是，爱因斯坦竟然拒绝了。他说：“我整个一生都在同客观物质打交道，

因而既缺乏天生的才智，也缺乏经验来处理行政事务及公正地对待别人，所以，本人不适合担当如此高官重任。”

无独有偶，美国作家马克·吐温也有类似的经历。马克·吐温曾经一度经商，第一次他从事打字机的投资，因受人欺骗，赔进去 19 万美元；第二次办出版公司，因为是外行，不懂经营，又赔了 10 万美元。两次共赔将近 30 万美元，不仅把自己多年心血换来的稿费赔个精光，而且还欠了一屁股债。马克·吐温的妻子奥莉姬深知丈夫没有经商的才能，却有文学上的天赋，便帮助他鼓起勇气，振作精神，重新走创作之路。终于，马克·吐温很快摆脱了失败的痛苦，在文学创作上取得了辉煌的成就，丰厚的稿酬也随之滚滚而来。

从大仲马放大自己的优点成为一代文学巨匠、爱因

斯坦毅然决然拒绝总统人选邀请的诱惑而发现了相对论、马克吐温的不善经商到回归文学创作，以上三人的成功其实说白了就是善于利用自己的优点或者是特长在各自擅长的领域取得了举世瞩目的成就，他们在为自己创造了巨大的物质财富的同时，也为人类集聚了巨大的精神财富。

通过以上三则案例我们可以领悟到一个浅显的人生创富哲理：

每一个人天生都有他的优点和长处，人生的诀窍就是经营自己的长处，这是因为经营自己的长处能给你的人生增值，经营自己的短处会使你的人生贬值。

曾经有位中学生向世界首富比尔·盖茨请教成功的秘诀，盖茨说：“做你所爱，爱你所做”。比尔·盖茨所

谓的所爱、所做是与一个人具有某一方面的优点和特长是分不开的，就像前面三位世界级的伟大的成功者一样，无不是利用自身的比较优势取得了巨大的成功。

所谓比较优势，就是一个人最熟悉、最擅长的某种技艺，它最容易表现一个人在某种行业的能力和才华。事实证明，能够发挥自己特长的事业是最容易取得成功的事。因此，当你选择了能够发挥自己的最大特长的事业和工作时，实际上就意味着你已经在创业的道路上步入了成功的开端。

一个人往往具有许多方面的比较优势，比如你喜欢写作或擅长进行商业咨询以及生物学研究，等等。人们在选择自己的职业或者投资等活动中，往往觉得有些眼

花缭乱，可能将自己所有的特长都在心中设计成若干方案，但要在多个方案中做出优化选择似乎并不十分容易。

其实，选择方案的过程就是对自己特长的遴选的一个优化选择过程，即在许多方面的特长中，选择自己特长中的特长。这样就会尽快把自己的最大特长转化为创业行业，并在创业致富的道路上不断走下去；此外，在多种特长中，选择了自己最好的特长作为创富之始，你会由于自己的特长得到了淋漓尽致的发挥而处于高度兴奋之中，你的灵感会不断地涌现出来，从而使你不断地创造出能够为自己赚取金钱的好主意。而且，你的创造力越是丰富，获得新的创意的可能性也就越大，而新的创意会使你走向富裕。

找回失去的信心

1900 年以前，德国有 100 多名勇士先后独自一人进行了“驾驶单座折叠式小船横渡大西洋”的冒险尝试，结果葬身大西洋。然而，有一个人却创造了奇迹，他就是当时德国的一名精神科医生林德曼博士。

他事后回忆冒险过程得出结论说，在大洋上孤身搏斗，最可怕的不是体力不支和风浪的袭击，而是自身产生的惶恐和绝望。他说，在航海过程中，他一直在内心深处鼓励自己，相信自己一

定能够成功。他时时在内心深处呼唤：“一定要成功！一定能成功！”他就是用这样的方式维持了自己的坚毅并战胜了恐慌。

**积极的心理暗示能够使
自己克服恐慌并最终取得胜利，
同样，消极的心理暗示
会取得相反的效果。**

一位工人下班后被锁在“冷库”里，第二天被人们发现时已冻死了，而令人惊奇的是，那天根本就没通电，冷库里只是常温。

可以说，工人是自己害死了自己。望着被关死的铁门，心想：“完了，这里零下几十摄氏度，我肯定要被冻死了！”这就是“消极的心理暗示”。

刚刚学骑自行车的人骑自行车上街，心里特别紧张，怕撞到别人，心理紧张，默念“别撞上，别撞上”，可结果却偏偏撞上。参加重大考试，告诉自己“别紧张，别紧张”，可往往是脑中一片空白。

这其实都是心理暗示的原因，告诉自己“别撞上、别紧张”的潜台词就是“我一定会撞上、我一定会紧张”！是自己在给自己消极的心理暗示。如果你想美好的事情，美好的心态就跟着来；如果你想邪恶的事，邪恶的心态就会跟着来，你整天想什么，你就是什么样。

所以，你永远不能说：“我不行”、“干不好”、“我

会失败”等。

心理暗示的作用是巨大的，不但能影响人的心理与行为，还能影响到人体的生理机能。因此，消极的暗示能扰乱人的心理、行为以及人体的生理机能；而积极的暗示能起到增进和改善这一切的作用。

美国一位拳王每次回答记者的提问后，总忘不了说一句：“我是最好的”。“我是最好的”就是一种积极的自我暗示，事实也许并非如此，但又有什么关系？反复运用经常暗示，你就会接受这种观点，而永远充满自信，“事实”也会向你所想象的方向发展。

第二次世界大战后受经济危机的影响，日本失业的人数陡然增加，工厂的效益也很不景气。一家濒临倒闭的食品公司为了起死回生，决定裁员三分之一，其中清

洁工、司机、无任何技术的仓管人员首当其冲。这三种人加起来有 30 多名。经理找他们谈话，说明了裁员意图。

清洁工说：“我们很重要，如果没有我们打扫卫生，没有整洁、优美、健康有序的工作环境，你们怎么会全身心投入工作？”

司机说：“我们很重要，如果产品没有司机，那怎能迅速销往市场？”

仓管人员说：“我们很重要，如果没有我们，这些食品岂不要被流浪街头的乞丐偷光？”

经理觉得他们说的话都很有道理，权衡再三决定暂时先不裁员，而是重新制定了管理策略。

于是，经理派人在工厂门口悬挂了一块大匾，上面用大字写着：“我很重要。”每天

当职工们来上班时，第一眼看到的便是“我很重要”这四个字。不管一线职工还是白领阶层，都认为领导很重视他们，因此工作也很卖命。这句话调动了全体职工工作的积极性，几年之后，这个公司迅速崛起，成为日本有名的公司之一。每个人再也不用为自己的前途担忧，每天快乐地工作着。

食品公司之所以能够转危为安，就是利用了自我激励的心理机制。一个人有了自信，有了希望，就会有了努力的动机，就会全身心地投入到工作中去，这样，就会有更多的机会来获得成功。

因此，我们有必要对自己的行为作出适当的心理暗示，来增强我们的自信。不要总用失败的教训来警醒自己，凡事多往好的方面想，多用些鼓励提醒的话，多给自己一些积极的引导，你就会朝着你希望的方面去做，事情成功的几率也就大了许多。

恐惧是“纸老虎”

什么是恐惧？从心理学的角度来讲，恐惧是一种有机体企图摆脱、逃避某种情景而又无能为力的情绪体验。恐惧，它远比害怕深刻。害怕是现在的，恐惧则可以针对未来和未知的事而发生。害怕大多数是对一个具体对象，当你的肉体遭受攻击（如一只野兽扑来）时你会害怕，而恐惧则是你不知道什么时候会碰到野兽、会不会碰到野兽。恐惧和焦虑的情绪，可能是没有具体对象，是无

边无际的。

有时候，人对心中构想的事物、对未来未知的事物所产生恐惧，会变成一种认知，而不仅仅是一种情绪。这种认知会让我们畏首畏尾，不敢越雷池一步。

一个平凡的上班族麦克·英泰尔，37岁那年做了一个疯狂的决定，放弃他薪水优厚的记者工作，把身上仅有的3块多美元捐给街角

的流浪汉，只带了干净的内衣裤，由阳光明媚的加州，靠搭便车与陌生人的仁慈，横越美国。

他的目的地是美国东海岸北卡罗莱纳州的恐怖角。

这只是他精神快崩溃时做的一个仓促决定。某个午后他忽然哭了，因为他问了自己一个问题：如果有人通知我今天死期到了，我会后悔吗？答案竟是那么肯定。虽然他有不错的工作，有美丽的女友，有至亲好友，但他发现自己这辈子从来没有下过什么赌注，平顺的人生没有高峰或谷底。

他为自己懦弱的前半生而哭。

一念之间，他选择了北卡罗莱纳州的恐怖角作为最终目的地，借以象征他征服生命中所有恐惧的决心。

他检讨自己，很诚实地为自己的恐惧开出一张清单：打小时候他就怕保姆、怕邮差、怕鸟、怕猫、怕蛇、怕蝙蝠、怕黑暗、怕大海、怕城市、怕荒野、怕热闹又怕孤独、怕失败又怕成功、怕精神崩溃……他无所不怕，却似乎“英勇”地当了记者。

这个懦弱的 37 岁的男人上路前竟还接到老奶奶的纸条：“你一定会在路上被人强暴。”但他成功了，4000 多英里路，78 顿饭，仰赖 82 个陌生人的仁慈。

没有接受过任何金钱的馈赠，在雷雨交加中睡在潮湿的睡袋里；也有几个像公路分尸案杀手或抢匪的家伙使他心惊胆战；在游民之家靠打工换取住宿；住过几个陌生的家庭；碰到过患有精神疾病的好心人。他终于来到恐怖角，接到女友寄给他

的提款卡（他看见那个包裹时恨不得跳上柜台拥抱邮局职员），他不是为了证明金钱无用，只是用这种正常人难以忍受的艰辛旅程来使自己面对所有恐惧。

恐怖角到了，但恐怖角并不恐怖。原来“恐怖角”这个名称，是由一位16世纪的探险家取的，本来叫“CapeFaire”，被讹写为“CapeFear”。只是一个失误。

麦克·英泰尔终于明白：“这名字的不当，就像我自己的恐惧一样。我现在明白自己一直害怕做错事，我最大的耻辱不是恐惧死亡，而是恐惧生命。”

花了6个星期的时间，到了一个和自己想象无关的地方，他得到了什么？他得到的不是目的，而是克服恐惧的过程。一路走下来，他明白了，

很多时候，阻挡我们前行的，其实只不过是一张纸。

在很多情况下，人之所以不成功是因为害怕失败，哪怕事实上他已经具备了成功的条件：运动员害怕发挥失常、推销员害怕遭到拒绝、投资者害怕判断失误……害怕失败、害怕受人嘲笑、害怕没面子，总之，恐惧让我们错失很多将要成功的机会！

恐惧使我们盲目，使我们拒绝整个未来，而不分是有利面还是不利面。虽然我们的出发点是害怕失败，最终却使我们也害怕成功。

恐惧不但让人怀疑世界，也让人怀疑自己。最终打垮你的并不是事件本身的恐怖性，而是你自己的怯弱。

美国一位有名的新闻记者琼斯，在刚出道时极为羞怯怕生。有一次，上司叫他

去访问一个大法官，琼斯极为恐惧，连连说“不行不行，他不认识我，根本不会约见我的！”在场的另一个记者当即拿起电话拨通了对方的秘书办公室：“你好，我是《明星报》的记者琼斯，奉命采访布兰德斯法官，不知道他今天能否接见我几分钟？”吓坏的琼斯在旁边愤然大叫：“你怎么能报我的名字！”这时，电话那头已传出声音：“一点十五分，请准时。”同事得意地耸耸肩：“琼斯先生，你的约会安排好了。”琼斯一下子愣住了。“那一刻是我二十几年来学到的最

重要的一课。”成名后的琼斯在回忆这件事的时候总是这么说。

所以，人要摆脱这种思维方式，要懂得前方未卜的事情不一定恐怖，也可能是成功的巨大机会。

纵观成功人士，他们不是比你“会”做，而是比你“敢”做。也就是说，

越怕行动越要行动，否则从何处积累经验？走出胆怯退缩的困扰，勇敢地去迎接挑战，你也会发现，原来阻挡你的只不过是一张纸。

得意时不张狂，失意时不消沉

“得意不要张狂，失意不能消沉，关键是战胜自我。”这是张瑞敏管理日记中的一句话，讲得非常到位。人做任何事情都要有韧性，要坚持。

日常工作中要“宠辱不惊”，在受到表扬，取得成就时，不能骄傲张狂；在遭受挫折失败的时候，不能自卑消沉。不管命运对你是否公平，太阳每天照样会从东方升起，地球照样会旋转，并不会有丝毫的改变。

一个人能清楚地认识自己，冷静到位地控制自己，只要能朝着目标不断地努力，坚持下去，成功是早晚的事。一个人在工作中遇到挫折的时候，要用积极的态度去面对，去吸取经验教训，去坚持住自己心中的目标理想，总结经验，不畏困难，继续前进。在有所成就时，就得意张狂的人，容易迷失自己，是没有前途的。

我和很多人一样，也是足球运动的爱好者。如果你

也是足球爱好者，那你或许会记得 2005 年 5 月的欧洲冠军杯决赛，直到今天，这场比赛也被世界各国的球迷公认为欧冠历史上最精彩的一次比赛。这场比赛到底发生了什么？

2005 年 5 月 25 日，两只杀入决赛的球队 AC 米兰和利物浦会师土耳其的伊斯坦布尔，为争夺欧冠历史上第 50 座冠军奖杯而展开厮杀。外界普遍看好当时的 AC 米兰，因为卡卡、皮尔洛、内斯塔、舍甫琴科等球星正处于竞技的巅峰期，而杰拉德领衔的利物浦队阵容相对 AC 米兰略有逊色。

正如外界预期的那样，比赛开始之后，AC 米兰就率先展现出了更好的比赛状态，开场仅仅 52 秒，马尔蒂尼就为 AC 米兰攻入一球。上半场 AC 米兰一直给利物浦的球门施加压力，利物浦在扛

了将近 40 分钟后终于扛不住了——克雷斯波在第 39 分钟和第 44 分钟各攻入一球，上半场结束时，AC 米兰 3:0 领先利物浦。

在这种重量级赛事的决赛中这已经可以说是一个悬殊的比分，人们几乎已经不关心利物浦能否扳回来，米兰的球迷欢歌喜庆，在幻想着下半场能将比分拉大到多少；而利物浦的球迷把脸埋在了手掌中，他们丧失了信心，只求比分能不被扩大，利物浦能扳回一两个挽回颜面的进球。

据后来的现场媒体爆料，中场休息时，AC 米兰的休息室里甚至已经开始了庆祝活动，他们认为自己胜券在握，认为利物浦简直不堪一击。米兰的球员们开始膨胀起来，他们不可一世地走进了球场，开始了下半场的比赛。

但谁知道下半场风云突变，比赛进行到第53分钟时，杰拉德的吊射艰难地把比分扳成1:3，利物浦的球员们看到了希望。但是AC米兰的球员却并不认为对方能有什么作为，他们并没有因此而紧张起来。

奇迹出现了！仅仅3分钟之后，斯米切尔门前26米的一脚低射将比分扳成了2:3，而紧接着又是3分钟之后，杰拉德突入AC米兰禁区被绊倒，利物浦获得了点球的机会。尽管迪达扑出了阿隆索的点球，但阿隆索的补射将比分改写成了3:3。

这一切发生得太快了！6分钟的时间，利物浦连入3球，奇迹般地扳平了比分。骄傲的AC米兰这时也懵了，他们不敢相信发生的一切，尽管他们努力寻找再次领先的机会，但却没有任何效果。最终，比赛被拖入了点球决战。

在点球决战中，利物浦守门员杜德克神奇地扑出了舍甫琴科的点球，利物浦最终战胜了AC米兰，创造了历史上最精彩的冠军杯决赛。赛后，AC米兰沉默了，没有人愿意说什么。但很显然，他们一定会为自己在在大比分领先时的骄傲自大而后悔很久。

其实，我讲这场比赛的经过，就是想告诉诸位这条人生哲学——得意的时候不要张狂、骄傲，在失意的时候不消沉、不放弃。AC米兰显然是得意时骄傲的代表，而利物浦在失意的时候没有放弃，你看，最终笑到最后的是利物浦。

在工作中得到嘉奖或成功时，得意时就踌躇满志，春风得意马蹄疾，这固然是好。但得意张狂却往往潜藏着危险，千万不能沉浸在得意中不能自拔，要摆平心态，以此为基石继续攀登，否则

往往会乐极生悲。但如果失意时消沉，乃至一蹶不振，就更不好了。常言道：“胜不骄败不馁。”在失意时，更应该认真分析原因，总结经验，继续努力。所谓失败乃成功之母，失意了只要自己不断努力，总有一天会有所收获。

莉莉无缘无故被老板炒了鱿鱼，感觉特别郁闷。坐在单位喷泉旁边的一条长椅上，她黯然神伤，感到她的生活失去了颜色，变得黯淡无光。这时她发现不远处一个男孩站在她的身后咯咯地笑，她好奇地问男孩：“你笑什么呢？”一脸的疑惑。

小男孩笑嘻嘻地说：“这条长椅的椅背是早晨刚刚漆过的，我想看看你站起来时背是什么样子。”说完一脸得意的神情。莉莉一怔，猛地想到：昔日那些刻薄的同事不正和这小家伙一样躲在

我的身后窥探我的失败和落魄吗？我决不能让他们的用心得逞，我决不能丢掉我的志气和尊严。莉莉顿时振作起精神来。

她想了想，马上有了主意。她指着前面对那个小男孩说：“你看那里，那里有很多人在放风筝呢。”小男孩转过头去，发现什么也没有。等到他发觉到自己受骗而恼怒地转过脸时，莉莉已经把外套脱了拿在手里，她身上穿的鹅黄色毛线衣看起来更加青春漂亮。小男孩甩手，嘟着嘴，失望地走了。莉莉得意地笑了。

生活中的失意和不公平随处可见，真的就如那些油漆未干的椅背在不经意间让你苦恼不已。

但是如果已经坐上了，也不要沮丧，以一种“猝然临之而不惊，无故加之而不怒”

的心态面对，像莉莉一样，脱掉你脆弱的外套，你会发现，新的生活才刚刚开始。所谓三十年河东，三十年河西。风水轮流转。失意时也不要消沉，要相信过不了多久一切都会好起来的。

人生在世不如意之事十之八九，把自己的心态端正最重要。调节好了，无论是什么样的磨难也会不在话下，会把它看做是阅历的积淀。反之，则会感觉是阴雨连绵的灰暗。有得必有失，祸福一念间。岂不知“祸因福所至，福因祸所依”。

一事物都有它的两面性，有好的、积极的一面，也有不好的一面。乐观向上即便是灰暗、挫折也同样会笑颜面对；意志消沉纵是阳光灿烂也觉得是灰暗的。

我们应该保持积极向上而不焦躁的心态。

苏轼说：“不以物喜，不以己悲。”这是平静豁达的境界。而古人云：“物极必反”、“否极泰来”。人永远会在“得与失”之间不断地选择和转换。只有以一颗平静的心看待成败得失，我们才能不患得患失。得意不张狂，失意不消沉，这是人生的境界。

